

ÍNDICE

UNIDAD 2: ¿Qué sucedía en el mundo hace cien años?	2
ACTIVIDADES-PÁG. 41.....	2
ACTIVIDADES-PÁG. 43.....	3
ACTIVIDADES-PÁG. 45.....	6
ACTIVIDADES-PÁG. 47.....	8
ACTIVIDADES-PÁG. 49.....	10
ACTIVIDADES-PÁG. 51.....	12
ACTIVIDADES-PÁG. 53.....	14
ACTIVIDADES-PÁG. 55.....	16
ACTIVIDADES-PÁG. 57.....	19
ACTIVIDADES-PÁG. 59.....	20
ACTIVIDADES-PÁG. 61.....	23
ACTIVIDADES-PÁG. 63.....	25
EVALÚO MIS COMPETENCIAS-PÁG. 64	26
TAREA PROPUESTA-PÁG. 65.....	29

UNIDAD 2: ¿Qué sucedía en el mundo hace cien años?

ACTIVIDADES-PÁG. 41

Comprende y explica

1. ¿Entre qué años se desarrolló la Segunda Revolución Industrial?

Aproximadamente, entre los años 1870 y 1914.

a) ¿Qué dos fuentes de energía marcan esta etapa económica?

Petróleo y electricidad.

b) Explica dos nuevas formas de organización de la producción y dos nuevas formas de organización del mercado surgidas durante la Segunda Revolución Industrial.

Formas de organización de la producción: taylorismo, basado en la especialización y optimización del tiempo de trabajo, y fordismo, basado en la cadena de montaje.

Formas de organización del mercado: créditos bancarios y concentración empresarial (grandes grupos empresariales que tendían al monopolio, como el cartel o *trust*).

c) Elabora un esquema sobre los cambios que propiciaron las revoluciones industriales.

Respuesta libre.

Amplía y reflexiona

2. Ve algunos fragmentos de la película *Tiempos modernos*, de Charlie Chaplin. ¿Qué mensaje transmite sobre las nuevas formas de organizar el trabajo, como el taylorismo y el fordismo?

La respuesta debería mencionar la temática de la búsqueda de la eficiencia en la producción a costa del empeoramiento en las condiciones laborales de los trabajadores: las jornadas extenuantes, las tareas monótonas y repetitivas, o la necesidad de sindicalizarse.

a) Busca en qué año se fabricaron los primeros modelos de coche y de avión y quiénes fueron sus inventores. ¿Quién fue Harvey Firestone?

En 1860 Etienne Lenoir patentó el primer vehículo por motor de combustión interna con gasolina.

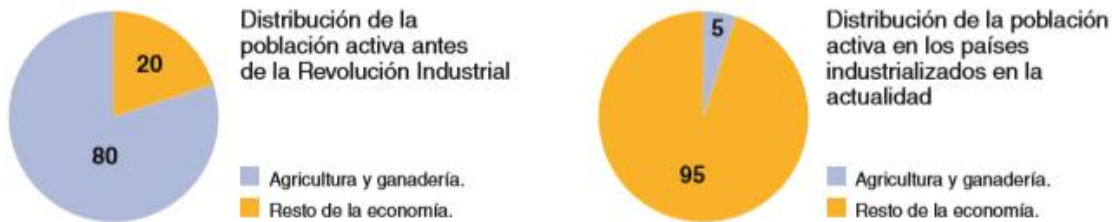
El 28 de agosto de 1883, John Joseph Montgomery fue la primera persona en realizar un vuelo controlado con una máquina más pesada que el aire, un planeador.

Harvey Firestone fue el fundador de la compañía Firestone Tire and Rubber, uno de los primeros fabricantes de neumáticos y una de las empresas más importantes para EE. UU. en el siglo xx.

b) En parejas, elaborad una lista con algunos cambios sociales y económicos que ocasionaron estos nuevos medios de locomoción. Después contrastad y completad vuestras respuestas con las del resto de la clase.

Respuesta libre, que puede mencionar: comercio, movimientos migratorios, libertad personal, ocio, estrategias de guerra.

3. Observa estas gráficas sobre la distribución de la población activa antes de la Revolución Industrial y actualmente:



¿Cómo interpretas las dos gráficas? ¿Qué mensaje nos transmiten sobre la importancia de la industrialización para los habitantes las sociedades actuales?

La interpretación debe resaltar el cambio drástico en la distribución de la población activa, volviendo al sector primario completamente minoritario y residual frente a la industria y los servicios. Implica un cambio en los modos de vida, en el entorno habitado, en la formación y expectativas laborales de las personas, en el medio ambiente, y en la creación de recursos económicos.

Debate y comparte

4. Busca un vídeo sobre la historia de una bombilla que lleva más de un siglo encendida. ¿Por qué las bombillas actuales duran mucho menos tiempo? Averigua en qué consiste la obsolescencia programada.

La obsolescencia programada es la determinación o programación del fin de la vida útil de un producto, y es la principal razón detrás de la menor duración de vida de algunos productos.

a) Por parejas, debatid en torno al papel que desempeñan la publicidad y la obsolescencia programada. ¿Qué ventajas suponen para la economía? ¿Qué problemas suponen para el medioambiente?

La reflexión debe, por un lado, abordar la intención de productores y comerciantes de aumentar sus ingresos y buscar el crecimiento de la economía, para lo que la obsolescencia programada y la publicidad son indispensables. Por otro lado, el alumnado debe identificar el reto que eso supone para un planeta donde los recursos son finitos y donde se producen cantidades enormes de contaminación y desechos.

b) Compartid con toda la clase las conclusiones que hayáis anotado en vuestro cuaderno y defendedlas con argumentos.

Respuesta libre.

ACTIVIDADES-PÁG. 43

Comprende y explica

1. ¿Por qué algunas potencias europeas necesitaban materias primas, fuentes de energía y, sobre todo mercados para los productos que ellos fabricaban?

Estas necesidades existían porque las industrias de la Metrópoli estaban en plena expansión. Además de requerir materias primas y fuentes de energía para los propios procesos productivos, muchas veces estas industrias eran excedentarias (producían más de lo que podían vender en sus propios mercados), por lo que necesitaban dar salida a estos productos en los mercados coloniales.

2. ¿Por qué estaban interesadas en controlar las rutas comerciales?

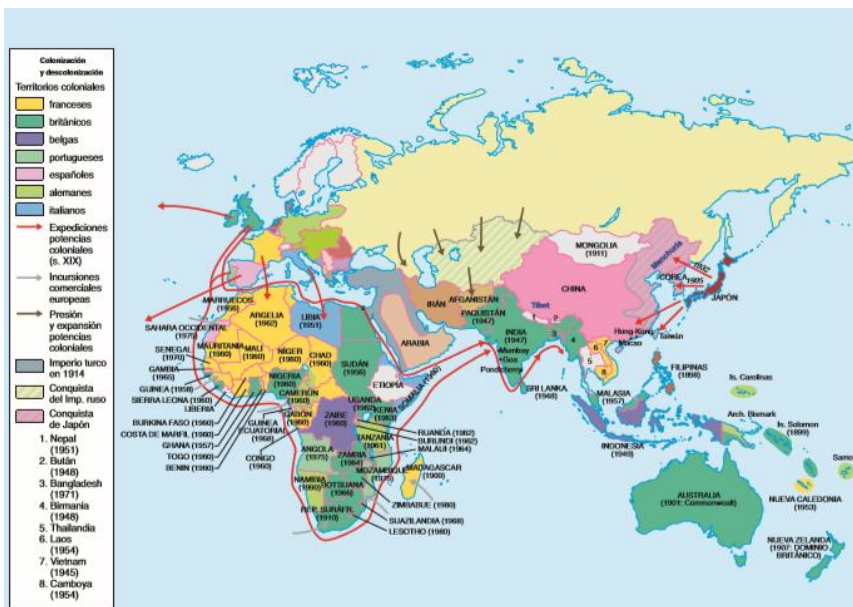
Existían razones estrictamente económicas, relacionadas con la inversión, el acceso a la mano de obra barata, o la colocación de excedentes. También había razones de prestigio político derivadas del aumento del poder colonial. Además, el crecimiento poblacional requería el acceso a un mercado cada vez mayor, por lo que también existían factores demográficos.

3. ¿Qué motivos ideológicos y culturales promovieron el imperialismo?

Se puede mencionar la creencia en la «superioridad de la raza blanca», la curiosidad científica, o la necesidad de transmitir la civilización europea y la religión cristiana a los pueblos lejanos.

Localiza

4. Observa el mapa.



¿Cuáles fueron los imperios coloniales más extensos?

El francés y el británico.

a) Escribe en tu cuaderno las principales metrópolis y los territorios que ocupó cada una de ellas.

Francia: Argelia, Mali, Níger, Chad, Marruecos, Mauritania, Congo, Gabón, Madagascar, Benin, Costa de Marfil, Burkina Faso, Senegal, Gambia, Guinea, Laos, Vietnam, Camboya, Nueva Caledonia.

Gran Bretaña: Egipto, Sudán, Uganda, Kenia, Zambia, Zimbabue, Botsuana, Lesotho, República Sudafricana, Suazilandia, Malawi, Nigeria, Ghana, Sierra Leona, Pakistán, India, Bangladesh, Sri Lanka, Birmania, Malasia, Australia, Islas Soloman, Nueva Zelanda.

Bélgica: Zaire, Indonesia.

Alemania: Camerún, Namibia, Togo, Tanzania, Islas Carolinas, Samoa, Archipiélago de Bismarck.

España: Sáhara Occidental

Portugal: Angola, Mozambique

Italia: Libia, Somalia, Eritrea.

b) Investiga por qué Etiopía no fue colonizada y compara con los casos de Sierra Leona y de Liberia.

Etiopía intentó ser colonizada por Italia en torno a 1880, pero sin embargo los italianos fueron derrotados por un ejército etíope con armas mucho más modernas y mejor preparado de lo que los colonizadores imaginaron. Desde entonces, Etiopía permaneció libre de colonización hasta un nuevo intento, ya bien entrado el siglo XX, con Mussolini en el poder.

