


1. Caminante, no hay camino...

Caminante, no hay camino...

unidad 1

1. Completa el siguiente enunciado:

Los **sustantivos**  nos sirven para designar seres, objetos, materias, cualidades o sentimientos, sucesos, lugares, tiempos.

Caminante, no hay camino...

unidad 1

2. Observa los siguientes sustantivos y clasifícalos según su género:

persona	>	epiceno 
gabardina	>	femenino 
paraguas	>	masculino 
lluvia	>	femenino 
ciclista	>	común 
torrente	>	masculino 

1. Caminante, no hay camino...

Caminante, no hay camino...

unidad 1

3. Clasifica los siguientes sustantivos según corresponda:

Abstractos	Concretos contables	Concretos Incontables
amistad ✓	cuchara ✓	seda ✓
dolor ✓	plato ✓	lino ✓
tristeza ✓	mantel ✓	acero ✓
arrogancia ✓	mesa ✓	lana ✓

Caminante, no hay camino...

unidad 1

4. Lee los siguientes enunciados y marca solo los grupos nominales:

- ☒ ☐ Demasiado cerca
- ☒ ☒ Un recuerdo pasajero
- ☒ ☐ Paseaban alegremente
- ☒ ☒ Algún libro extraviado
- ☒ ☐ Bastante soleado
- ☒ ☒ Los tres cachorros más pequeños
- ☒ ☒ El primer día
- ☒ ☒ El olor a césped recién cortado

1. Caminante, no hay camino...

Caminante, no hay camino...

unidad 1

5. Completa los siguientes enunciados con las palabras que aparecen en la parte inferior (sobran 2):

El alfabeto de la lengua española consta de 27 letras. Entre ellas, encontramos **dígrafos** ✓, que son **dos** ✓ letras que representan un solo **sonido** ✓. También hay letras que representan dos sonidos distintos, como la **c** ✓, en el caso de **casa** ✓ y **cereza**. Igualmente, hay sonidos que se representan mediante distintas **grafías** ✓, como sucede con la c y la **z** ✓ en **centro** y **zapato** ✓, por ejemplo.

Caminante, no hay camino...

unidad 1

6. Completa las siguientes oraciones con la opción correcta:

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------|
| Mira si queda leche. | ➤ | a ver ✓ |
| Tiene que otra solución. | ➤ | haber ✓ |
| Asómate quién ha venido. | ➤ | a ver ✓ |
| No puede terminado ya. | ➤ | haber ✓ |
| Me parece que va tormenta. | ➤ | a haber ✓ |

1. Caminante, no hay camino...

Caminante, no hay camino...

unidad 1

7. Completa los enunciados con las palabras de la parte inferior (sobran 3):

La Literatura es una forma de **comunicación** ✓. En ella intervienen todos los elementos propios de este sistema: el emisor es el **autor** ✓; el receptor es el **lector** ✓, espectador u oyente; el canal es el **medio** ✓ por el que se retransmite el mensaje, es decir, la **obra** ✓ literaria. El código utilizado es el **lenguaje** ✓ literario. El **contexto** ✓ se refiere a las condiciones de espacio y tiempo en que se escribe o se recibe la obra literaria.

Caminante, no hay camino...

unidad 1

8. Lee las siguientes afirmaciones y marca solo las correctas:








- ☒ Las tablillas, el pergamino y el papiro son soportes de la Edad Media.
- ☒ La escritura se inventó en la Edad Moderna.
- ☒ El papel se inventó en China.
- ☒ Los árabes difundieron el papel por Europa en el siglo XIII d. C.
- ☒ Gutenberg inventó la imprenta en 1440.
- ☒ Las publicaciones periódicas proliferaron durante el siglo XVIII.

1. Caminante, no hay camino...

Caminante, no hay camino...

unidad 1


9. Lee las siguientes afirmaciones y marca únicamente las que consideres correctas:

-  ☒ Un género literario es un conjunto de características temáticas y formales compartidas por una serie de obras.
-  ☐ La narrativa se escribe exclusivamente en prosa.
-  ☐ El verso es la forma de expresión propia del teatro.
-  ☐ La narrativa y el teatro comparten elementos, como narrador, acción, personajes, espacio y tiempo.
-  ☒ El lenguaje rítmico y lleno de imágenes es uno de los rasgos de la lírica.
-  ☒ La presencia de acotaciones en los textos dramáticos se justifica por el propósito final de este género: la representación.
-  ☐ La parte más importante de una composición lírica es el nudo.

Caminante, no hay camino...

unidad 1

10. Asocia cada elemento con su género

Lírica	Narrativa	Teatro
sentimientos 	narrador 	representación 
conceptos 	acción (relato) 	acotaciones 
emociones 	voz que cuenta 	acción (diálogo) 