Por su parte, Liberia fue fundada en 1824 por esclavos libertos (a quien se ha dado la libertad, respecto de su patrono) de Estados Unidos y su idioma oficial es el inglés. Una organización de Estados Unidos, la Sociedad Americana de Colonización, había sido creada para llevar a los esclavos libertos, y a los nacidos libres, de vuelta a África.

El proyecto fue financiado a través de la recaudación de dinero de diferentes estados y recibió el apoyo del presidente James Monroe. En su honor, la capital de Liberia se llamó Monrovia. Su nombre pretendía indicar que era un *país de libertad*, y los liberianos declararon su independencia en 1847. La relación estrecha con Estados Unidos mantuvo apartados a los colonizadores europeos.

En el caso de Sierra Leona, la colonización sí existió, en este caso por parte de los británicos. Sin embargo, la capital de Sierra Leona es Freetown (literalmente *ciudad libre*), ya que la ciudad fue fundada en 1787 por 400 ex esclavos negros británicos enviados desde Londres, bajo los auspicios del *Committee for the Relief of the Black Poor*, una organización creada por el abolicionista (defensor de la abolición de la esclavitud) británico Granville Sharp. Estos esclavos liberados llamaron a su nuevo hogar *Provincia de la Libertad* o *Granville Town* en la tierra comprada a la tribu local de los Koya Temne.

En 1924 los territorios de Sierra Leona fueron divididos por los colonizadores británicos en colonia (al sur) y protectorado (al norte). En 1935 se inició la explotación diamantífera a gran escala en la región con la concesión a la compañía De Beers de los derechos de explotación de las minas de diamantes por un periodo de 98 años, lo que ha propiciado conflictos armados, abusos hacia la mano de obra local, una fuerte destrucción del medio ambiente y grandes movimientos poblacionales.

c) Investiga sobre los orígenes de Liberia y de Sierra Leona. ¿Cuáles son sus capitales?

Para el origen de Liberia y su capital Monrovia, así como de Sierra Leona y su capital Free Town, ver apartado b).

Amplía y debate

5. Busca información sobre las causas de las guerras del Opio entre Reino Unido y China. ¿Cuándo tuvieron lugar? ¿Por qué se denominó así el conflicto? ¿Cómo afectó al puerto de Hong Kong la conclusión de estos conflictos? Localiza Hong Kong en el mapa.

La Guerra del Opio es el conflicto que aconteció entre China y Gran Bretaña entre 1839 y 1842. Recibe ese nombre porque se originó tras la introducción en China del opio cultivado en India por la Compañía Británica de las Indias.

Esta sustancia altamente adictiva provocó una auténtica emergencia social por los efectos que el estupefaciente tenía sobre la población, y por ello fue prohibida por las autoridades chinas. Sin embargo, era una importante fuente de ingresos para Gran Bretaña y esencial para equilibrar su balanza de pagos con el gigante asiático (del que importaba mucho té), por lo que el choque de intereses desembocó en un conflicto armado.

El puerto de Hong Kong, al sur de China, fue cedido a los británicos tras la derrota china por un periodo de 150 años.

6. Investiga sobre la anexión de Filipinas a Estados Unidos. ¿Qué país administraba el archipiélago hasta entonces? ¿A qué personaje deben su nombre? Localiza las islas Filipinas en el mapa.

Las Islas Filipinas fueron una colonia española hasta 1898. La anexión de Filipinas a Estados Unidos se produjo tras la derrota de España en la Guerra hispano-estadounidense, también conocida como *Desastre del 98*.

Pese a que EE. UU. había prometido la independencia a las islas tras la guerra con los españoles, el territorio terminó convirtiéndose en una colonia americana.

El vocablo *Filipinas* deriva del nombre del rey Felipe II de España. Durante una expedición en 1542, el explorador español Ruy López de Villalobos bautizó las islas de Leyte y Sámar como *Felipinas* en honor al monarca español. Finalmente, el nombre fue alterado y la denominación *Islas Filipinas* pasó a referirse a todas las islas del archipiélago.

ACTIVIDADES-PÁG. 45

Comprende y explica

1. Explica el significado de «se trazaron fronteras arbitrarias».

El alumnado debe entender que la expresión hace referencia a que las fronteras se fijaron por personas ajenas a la cultura e idiosincrasia locales, sin tener en cuenta criterios lógicos, como pueden ser las etnias, la lengua, o la historia del territorio.

2. Cita algunos motivos por los que descendió la mortalidad entre la población de las colonias, a pesar del contagio de enfermedades.

El descenso de la mortalidad se debió, principalmente, a las mejoras en las condiciones higiénicas y sanitarias.

3. Lee los contenidos de la página anterior y observa las fotografías. Señala los aspectos positivos y los negativos de la presencia de las potencias europeas en Asia y en África.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> • Descenso de la mortalidad por mejoras sanitarias e higiénicas. • Aumento de la población. • Estímulo a la industrialización para las metrópolis. • Facilitó la adquisición de materias primas y fuentes de energía baratas para los europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de fronteras arbitrarias que generaron numerosos conflictos. • Imposición de la lengua, religión y cultura europeas. • Abandono de la agricultura de subsistencia y policultivo tradicional por una de monocultivo para el comercio. • Obligación de practicar un comercio desigual. • Segregación racial. • Agudizó las tensiones en las relaciones internacionales entre las potencias.

Localiza e interpreta

4. Observa el mapa de África de la página anterior y responde:

a) ¿Por qué existen más fronteras rectilíneas en África que en cualquier otro continente?

El alumnado debe relacionarlo con la forma en que se trazaron arbitrariamente la delimitación de los imperios coloniales.

b) Cita seis ejemplos de países africanos separados por fronteras rectilíneas.

Se pueden mencionar, entre otros: Libia, Sudán, Egipto, Argelia, Mali, Níger.

Relaciona el cine con la realidad

5. Las fotografías siguientes corresponden a dos películas: 55 días en Pekín y Memorias de África.



Busca los argumentos de ambas películas y responde a las cuestiones:

a) ¿En qué país se desarrolla 55 días en Pekín? ¿En qué fecha? Describe brevemente el argumento y a sus protagonistas y relaciona la historia con lo estudiado en el tema.

La película se desarrolla en Pekín, en 1900. El argumento se puede sintetizar así: Junio de 1900. China se halla bajo la ocupación de las potencias occidentales, que se reparten su territorio en zonas de influencia. Los misioneros cristianos predicán su religión y destruyen las estatuas de Buda. Esto provoca una revolución nacionalista, la de los boxers, que quiere la expulsión de todos los extranjeros de China. Una compañía de marines de los Estados Unidos, al mando del mayor Matt Lewis (*Charlton Heston*), llega a Pekín con la misión de evacuar la embajada estadounidense pero el embajador británico, Sir Arthur Robinson (*David Niven*), decide quedarse y eso hace que todos los demás embajadores se queden también, al saber que una columna de socorro de 2 000 soldados se halla en camino. El asesinato del embajador alemán lleva a tener que organizar una defensa ante la rebelión que preserve el poder de los colonialistas. El alumnado puede vincular el argumento señalando que se desarrolla durante la época colonial, y que visibiliza muchos de los conflictos que se producían por no respetar la cultura, los derechos, y las tradiciones de las poblaciones locales.

b) ¿En qué zona de África se desarrolla el argumento de Memorias de África? ¿Por qué se trasladan los dos protagonistas europeos a África? ¿A qué van a dedicarse? ¿En qué época sucede?

El argumento se desarrolla en Kenia, colonizada por los británicos. Ambos protagonistas se casan por un matrimonio de conveniencia y se trasladan allí para dirigir una plantación de café, reflejando las oportunidades económicas que suponían las colonias para los habitantes de la metrópoli. Toda la película sucede a comienzos del siglo xx, en pleno auge del colonialismo.

Amplía e interpreta

6. Busca información sobre las materias primas que obtuvieron las metrópolis de las colonias: algodón, té, café, cacao, caucho, marfil...

Respuesta libre. El alumnado debe familiarizarse con el tipo de mercancías y materias primas que se buscaban en la época colonial, viendo a grandes rasgos qué conllevaba su explotación y cuál era su valor.

7. Investiga sobre la explotación de recursos en el Estado Libre del Congo. ¿Quién fue su propietario? ¿A qué país actual corresponde aquel territorio?

El objetivo es que el alumnado indague sobre la explotación belga del Congo (antiguo Zaire), actualmente la República Democrática del Congo. El Estado Libre del Congo fue poseído y administrado por Leopoldo II, rey de Bélgica, entre 1885 y 1908, periodo en el que hubo numerosísimas víctimas mortales entre la población indígena a causa de las malas condiciones en la explotación de los recursos naturales (principalmente caucho) para la exportación.

8. Investiga los motivos por los que las metrópolis construyeron líneas de ferrocarril en sus colonias.

Respuesta libre. El alumnado debe vincularlo al menos con el aumento del comercio, el transporte de personas, y el prestigio asociado a las redes ferroviarias, entre otras.

ACTIVIDADES-PÁG. 47

Comprende y explica

1. Responde tras leer la página anterior.

a) ¿Qué países se disputaban el liderazgo de la economía europea, y mundial?

Francia, Reino Unido y Alemania.

b) ¿De qué manera fue el nacionalismo causa de la Primera Guerra Mundial?

El nacionalismo provocó que se aprovecharan símbolos, como la bandera, y rasgos culturales, como el idioma, para enfrentar a los ciudadanos de las distintas naciones, acrecentando las tensiones que derivaron en la Primera Guerra Mundial.

c) ¿Por qué el sistema de alianzas se convirtió en un peligro para la paz en el continente europeo?

El sistema de alianzas se convirtió en un peligro porque cualquier conflicto podía convertirse en el chispazo que prendiese la mecha, provocando una reacción defensiva en cadena de los bloques, como finalmente ocurrió.

Interpreta y reflexiona

2. Observa la portada del periódico satírico, *Le Petit Journal*, publicada en los años previos a 1914.



Explica qué pretendía transmitir el/la dibujante y cómo lo representó.

Respuesta libre. El alumnado puede señalar elementos como la batalla entre grandes imperios (puede identificarse la indumentaria del Imperio austrohúngaro y el Imperio otomano), los enfrentamientos nacionalistas, la intención de 'borrar' del mapa a las potencias enemigas (simbolizado en las alfombras arrancadas), o el militarismo exacerbado.

Localiza y recuerda

3. Señala en el mapa los territorios de los imperios otomano y austrohúngaro.

a) Señala en el mapa los territorios de Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Rusia y Bélgica en 1914.

b) Nombra sus capitales.

Respuesta: el alumnado puede calcar el mapa en su cuaderno y delimitar los países según se pide, nombrando las capitales (respectivamente: Berlín, París, Londres, Roma, Moscú, Bruselas).



Investiga y coopera

4. Formad grupos de 4-5 personas. La mitad del grupo buscará información sobre la zona de los Balcanes, y la otra mitad sobre el Imperio austrohúngaro.

a) Identificad las distintas naciones existentes en cada zona, y cómo estaban enfrentadas entre sí.

El alumnado debe señalar al menos las siguientes nacionalidades:

Balcanes: griegos, búlgaros, albaneses, serbios, rumanos, y turcos.

Imperio austrohúngaro: austriacos, húngaros, croatas, serbios, rumanos, checos, eslovacos, y eslovenos.

Los principales enfrentamientos que se dieron fueron entre serbios y austrohúngaros, los primeros respaldados por búlgaros, griegos, (además de los rusos y las potencias aliadas), mientras que los segundos fueron respaldados por turcos y albaneses (además de los alemanes).

b) Preparad una breve exposición con imágenes para la otra mitad del grupo tratando de que comprendan y anoten lo más relevante.

Respuesta libre. La intención es que el ejercicio se realice de la forma más visual posible para ayudar a la comprensión del tema y que se entiendan sus complejidades.

5. Investiga en internet, y en grupo responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Dónde están Alsacia y Lorena? ¿Quién se disputaba estos territorios?

Es un territorio entre Francia y Alemania, tradicionalmente en disputa por estas dos potencias.

b) ¿Por qué eran territorios valiosos para los dos países?

Tenían un fuerte contenido simbólico por haber sido un territorio en disputa, además de un alto valor geoestratégico, por tratarse de zonas muy desarrolladas económicamente y claves para demostrar el dominio fronterizo.

c) Dibuja una línea del tiempo desde 1870 hasta 1945 y señala los momentos en que ambas regiones cambiaron de nación. ¿Qué sucesos motivaron estos cambios? Amplía, compara y reflexiona

Respuesta libre. El alumnado debe señalar al menos los siguientes momentos: 1871 – Guerra franco-prusiana, 1918 – Tratado de Versalles, 1940 – Ocupación nazi del territorio, 1945 – Firma de la paz y retorno a Francia.

El alumnado debe tratar de encontrar similitudes entre los distintos momentos en que el territorio cambió de manos, y esforzarse por comprender cómo este constante cambio demuestra el alto valor geoestratégico de la región.

Amplia, compara y reflexiona

6. Piensa en un conflicto reciente relacionado con el nacionalismo. Si necesitas ayuda, puedes preguntar a tu profesor/a. Reflexiona y en una breve redacción describe cómo la celebración de los símbolos nacionales puede ser causa de enfrentamiento también hoy en día. Con tus propias palabras, argumenta si (y en su caso, cómo) se podrían prevenir este tipo de conflictos.

Respuesta libre. Se pueden poner diversos ejemplos como el conflicto catalán en España, el caso de Quebec en Canadá, o el conflicto de Kosovo (y la disputa por su reconocimiento).

ACTIVIDADES-PÁG. 49

Comprende y explica

1. ¿Cuál fue el detonante de la guerra, y por qué ese incidente provocó un conflicto internacional?

El detonante del conflicto fue el asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo, a manos de un estudiante nacionalista serbio. Ese incidente provocó un conflicto internacional porque activó el sistema de alianzas y provocó la conformación de dos grandes bloques enfrentados.

a) ¿Qué factores hicieron de la Gran Guerra un conflicto tan devastador? Menciona al menos tres.

El alumnado puede mencionar entre otros: la gran extensión territorial y la larga duración del conflicto, las nuevas tecnologías de guerra con mayor poder de destrucción (como la artillería pesada, la ametralladora o las armas químicas), o el empleo masivo de la propaganda para la movilización a gran escala.

b) ¿Por qué crees que se habla de una guerra mundial y no simplemente de una guerra europea?

En la medida en que las potencias europeas eran colonialistas, su enfrentamiento provocaba la extensión del conflicto hasta los confines de sus imperios, produciéndose así enfrentamientos en prácticamente todos los continentes.

Interpreta, reflexiona y comparte

2. Observa estos carteles de propaganda preparados por los británicos.



a) ¿Qué mensaje comparten ambos carteles? Por parejas, intercambiad vuestras respuestas y comprobad si habéis detectado los mismos elementos.

Respuesta libre. El alumnado debería notar al menos la apelación directa a la persona, con el 'you' (tú) subrayado, así como el juego emocional de enfrentar el papel personal de cada combatiente al juicio de la familia, las amistades, y la nación.

b) ¿Qué similitudes y diferencias apreciáis con la publicidad actual?

Respuesta libre. El alumnado puede identificar, por ejemplo, la apelación emocional como un elemento compartido, así como la forma de dirigirse directamente al destinatario del mensaje.

c) ¿Qué opináis sobre que a vuestra edad la mayoría de los chicos estaríais ya combatiendo en el frente?

Respuesta libre.

Analiza y comprende

3. Lee el fragmento de esta carta escrita en 1917 por el reverendo Oswin Creighton, y responde a las preguntas:

Estamos hipnotizados por una prensa sin escrúpulos. Continuamente se nos enseña a odiar a los alemanes, y a rechazar el pensar o hablar sobre la paz. Se nos habla de una causa gloriosa hasta que apesta en las narices del hombre mediocre. Todos sabemos que tenemos que luchar mientras llevemos uniforme, y así nos hemos comprometido a matar brutalmente a tantos alemanes como podamos. Pero yo me niego completamente —y les digo a los soldados que también se nieguen— a odiar al káiser o a cualquiera de ellos, o a creer que estoy luchando por una causa gloriosa, o por lo que me digan los periódicos.

a) Según Creighton, ¿qué papel desempeñaron los medios de comunicación en la transmisión de noticias durante la Gran Guerra?

Creighton destaca la manipulación periodística como una forma de perpetuar el esfuerzo de guerra y el odio hacia los alemanes. Por ejemplo, habla del *hombre mediocre* que se cree que lucha por una causa gloriosa porque así se lo dice la prensa.

b) ¿Crees que el periodismo informa con imparcialidad o esconde intereses habitualmente? ¿Por qué?

Respuesta libre.

Explora y debate en grupo

4. Busca información sobre el papel desempeñado por las mujeres durante la Primera Guerra Mundial. Responde a las siguientes preguntas y anota la respuesta en un pósit, que colocaréis en la pared o pizarra.

a) ¿Por qué fue necesario que las mujeres se incorporaran a trabajar en las fábricas?

Las mujeres debían incorporarse a las fábricas porque la mayoría de hombres estaban en el frente y la industria debía hacer un esfuerzo extraordinario para sostener la maquinaria de guerra (armas, transporte, logística, etc.). Esto fue novedoso en sociedades acostumbradas a relegar a la mujer a trabajos de cuidados de personas dependientes y el hogar.

b) ¿Surgieron conflictos con las mujeres incorporadas al mercado laboral cuando regresaron los soldados tras la Gran Guerra? Investiga sobre los motivos.

Respuesta libre. El alumnado debería averiguar que sí surgieron conflictos, fruto de la demostración por parte de las mujeres de ser perfectamente aptas para el trabajo en las fábricas y la industria. El movimiento feminista y el sufragista apoyarían esta incorporación de la mujer al mercado laboral como una forma de independencia y libertad.

c) ¿Se podría decir que las mujeres también fueron protagonistas de la Gran Guerra?

El alumnado debe ser capaz de entender que sin el esfuerzo de las mujeres, no se habría podido sostener un enfrentamiento bélico tan prolongado, por lo que cualquier logro de cualquiera de los dos bandos fue producto directo de esas labores al margen del frente. Además, algunas mujeres, especialmente en el caso ruso, se llegaron a incorporar como combatientes en el frente.

d) Valorad el papel de las mujeres en el desarrollo de la guerra.

Respuesta libre. El alumnado debe valorar los elementos ya mencionados en las partes a), b) y c) para articular una respuesta que enlace el desarrollo y resultado de la guerra con la incorporación de las mujeres a las fábricas y, en algunos casos, al frente de batalla.

ACTIVIDADES-PÁG. 51

Comprende y explica

1. Elabora una línea del tiempo entre 1914 y 1918 y señala los principales acontecimientos de la Gran Guerra.

Respuesta libre. El alumnado tomará como referencia la línea del tiempo que aparece en la página 50 del libro.

Analiza y comprende

2. Lee los textos siguientes. Si lo necesitas, utiliza un diccionario, y responde a las preguntas:

Una y otra vez quiero decir algo: vosotros, que permanecéis en la patria, no olvidéis cuán horrible es la guerra. No dejéis, de rezar. Actúa con seriedad. Abandona toda superficialidad. Arroja de teatros y conciertos a los que ríen y bromean mientras sus defensores sufren y se desangran y mueren. De nuevo he vivido durante tres días (del 1 al 4 de enero) la más sangrienta y horrible batalla de la historia, a doscientos metros del enemigo, en una trinchera provisional excavada a toda prisa. Durante tres días y tres noches han caído granadas y más granadas: estallidos, silbidos, sonidos guturales, gritos y gemidos ¡Malditos aquellos que nos condujeron a esta guerra!- Carta de un estudiante alemán desde el frente

El pánico nos acicateó para mover el culo. Salvamos como tigres los cráteres de obuses humeantes, cuyos labios estaban heridos, superamos las llamadas de nuestros hermanos, esas llamadas salidas de las entrañas y que conmovían las nuestras, superamos la compasión, el honor, la vergüenza, ahuyentamos de nosotros todo lo que es sentimiento, todo lo que eleva al hombre, pretenden los moralistas, jesos impostores que no saben lo que es estar bajo los bombardeos y exaltan el valor! Fuimos cobardes, a sabiendas, y sin poder ser más que eso. - Gabriel Chevallier, El miedo, 1930

a) Ambos textos refieren el testimonio de dos soldados en el frente. Los dos contienen unas frases críticas entre signos de exclamación. ¿A quién critica cada uno y por qué?

El primero critica a los dirigentes –la clase política– que permitieron que se diese un conflicto de tal magnitud y devastación, y lo hace tras haber vivido la que llama «la más sangrienta y horrible batalla de la historia». El segundo testimonio, por su parte, critica a «los moralistas», que serían las personas que apelan a valores morales para que la guerra continúe. Puede estar refiriéndose tanto a la clase política y a los medios de comunicación, como a personas corrientes que sin entender el miedo que se da en el frente, apelan a la heroicidad. Por su parte, el combatiente defiende que lo normal en el frente es ser «cobardes, a sabiendas, y sin poder ser más que eso».

b) ¿Perteneían al mismo bando? ¿Descubres sentimientos comunes en ambos protagonistas?

Pese a no pertenecer al mismo bando, ambos soldados demuestran compartir el miedo y el horror ante la experiencia de la guerra. El alumnado puede así identificar una humanidad común entre ambos, que ayuda a comprender cómo la devastación y el sufrimiento de la guerra eran experiencias traumáticas para todas las partes de la contienda.

Amplía, reflexiona y debate

3. Visualiza el vídeo de National Geographic, sobre las batallas de Verdún y del Somme:

<<https://bit.ly/2NSDr1l>> Ponte en la piel de uno de los soldados y escribe una redacción (20 líneas) a partir de la información del vídeo. Si lo necesitas, guíate por las siguientes preguntas: ¿Qué has vivido? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué te ha asustado? ¿Qué te ha sorprendido? ¿De quién te has acordado?

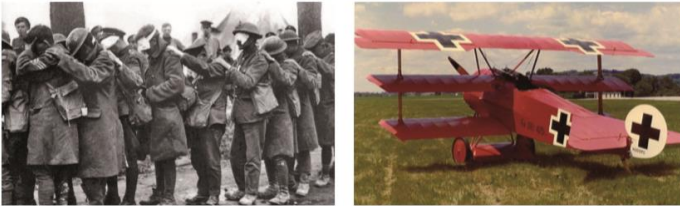
Respuesta libre. El alumnado debería ser capaz de empatizar en su redacción con los combatientes de ambas batallas, transmitiendo la experiencia vivida desde el dolor, el trauma, o sentimientos similares.

4. Consulta en la página de la BBC sobre la batalla naval de Jutlandia. Puedes traducir la información al castellano. Responde a las cuestiones: ¿Qué estaba en juego durante la batalla? ¿Quiénes fueron los verdaderos vencedores?

La batalla de Jutlandia fue la mayor batalla naval de la Primera Guerra Mundial, siendo el único gran choque entre la Marina Imperial Alemana y la Armada Real Británica. Estaba en juego la hegemonía en los mares, donde tradicionalmente los británicos tenían mayor protagonismo. Una derrota podía suponer no tener la posibilidad de seguir llevando desde el Mar del Norte suministros y armamento al frente, ni poder transportar tropas.

En la batalla hubo más pérdidas de barcos por la parte británica que por la alemana, si bien no se puede considerar que el bando alemán fuera claramente vencedor porque su plan de emboscada no funcionó como se había planeado. En cualquier caso es complicado identificar claramente un vencedor de la batalla, dado que los alemanes nunca consiguieron el dominio de los océanos, y tuvieron que optar durante el resto del conflicto por la guerra submarina.

5. Observa estas dos imágenes. La de la izquierda representa a soldados británicos cegados por un bombardeo con gas. La de la derecha un avión, Fokker Dr. I, utilizado por los alemanes en la Gran Guerra.



a) Investiga sobre los avances tecnológicos empleados en las guerras.

Respuesta libre. El alumnado puede usar las imágenes para inspirarse y averiguar más acerca de las innovaciones en la aviación y otros medios de transporte (por ejemplo, el submarino y los primeros tanques), así como de las innovaciones en el armamento (por ejemplo, la guerra química o el uso de armas de gran capacidad destructora como la ametralladora, el lanzallamas, o la artillería pesada).

b) ¿Cuál debería ser la finalidad de los progresos de la ciencia y de la técnica?

Respuesta libre. La intención es que el alumnado mencione en su respuesta la mejora del bienestar y la calidad de vida de todas las personas, contraponiendo ese objetivo a los avances científicos y tecnológicos que de hecho se produjeron en la guerra, pues la finalidad de tales inventos estuvo más orientada hacia la destrucción de la vida que hacia su preservación,

6. Busca información sobre la figura y el papel que desempeñó Rosa Luxemburgo durante y después de la guerra. Escribe una breve redacción y añade alguna fotografía.

Respuesta libre. El alumnado debe intentar destacar a qué corriente ideológica perteneció Rosa Luxemburgo, por qué se la considera una de las principales figuras del pacifismo de la Primera Guerra Mundial, un breve repaso a su trayectoria política (mencionando por ejemplo, su papel en la constitución de la Liga Espartaquista), así como el trágico final de su vida, así como el de su compañero de partido Karl Liebknecht.

ACTIVIDADES-PÁG. 53

Define

1. Define los siguientes términos con la ayuda de un diccionario: armisticio, revancha, desmembración, indemnización.

El alumnado debe anotar en su cuaderno las acepciones relevantes de los términos, según aparecen en un diccionario. Se recomienda acudir al diccionario de la Real Academia Española, disponible en www.rae.es.

Comprende e identifica

2. Estudia los siguientes fragmentos de discursos, pronunciados por los presidentes de Reino Unido, Francia y EE. UU. poco antes de la firma del Tratado de Versalles. Relaciona cada fragmento con la postura moderada o a la postura revanchista. Intenta identificar el dirigente al que corresponde cada texto:

No habrá anexiones, contribuciones, ni daños punitivos. Los pueblos no deben ser entregados de una soberanía a otra por una conferencia internacional o un entendimiento entre rivales y antagonistas. Las

aspiraciones nacionales deben ser respetadas; los pueblos ahora pueden ser dominados y gobernados solo bajo su propio consentimiento.”

Debemos crear, si podemos, una paz duradera. Es por eso que lamento con tanta fuerza la propuesta de entregar dos millones de alemanes a los polacos [...]. No queremos crear otra Alsacia y Lorena.

Después de gastar el mayor esfuerzo y sufrir los mayores sacrificios de sangre en toda la historia, no debemos comprometer los resultados de nuestra victoria [...]. Si la Liga de las Naciones no puede apoyar sus órdenes con sanciones militares debemos encontrar esta sanción en otro lugar.

El primero de los tres fragmentos corresponde al presidente de los EE. UU. , Woodrow Wilson, que adoptó una postura moderada frente a Alemania en el Tratado de Paz. Se puede identificar su autoría en su intención de respetar la autodeterminación de los pueblos, que era una de las señas de identidad de los famosos *14 puntos*. El segundo fragmento corresponde a la postura británica, que también optaba por un trato moderado con Alemania.

El tercer fragmento corresponde al líder francés Georges Clemenceau, el más claro representante de la postura revanchista. Sus motivaciones se pueden entender porque Francia era la potencia que más vidas humanas había perdido, más territorio había visto devastado, y mayor presión de la opinión pública tenía a favor de la completa destrucción de su enemigo.

Localiza y compara

3. Observa el mapa de Europa tras la firma del Tratado de Versalles.



a) Compara este mapa con el de la página 46. Señala los cambios territoriales que descubres.

Los principales cambios que se pueden encontrar a raíz del Tratado de Versalles son:

- La región de Alsacia-Lorena es devuelta a Francia.
- El norte de Schleswig pasó a dominio danés.
- La mayor parte de la provincia de Posen, Prusia Occidental, y parte de Silesia pasaron a dominio polaco.
- La ciudad de Danzig en el delta del Vístula en el mar Báltico pasó a denominarse Ciudad Libre de Danzig bajo autoridad polaca y de la Sociedad de Naciones.
- Las provincias de Trieste e Istria siguieron en disputa.
- Sarre quedó bajo la administración de la Sociedad de Naciones, que concedió a Francia su explotación económica durante 15 años.

- Eupen y Malmedy fueron cedidas a Bélgica, así como Moresnet.

b) ¿Crees que es justo que Alemania asumiera la responsabilidad de que su Gobierno comenzase la guerra en 1914? Expresa tu opinión con argumentos.

Respuesta libre. El alumnado debe tomar en cuenta las complejidades en el desencadenamiento de la guerra, y que culpar enteramente a uno de los bandos puede llegar a ser injusto. Sin embargo, también debe tener en cuenta las razones que sustentaban la postura revanchista francesa.

Investiga y reflexiona

4. Seguramente has oído hablar del conflicto entre Israel y Palestina. Busca información y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué fue el acuerdo Sykes-Picot? ¿Y la Declaración Balfour?

El Acuerdo Sykes-Picot fue un acuerdo secreto entre Reino Unido y Francia para definir las esferas de influencia y control de los dos países en Oriente Próximo si la Triple Entente obtenía la victoria en contra del Imperio otomano en la Primera Guerra Mundial.

El acuerdo dio forma a la región, definiendo las fronteras de Irak y Siria, y tiene mucha relación con el conflicto actual entre Israel y el Palestina. En él se incumplieron las promesas hechas a los árabes por el coronel T. E. Lawrence de una patria nacional y árabe en el área de Gran Siria, que habría recompensado su alianza con los británicos en contra del Imperio otomano.

Por su parte, la Declaración Balfour fue una manifestación pública del gobierno británico durante la Primera Guerra Mundial, por la cual apoyaba el establecimiento de un «hogar nacional» para el pueblo judío en la región de Palestina, que en ese entonces formaba parte del Imperio otomano. La contradicción entre esa Declaración y las promesas hechas a los árabes dio pie al conflicto actual.

b) ¿Qué relación tiene la disolución del Imperio otomano (Turquía) tras la Primera Guerra Mundial con el conflicto actual entre israelíes y palestinos?

La pérdida de posesiones del Imperio otomano en Oriente Próximo inició una carrera por el dominio del territorio. Con la firma del acuerdo Sykes-Picot y la Declaración Balfour, británicos y franceses no tuvieron suficientemente en cuenta el conflicto que se podía producir por el choque entre árabes y judíos. Fruto de las promesas incumplidas a uno y otro bando, cada lado se otorgaba la legitimidad para el control del territorio. El conflicto que se generó sigue siendo abierto a día de hoy.

ACTIVIDADES-PÁG. 55

Compara y contrasta

1. Observa las imágenes de la página anterior.



Señala las diferencias que percibes entre ellas. ¿Cuál o cuáles reflejan el espíritu de los años veinte o el de los años treinta del siglo xx? Explica las razones de este contraste.

Respuesta libre. El alumnado puede vincular la imagen de la película *El Gran Gatsby* a los atuendos típicos de los salones de fiesta de los años xx, la estética desenfadada y alegre de las mujeres, y en general los rasgos frívolos de los «felices años veinte». La segunda imagen, del caos urbano provocado tras el Jueves Negro, puede asociarse a la década de los treinta, una década ominosa en lo económico, asociada a las palabras crisis y depresión.

Define y relaciona

2. Busca en el diccionario de la RAE el significado económico de los siguientes términos: exportaciones, créditos, burbuja, especulación, proteccionismo y autarquía. Anótalos en tu cuaderno.

El alumnado debe anotar las acepciones relevantes de las palabras que aparezcan en el diccionario de la RAE, vigilando que no se apunten del diccionario las que no son pertinentes (por ejemplo, en la palabra *crédito* o en la palabra *burbuja*).

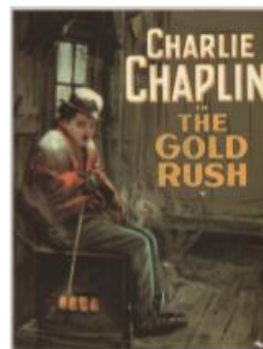
3. ¿Por qué piensas que las burbujas ocurren en tiempos de optimismo? ¿Conoces algún otro caso, aparte del crac del 29, de estallido de burbujas financieras que haya terminado en crisis económica?

Respuesta libre. El alumnado debe darse cuenta de que, en tiempos de optimismo, los agentes económicos tienden a invertir su dinero con mayor confianza, y que la bonanza económica puede reflejar alzas en los precios que a veces no se corresponden con el valor real de los bienes.

Respecto a otros casos de estallidos de burbujas, el alumnado debe realizar labores de investigación si no conoce ningún caso. Puede, por ejemplo, hablar de la burbuja que estalló en 2008 en Wall Street, que desencadenó la crisis económica internacional, la burbuja inmobiliaria en España, o la burbuja de las empresas de internet sobre 2001, entre muchos otros casos, como algunos ejemplos que ilustran este fenómeno.

Analiza e interpreta

4. Relaciona las tres siguientes imágenes con el nuevo modo de vida que surgió en los años veinte: la aparición del cine, la publicidad apoyada por los periódicos y las emisiones de radio, que estimularon la venta a plazos, los automóviles, que se incorporaron de forma progresiva al paisaje urbano, y el inicio de la construcción de rascacielos.



La imagen de la izquierda puede relacionarse con la publicidad apoyada por los periódicos y las emisiones de radio, así como con la venta a crédito y con el *boom* del automóvil. La imagen central se relaciona con el inicio de la construcción de rascacielos y el cambio del paisaje urbano. La imagen de la derecha se relaciona con la aparición del cine (con el papel destacado de Charlie Chaplin como superestrella).

Escribe una breve redacción en la que expongas cómo afectaron estas innovaciones a las costumbres de las personas de la época.

Respuesta libre. Es recomendable pedir al alumnado que realice algo de investigación previa a la redacción por internet, para contrastar sus afirmaciones con los cambios que de hecho se produjeron fruto de esas invenciones. El papel del ocio, el consumismo, la tecnología y el arte deben estar presentes en esa redacción.

5. Lee el siguiente texto y coméntalo con tus compañeros.

Muy pronto, un negocio mucho más atractivo que el teatral atrajo mi atención y la del país. Era un asuntillo llamado mercado de valores. Lo conocí por primera vez hacia 1926. Constituyó una sorpresa agradable descubrir que era un negociante muy astuto. O por lo menos, eso parecía, porque todo lo que compraba aumentaba de valor. No tenía asesor financiero. ¿Quién lo necesitaba? Podías cerrar los ojos, apoyar el dedo en cualquier punto del enorme tablero mural y la acción que acababas de comprar empezaba inmediatamente a subir. Nunca obtuve beneficios. Parecía absurdo vender una acción a 30 cuando se sabía que dentro del año doblaría o triplicaría su valor. Groucho Marx, Groucho y yo, 1959.

a) Averigua quién era Groucho Marx y describe con tus palabras lo que nos transmite en este texto.

El alumnado debe averiguar que Groucho Marx fue un exitoso actor y guionista de comedia de mediados del siglo XX. En este texto, el autor transmite, en un tono humorístico e irónico, el funcionamiento de la especulación bursátil, mencionando cómo cualquier persona, independientemente de su formación y conocimientos podía invertir en bolsa sin temor a pérdidas. El alumnado puede vincularlo con el optimismo desmedido de los años veinte, y debe extraer la conclusión de los peligros del negocio de la bolsa si no está regulado y controlado.

b) Formad equipos y buscad información sobre qué es una bolsa de valores y cómo funciona.

Respuesta libre. El alumnado puede mencionar, entre otras cosas, que una bolsa de valores es un sistema que facilita que sus miembros, atendiendo a los mandatos de sus clientes, realicen negociaciones de compra y venta de valores, tales como acciones de sociedades o compañías anónimas, bonos públicos y privados, títulos de participación y una amplia variedad de instrumentos de inversión. Ese mercado actúa como un mecanismo de ahorro e inversión que sirve de respaldo a las actividades productivas.

Después, el alumnado puede averiguar cómo funciona la bolsa en España, qué empresas cotizan en el IBEX35, y cómo se controlan elementos como el precio de las acciones, el volumen de títulos negociados, y los mecanismos para que no se produzcan más burbujas financieras.

c) Exponed vuestros trabajos al resto de la clase y completadlos con las aportaciones de vuestros compañeros.

Respuesta libre.

ACTIVIDADES-PÁG. 57

Analiza e identifica

1. Lee atentamente el siguiente discurso de Mussolini y responde a las cuestiones:

El fascismo niega que el número, por el solo hecho de ser número pueda dirigir las sociedades humanas, niega que este número pueda gobernar gracias a una consulta periódica. Afirma la desigualdad indeleble, fecunda y bienhechora de los hombres, que no es posible nivelar gracias a un hecho mecánico y exterior como el sufragio universal. Se puede definir a los regímenes democráticos como aquellos que dan al pueblo, de tiempo en tiempo, la ilusión de la soberanía [...]. El fascismo rechaza de la democracia la absurda mezcla convencional de igualdad política, el hábito de la irresponsabilidad colectiva, el mito de la felicidad y del progreso indefinido. [...]. ni agrupaciones (partidos políticos, asociaciones, sindicatos) ni individuos fuera del Estado. Benito Mussolini, La doctrina del fascismo, 1932.

a) ¿Qué opinión tenía Mussolini de las democracias? ¿Por qué?

De este fragmento, el alumnado debe identificar la aversión de Mussolini hacia las democracias. Se identifica en su discurso que se posiciona en contra del igualitarismo, el voto universal, o la formación de partidos, sindicatos y otros colectivos al margen del Estado. Es a la vez un discurso que exalta las diferencias entre individuos, y denuncia que se consideren iguales a personas diferentes, y a la vez una negación de los individuos que quieran estar al margen del Estado. Por ello, es un discurso que da fuerza a un potencial Estado totalitario, así como una legitimación de teorías clasistas, racistas, misóginas u otras que puedan considerar a ciertos colectivos o personas como 'inferiores' a otras.

b) ¿Por qué las democracias fueron objeto de ataque durante los años de entreguerras?

El alumnado debe vincular los ataques a las democracias con la crisis económica sufrida durante los años treinta, y a la incapacidad de los estados democráticos de dar respuesta a las necesidades básicas de sus poblaciones. En este contexto, podían triunfar ideologías que prometían un Estado fuerte que diese respuesta a esas situaciones de desamparo, y priorizase, con un discurso ultranacionalista cuando no abiertamente racista, a ciertos colectivos sobre otros. La democracia, a diferencia de los totalitarismos, sí permitía la agitación social y la libertad de expresión, lo que daba pie a que sus cimientos fueran más débiles en épocas de crisis.

Debate y argumenta

2. Los siguientes dos fragmentos pertenecen a dos supervivientes de los campos de concentración soviéticos y nazis, respectivamente. Por parejas, leedlos atentamente y debatid siguiendo las preguntas:

Sucede que, cuando quiero describir objetivamente un campo de trabajo soviético, debo descender a los abismos más profundos del infierno y, a pesar de lo que indican los hechos, no buscar personas en el fondo del río Lete, desde donde me miran las caras de compañeros muertos y de otros aún vivos, distorsionadas por una expresión feroz de animales acorralados, y cuyos labios, lívidos por el hambre y el sufrimiento, susurran: Cuenta toda la verdad, di cómo éramos y hasta qué extremos nos hicieron llegar. Gustaw Herling-Grudzinski, Un mundo aparte.

El hambre era cada vez peor, los prisioneros se desmayaban, se morían. Una vez vi a varios con un bol de sopa que más bien parecía agua de un charco. Mientras caminaban, la sopa se les derramó sobre el suelo cubierto de nieve pisoteada. Y la gente se puso a chuparla de la nieve. Era horrible. Tadeusz Smreczynski.

a) ¿Qué es un campo de concentración y cómo se relaciona con las características del totalitarismo estudiadas?

El alumnado debe extraer que un campo de concentración es una instalación que caracteriza a los regímenes totalitarios donde se encierra, tortura, somete a trabajos forzosos, y, en última instancia, aniquila a distintas formas de oposición. El totalitarismo, basado en negar la libertad de expresión, anular toda forma de oposición, establecer jerarquías sociales, y reprimir al individuo por medio de la policía secreta, está por ello íntimamente ligado a la proliferación de campos de concentración.

b) ¿Qué es lo que más os llama la atención de los fragmentos?

Respuesta libre.

c) Aun con ideologías contrarias, ¿creéis que el nazismo y el estalinismo fueron muy diferentes en sus prácticas?

El alumnado debe sacar la conclusión de que las prácticas de ambas formas de totalitarismo fueron muy similares, y que, pese a tener ideologías supuestamente contrarias, el horror y la barbarie de los campos de concentración volvía muy similares al nazismo y al estalinismo.

Investiga y amplía

3. Busca información en internet y lee los artículos de las Leyes de Núremberg, 1935. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué nos revela la redacción de la ley sobre el Estado nazi?

El carácter profundamente racista y antisemita del Estado nazi, que dio comienzo a la persecución sistemática del pueblo judío.

b) Busca en internet algún vídeo sobre la «Noche de los cristales rotos», 1938. ¿Qué relación guardan los sucesos acontecidos aquella noche con las Leyes de Núremberg?

La noche de los cristales rotos (noviembre de 1938) fue una muestra clara de cómo la promulgación de leyes antisemitas por parte del Estado podía dar vía libre a las muestras públicas de odio hacia la comunidad judía. Así, tanto las fuerzas paramilitares del partido nazi (las conocidas como SA) como diferentes sectores de la sociedad civil contaron con una carta blanca de las autoridades para destrozar los comercios de las personas judías y las sinagogas. Además, la justificación del Estado nazi de los eventos de aquella noche (argumentando que fueron una simple respuesta al asesinato a manos de un judío polaco del secretario en la embajada alemana en París) demuestra que esas leyes antisemitas eran el paso previo a una escalada de violencia en la práctica hacia los judíos, que desembocaría en la «solución final» y el Holocausto.

ACTIVIDADES-PÁG. 59

Comprende y responde

1. Consulta la información de la página anterior y responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué quiere decir que la Segunda Guerra Mundial fuese una «guerra total»? ¿Qué implicaciones tuvo para la población civil?

La expresión «guerra total» se refiere a que, además de afectar a todos los ámbitos de la vida y a todas las capas de la sociedad, la guerra tuvo un fuerte componente moral, es decir, cada bando se consideraba representante del bien frente al mal —encarnado por el enemigo—. Esta idea justificó tácticas de guerra cada vez más crueles, como los bombardeos sobre población civil o los campos de concentración.

b) ¿Por qué los Estados establecieron fuertes planificaciones para la industria? ¿Quién sostuvo ese esfuerzo?

Las planificaciones se establecieron por las necesidades del frente, que obligaban a subordinar toda la producción industrial a los requerimientos del ejército (sobre todo en relación a la producción de armamento y víveres). Ese esfuerzo, como ocurrió en la Primera Guerra Mundial, se sostuvo esencialmente por las mujeres.

c) ¿Cuáles fueron las dos armas más importantes de la Segunda Guerra Mundial? Justifica tu respuesta.

El alumnado puede ofrecer varias respuestas dependiendo de los criterios utilizados, pero lo esencial es la justificación de su respuesta. Algunas de las armas más importantes de la Segunda Guerra Mundial fueron la bomba atómica (por su importancia decisiva en el cierre del conflicto), el tanque y el avión (por su carácter móvil tan importante en las tácticas de guerra rápida), o las ametralladoras y minas, entre otras.

d) ¿Qué quiere decir *Blietzkrieg* y por qué es un término tan relevante en la Segunda Guerra Mundial?

El término hace referencia a la táctica de guerra relámpago que desarrollaron los alemanes. A diferencia de la Primera Guerra Mundial, el conflicto que comenzó en 1939 no se produjo en trincheras enfrentadas sin apenas movimiento, sino que se basó en ofensivas veloces, basadas en la aviación y los tanques, y orientadas a una victoria rápida y contundente sobre el enemigo. La guerra por ello se extendió por un territorio mucho mayor y fue más devastadora.

Interpreta y relaciona

2. Observa estos carteles de propaganda de la Segunda Guerra Mundial.



“¡Nosotras podemos!”



Juntos



Tras las fuerzas enemigas: el judío



Nuestra causa es justa. El enemigo debe ser derrotado

Explica la intención que pretendían y cómo sirvieron a los propósitos de los gobiernos que los difundieron. Por parejas, compartid vuestra opinión sobre sus semejanzas y diferencias con los de la actividad 2 de la página 49.

El alumnado debe interpretar los carteles a la luz de los objetivos bélicos a los que servían y los intereses de los gobiernos que los crearon. Así, el primero es una celebración de la fuerza de las mujeres hecha por el gobierno de EE. UU. Ese mensaje era necesario para motivarlas de cara a sostener el esfuerzo bélico con su incorporación a las fábricas de armamento, a la logística de la guerra, y a los trabajos sanitarios en el frente. El segundo cartel es británico, y se aprecia que se esfuerza por unir al conjunto de pueblos que constituyen el Imperio. Se aprecia una diversidad clara entre los hombres que marchan bajo la *Union Jack*, que era una

forma de reconocer como parte del Reino Unido a todos esos pueblos y movilizarles para combatir en favor de los intereses de la potencia colonial.

El tercero es un cartel alemán, que refleja el antisemitismo promovido por el régimen nazi. Con su mensaje, se quiere justificar la violencia ejercida contra los judíos, asociándolos a los enemigos del *Reich* (así aparecen la bandera británica, estadounidense y soviética junto al judío de la imagen).

El cuarto es un poster soviético, que trata de apelar al elemento moral: la justicia de la causa y la lucha contra el mal representado por el enemigo. La forma épica de representar al soldado evoca la gloria de las batallas y la importancia de sumarse a la lucha armada, claramente buscando la movilización masiva.

Respecto a las semejanzas y diferencias con los de la pg.49, la respuesta es libre. En este caso, el alumnado puede notar que no hay una apelación directa a la persona individual, sino que los de la pg. 59 son mensajes más colectivos, que buscan crear sensación de pertenencia o de valores compartidos, más que un sentirse culpable por no estar movilizado. Parece que los propagandistas estimaban en este caso más efectiva la movilización creando esa identidad compartida y esa motivación u odio hacia el enemigo, que lograr esa misma movilización a través de que los no movilizados se sintieran mal por no estar combatiendo en el frente.

Analiza y reflexiona

3. Visualiza el siguiente vídeo <<https://www.youtube.com/watch?v=hPt-OQaMPVQ>>. Se trata de uno de los discursos más famosos de Winston Churchill, cuando asumió el poder en Reino Unido en 1940. Churchill ha sido considerado como uno de los mejores oradores de la historia. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿En qué persona se dirige Churchill a la nación? ¿Qué efecto provoca? ¿Su tono es optimista o pesimista?

Churchill se dirige a la nación en primera persona del plural (nosotros), provocando una sensación de identidad compartida y camaradería. El tono es optimista, y busca generar una motivación para el combate que supere los miedos del enfrentamiento bélico, y plantee la confrontación como una cuestión de honor y gloria.

b) ¿Qué verbo es el que más emplea Churchill? ¿Y qué menciona sobre la posibilidad de rendirse?

El verbo que más repite Churchill es *luchar*, y afirma que la posibilidad de rendirse no se contempla; se defenderá la isla «cualquiera que sea el coste». Incluso si la isla llega a estar «subyugada y hambrienta», el Imperio continuará con la lucha y rescatará al «Viejo Mundo».

c) Intenta crear tú mismo/a un discurso de motivación siguiendo el estilo y las pautas del discurso de Churchill. ¡No tiene por qué ser para animar a la guerra, sino para cualquier ámbito que te apetezca!

Respuesta libre: el alumnado debe usar un tono optimista, hablar en primera persona, y generar motivación a su audiencia cualquiera que sea el tema sobre el que hable.

Investiga y comparte

4. Consulta el enlace: <<https://www.labrujulaverde.com/2016/02/10-heroínas-de-la-segunda-guerra-mundial>>

Dividid la clase en diez grupos, cada uno de los cuales elegirá una de las mujeres del artículo. La clase se convertirá en una exposición llamada «Heroínas de la Guerra», y cada grupo dispondrá de un pequeño rincón en el que un miembro explicará quién era y qué hizo su heroína. El resto del grupo podrá recorrer la clase observando y anotando información sobre las otras heroínas. Después de 5 minutos, habrá que cambiar de expositor/a. Cada persona debe reunir datos en su cuaderno de, al menos, cuatro heroínas.

Respuesta libre, siguiendo las pautas marcadas por el enunciado.

5. Observa este vídeo sobre la explosión de la bomba atómica en Hiroshima <<https://www.youtube.com/watch?v=yJ9265P5NqQ>>.

¿Qué opinas sobre las declaraciones del piloto? Escribe una breve redacción (20 líneas) que describa cómo te habrías sentido tú en su lugar, y sobre cómo esta tecnología pudo cambiar el mundo para siempre.

Respuesta libre. El alumnado debe tener en cuenta para su redacción el horror desencadenado con la bomba atómica, la importancia de la misión que se había encomendado a estos pilotos, y la posibilidad cada vez más clara de aniquilación de toda la especie humana si se generalizaba el uso bélico de esta tecnología.

ACTIVIDADES-PÁG. 61

Define

1. Busca en internet y explica el significado de los siguientes términos: capitular, contienda, Luftwaffe, «solución final», Holocausto.

El alumnado debe buscar en un diccionario, como el de la RAE, los términos capitular, contienda y Holocausto. Los términos Luftwaffe –aviación alemana– y «solución final» –como plan del Estado nazi para llevar a cabo el Holocausto– tendrán que ser explicados mediante búsqueda de información por internet, ya que no figuran en el diccionario.

Amplía, relaciona e interpreta

2. Visualiza algunos fragmentos de estas películas y busca sus argumentos.



Para la búsqueda del argumento de las películas, el alumnado puede hacer uso de bases de datos como www.imdb.com o www.filmaffinity.com.

a) Responde a las siguientes cuestiones con la información obtenida del libro y de las películas:

- ¿Qué bando dominó los primeros tres años de la Segunda Guerra Mundial? Escribe una lista de los países que llegó a controlar.

El bando que dominó los primeros tres años de la Guerra fue el del Eje, ya fuera mediante la ocupación directa o mediante gobiernos títere a su servicio. Los países que Alemania llegó a controlar de forma directa fueron Checoslovaquia, Polonia, Noruega, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Dinamarca, Finlandia, Grecia, Yugoslavia, y una parte occidental de la URSS. Sus aliados italianos ocuparon Albania, mientras que los japoneses se expandieron por el sudeste asiático ocupando Tailandia, Birmania, Malasia británica, Borneo, Hong Kong, las Indias Orientales Neerlandesas y las Filipinas.

- ¿Por qué no consiguió el ejército nazi controlar el Reino Unido? ¿Qué estrategia pretendía?

El ejército nazi no pudo superar las defensas del Reino Unido, tanto aéreas como marítimas, ya que el ejército británico contaba con grandes recursos provenientes de su vasto imperio y estaba bien

organizado desde el punto de vista militar. La estrategia que los alemanes buscaron era la de desmoralizar a la población mediante bombardeos constantes sobre las ciudades, para así obtener una rápida victoria mediante la guerra relámpago (*Blietzkrieg*).

- **¿Qué hecho provocó la entrada definitiva de Estados Unidos en la guerra?**

La entrada definitiva de Estados Unidos en la guerra se produjo tras el bombardeo japonés de la base militar de Pearl Harbour, en Honolulu, Hawái, en el océano Pacífico. Fue una acción con la que los japoneses buscaban impedir que EE. UU. bloquease su expansión por el sudeste asiático, y que provocó que el país norteamericano abandonase su neutralidad y declarase formalmente la guerra al Eje.

- **¿Cuál fue la batalla más sangrienta de la guerra y qué importancia tuvo para el conflicto?**

La batalla más sangrienta de la guerra fue la de Stalingrado, en 1943. La derrota de Hitler a manos de los soviéticos permitió al Ejército Rojo frenar el avance alemán por su territorio, y contraatacar hasta lograr liberar Polonia, Rumanía, Bulgaria, Hungría, Eslovaquia y Austria, llegando a las puertas de Berlín en 1945.

- **¿Qué factores permitieron el desembarco en Normandía?**

Además del enorme despliegue de medios por tierra, mar y aire del ejército estadounidense, británico y canadiense, fue clave el papel de los servicios secretos. De este modo, en los meses previos al desembarco, los Aliados llevaron a cabo una maniobra de distracción militar, la Operación Bodyguard, mediante desinformación tanto electrónica como visual. De este modo consiguieron evitar que los alemanes supieran la fecha y localización exacta de los desembarcos.

- **¿Qué hecho puso punto y final a la Segunda Guerra Mundial?**

El lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki fueron los eventos que hicieron capitular a Japón, que todavía seguía combatiendo con Estados Unidos tras la rendición alemana en Europa.

b) ¿En qué fase de la guerra encuadrarías cada película?

Winter War: está ambientada en enero de 1945, durante la liberación de Alsacia por parte de las tropas francesas y americanas

Stalingrado: está ambientada durante la batalla de Stalingrado, en 1943, en la contraofensiva rusa a la invasión nazi de su territorio.

Cartas desde Iwo Jima: narra la batalla de Iwo Jima, el episodio más cruento de la Guerra en el Pacífico, entre febrero y marzo de 1945.

Salvar al soldado Ryan: relata el desembarco aliado en Normandía, en junio de 1944.

La lista de Schindler: está ambientada durante el comienzo de la guerra y la paulatina evolución del bando nazi hacia la «solución final». Narra los horrores del Holocausto y las maniobras de un empresario alemán para evitar la muerte de centenares de judíos.

El hundimiento: cuenta las últimas horas de Hitler y sus altos mandos en 1945, atrincherados en un búnker mientras Berlín es asediado por las fuerzas aliadas.

3. En grupo, debatid sobre las consecuencias de las guerras. ¿Sirven para solucionar los conflictos o para imponer los argumentos por la fuerza? ¿Van al frente aquellos que deciden las guerras? ¿Hay vencedores en las guerras? ¿Quiénes son los vencedores de las guerras?

Respuesta libre. La intención es que el alumnado reflexione sobre los horrores de los conflictos bélicos y lo haga poniendo en valor la solución pacífica de conflictos. Además, el alumnado debe darse cuenta de que es complicado hablar de vencedores en una guerra tan cruel como fue la Segunda Guerra Mundial. También debe reflexionarse acerca del papel de los gobernantes que declaran las guerras, y que no son quienes terminan combatiendo en los frentes de batalla.

ACTIVIDADES-PÁG. 63

Define

1. Utiliza un diccionario para explicar los siguientes términos: vanguardia, libertad de expresión, sociedades industriales, arte burgués.

El alumnado debe buscar en un diccionario, como el de la RAE, términos concretos que no entienda, pero se debe apoyar en la búsqueda de información en internet para dar un significado global a las expresiones por las que se pregunta.

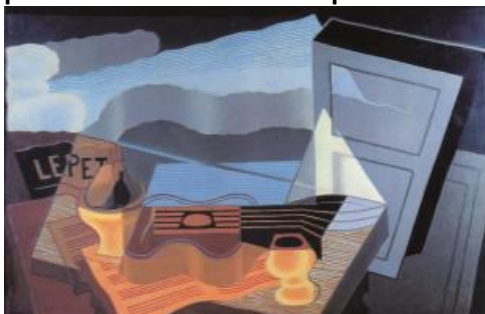
Comprende e identifica

2. Copia las siguientes características y relacionalas con la corriente artística que corresponda.

- **Representa emociones desde un espíritu crítico.** Expresionismo.
- **Utiliza lo lúdico y lo absurdo para burlarse de la cultura dominante.** Dadaísmo.
- **Emplea el color como vía de expresión de emociones.** Fauvismo.
- **Agrupas las diversas perspectivas de un objeto en un mismo plano.** Cubismo.
- **Reivindica la sociedad industrial y la belleza de su tecnología.** Futurismo.

Analiza y relaciona

3. Observa las siguientes pinturas y trata de relacionarlas con la corriente vanguardista a la que pertenecen. Justifica tu respuesta.



La pintura de la izquierda es una pintura cubista. En ella se aprecia bien la superposición de planos y perspectivas para representar los objetos. La pintura de la derecha es una pintura futurista. Se puede identificar en su forma de representar la belleza a través de elementos relacionados con la tecnología, la velocidad, y la sociedad industrial.

Amplía y comparte

4. Observa el siguiente vídeo sobre la artista Lavinia Schulz. <<https://www.youtube.com/watch?v=2WNdCi88hCo>> y responde a las preguntas:

a) Valora la importancia de la galería *Der Sturm* y de su fundador Herwart Walden. ¿Cómo habría cambiado la historia del arte en caso de que hubiese habido más galerías y galeristas similares?

Der Sturm fue un semanario y una galería de arte que fue de los pocos que dio oportunidades a mujeres artistas de todas las nacionalidades europeas para exponer sus obras. La historia del arte habría sido muy diferente de haber existido más galerías como esta, pues probablemente conoceríamos a muchas más mujeres artistas de las que actualmente conocemos.

b) ¿Qué corrientes vanguardistas y qué disciplinas artísticas se fusionan en la obra de Lavinia Schulz?

En la obra de Lavinia Schulz se fusionan la moda, la danza y la música. Ella misma era coreógrafa y confeccionaba vestuarios. Sus marionetas gigantes mezclan elementos de diversas corrientes vanguardistas como son el cubismo y el futurismo, a través de la escultura, la pintura y la música.

5. Tras leer la historia de *La Fuente* comprenderás mejor el espíritu provocador de los artistas de las vanguardias. Con la ayuda de internet y en grupos de 3-4 personas, seleccionaréis una obra (no necesariamente de pintura) vanguardista importante del periodo comprendido entre 1910 y 1945. Elaborad una presentación que muestre la obra al resto de la clase, las corrientes a las que pertenecía su autor/a, los motivos por los que fue valorada la obra y en qué sentido es importante para la época. Podéis usar los/as artistas que se mencionan en la página anterior.

Respuesta libre siguiendo las pautas indicadas en el enunciado.

EVALÚO MIS COMPETENCIAS-PÁG. 64

Recuerda y responde

1. Piensa en lo que has estudiado en las páginas anteriores y responde: ¿cuáles son las tres principales causas de la Primera Guerra Mundial? ¿Serías capaz de ordenar las cuatro fases en que se desarrolló aquel conflicto?

Las tres causas principales de la Primera Guerra Mundial fueron el nacionalismo, el imperialismo, y el militarismo (junto al sistema de alianzas).

Las cuatro fases fueron:

- 1) Guerra de movimientos (1914).
- 2) Guerra de trincheras (1915-1916).
- 3) Crisis de 1917, retirada rusa.
- 4) Fin de la guerra, incorporación de EE. UU. (1918).

Ordena y define

2. Ordena los siguientes acontecimientos correspondientes al periodo de entreguerras y realiza un eje cronológico en el que defines cada uno: crac de la bolsa de Nueva York, política de apaciguamiento, ascenso de los totalitarismos, los felices años veinte, expansionismo nazi, paz de Versalles.

1919: Paz de Versalles. El Tratado que puso fin a la Primera Guerra Mundial, donde Alemania se vio obligada a aceptar unas condiciones muy duras: la cesión de vastas porciones de su territorio y de su población, el pago de enormes cantidades de indemnizaciones de guerra, o la aceptación de su culpabilidad por el desencadenamiento del conflicto, entre otras. Se considera el origen de la sed de revancha alemana que terminaría haciendo a Hitler ascender al poder.

Los felices años veinte. Una expresión que hace referencia a la bonanza económica que se produjo, especialmente en EE. UU., tras el final de la Primera Guerra Mundial. El optimismo generalizado se manifestó en todos los ámbitos de la vida, y simbolizan esta década los estilos de vida desenfadados, la música jazz, cierto grado de liberación de la mujer, el coche y otros avances tecnológicos.

1929: Crac de la bolsa de Nueva York. Hundimiento del valor de las acciones de la bolsa neoyorquina tras el estallido de la burbuja financiera sobre la que se había construido gran parte del crecimiento económico de los años veinte. Desemboca en una masiva depresión con graves repercusiones durante los años treinta.

Años treinta: ascenso de los totalitarismos. Se extienden los regímenes antidemocráticos, algunos de carácter fascista –la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini– y otros defensores del comunismo –la URSS de Stalin–. Estaban basados, entre otros elementos, en un liderazgo carismático, la anulación del individuo, la represión de toda forma de oposición política, o la asimilación del partido en el poder al aparato estatal, como la consecuencia política más evidente de la depresión económica que sufría Europa.

1936-1939: expansionismo nazi. Es la política seguida por Hitler, encaminada a la expansión paulatina del territorio alemán, con la aparente intención de restaurar las fronteras de la Alemania previa al Tratado de Versalles. Se manifestó en acciones como la remilitarización de Renania (1936), el *Anschluss* (unión) con Austria, la invasión de los Sudetes y posteriormente del resto de Checoslovaquia (1939), o la invasión de Polonia (1939), que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial.

1936-1939: política de apaciguamiento. Es la política de tolerancia y no intervención ante las agresiones de la Alemania nazi y sus reiteradas violaciones del Tratado de Versalles. Fue defendida especialmente por el primer ministro británico Neville Chamberlain. Su objetivo principal era, por un lado, evitar un enfrentamiento directo entre superpotencias, y por otro, ganar tiempo para el rearme ante un posible enfrentamiento bélico.

3. ¿Qué países formaron parte de los bandos contendientes en la Segunda Guerra Mundial, y cuáles fueron las principales características de este conflicto?

Hubo dos bandos: por un lado, el de los Aliados, formado por Francia, Gran Bretaña y EE. UU.; por otro lado, el Eje, formado por Alemania e Italia.

La Segunda Guerra Mundial se caracterizó sobre todo por:

- Ser una guerra total: fue un conflicto con un fuerte componente moral –no se representaba solo a los intereses de cada nación sino también al *bien* frente al *mal*.
- Tener una fuerte planificación al servicio de la guerra: todos los sectores económicos subordinaron su producción a las necesidades del frente.
- Disponer de nuevo armamento: con especial protagonismo del tanque, el avión, las ametralladoras antiaéreas, las minas antitanque, los portaviones y, finalmente, la bomba atómica.
- Incorporar la innovación estratégica: la guerra de posiciones perdió protagonismo, para pasar a ser una guerra móvil, con grandes avances y retrocesos en poco tiempo, especialmente fruto de tácticas como la *Blietzkrieg* o guerra relámpago alemana.

Reflexiona y redacta

4. Escribe un texto de aproximadamente 20 líneas para responder a las siguientes preguntas: ¿qué lecciones enseñó el Tratado de Versalles de 1919 sobre la importancia de los acuerdos de paz tras un conflicto mundial? ¿Qué causas de la Segunda Guerra Mundial se pueden relacionar de forma directa o indirecta con la paz de Versalles?

Respuesta libre. La intención es que el alumnado trabaje su redacción escrita, al tiempo que vincula el Tratado de Versalles con la sed de revancha alemana que se manifestó especialmente durante los años treinta. En la redacción, se pueden mencionar elementos como la humillación de tener que reconocerse culpables de la guerra, las enormes pérdidas económicas que dejaron la economía alemana en un estado ruinoso, o las grandes bolsas de población alemana que quedaron fuera de las fronteras de Alemania.

Debate y comparte

5. Los horrores vividos durante la Segunda Guerra Mundial y las cotas de violencia alcanzadas cambiaron a la humanidad para siempre.

a) ¿Crees que esta afirmación es correcta? ¿Qué ejemplos se te ocurren para apoyar o desmentir esta afirmación?

b) Debatid ambas posturas (por turnos) en grupos de tres. Tratad de encontrar argumentos a favor y en contra.

Respuesta libre. El alumnado debe reflexionar sobre el número de muertos y heridos provocados por los combates, así como la devastación de los territorios en disputa, para llegar a sus propias conclusiones sobre el trauma que la Segunda Guerra Mundial supuso. Se puede hacer algo de investigación sobre eventos posteriores, como la Declaración Universal de Derechos Humanos o la fundación de la ONU, para apoyar las conclusiones que se alcancen en el debate.

Aprender a aprender

- **¿Qué es lo que más me ha gustado aprender en esta unidad? ¿Por qué me ha gustado?**
- **¿Qué me ha costado más aprender? ¿Por qué me ha costado?**
- **¿Cuáles son mis fortalezas aprendiendo? ¿Y mis áreas de mejora?**
- **¿Cumplí los tres compromisos que me marqué al final de la primera unidad? ¿Por qué sí o por qué no?**
- **¿Qué tres acciones me comprometo a realizar durante la próxima unidad para mejorar mi aprendizaje?**

Como en todas las unidades de este libro, la sección *Aprender a aprender* es una herramienta de metacognición destinada a que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Con esta batería de preguntas, el alumnado debe poder identificar fortalezas y áreas de mejora, y marcarse objetivos claros, realistas y medibles que debe poder alcanzar durante la siguiente unidad del libro.

TAREA PROPUESTA-PÁG. 65

TAREA PROPUESTA

La clase se hace experta en prevención de conflictos

Aplica lo aprendido

Un panel de expertos/as historiadores/as (vuestra clase) ha sido convocado en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Su misión: realizar un informe detallado sobre las lecciones que aprendimos en las dos anteriores guerras mundiales y exponérselo a los gobiernos del mundo.

Instrucciones

- La clase se dividirá en pequeños grupos (3-4 personas). Cada grupo se ocupará de un asunto que considere de especial relevancia en el desencadenamiento de la Primera o Segunda Guerra Mundial (desde aquí os proponemos los siguientes, pero podéis añadir los que creáis convenientes): nacionalismo, imperialismo, militarismo, totalitarismo, crisis económicas, racismo y xenofobia, propaganda, justicia en los tratados de paz.
- Los grupos prepararán una exposición (con apoyo de internet, si es necesario), para transmitir la importancia del factor que analizan y evitar repetir el mismo error. Expondrán así **datos y hechos históricos de las dos guerras mundiales y sus similitudes con situaciones del presente**. La Asamblea General de la ONU (el resto de la clase) tendrá que evaluar si han resultado convincentes.

Alternativa: si es posible, se puede realizar la actividad como una exposición en la sede de Naciones Unidas. Otra clase vendrá al aula, y tendrá que ir visitando diferentes puestos en los que cada grupo les expondrá su estudio. En este caso, los/as alumnos/as de la otra clase serán los gobiernos y tendrán que evaluar si habéis logrado convencerles.

Para evaluar esta actividad se puede utilizar la siguiente rúbrica:

	Nivel novato	Nivel aprendiz	Nivel experto
Todos/as preparamos	No todos los miembros del grupo colaboran. Una persona tiene que hacerse cargo de la preparación de la exposición.	Todos los miembros del grupo colaboran en algún momento en la preparación, pero finalmente el peso de la tarea recae en uno o dos miembros del grupo.	Todos los miembros del grupo colaboran en todo momento en la preparación de la exposición.
Todos/as cuidamos la forma	La presentación de las diapositivas es desordenada y escasamente atractiva; se da demasiada (o demasiada poca) información o se presenta de forma desordenada.	La presentación de las diapositivas es, por lo general, ordenada, aunque podría ser más atractiva desde el punto de vista visual. La información se presenta, en líneas generales, de forma ordenada.	La presentación de las diapositivas es visual y atractiva, evitando dar demasiada (o demasiada poca) información o presentar de forma desordenada.
Todos/as hablamos	No todos los miembros del grupo exponen.	Todos los miembros del grupo exponen, pero la exposición no está repartida de forma equitativa (hay personas que hablan más que otras).	Los miembros del grupo se han repartido la exposición de forma equitativa.
Todos/as comprendemos	La información expuesta no es clara y crea confusión. Ningún miembro del equipo es capaz de responder a las preguntas realizadas por los/as compañeros/as o el/la docente.	Parte de la información es clara, pero otra parte no está bien expuesta. Los miembros del equipo son capaces de responder solo algunas de las preguntas que les formulan.	La información expuesta es clara y comprensible. Todos los miembros del grupo son capaces de responder a las preguntas realizadas por compañeros/as o docente.

Se trata de una tarea colaborativa que pretende reforzar los contenidos tratados en la unidad. Se entrenarán una serie de habilidades como la síntesis de información, la búsqueda e investigación para ampliar contenidos, la presentación tanto escrita como oral atractiva y convincente, o la colaboración grupal para lograr los objetivos pautados.

El hecho de simular que se hace la presentación ante un panel de expertos de la ONU permite que la tarea propuesta sea algo más vivencial que un simple ejercicio teórico, y ayudará a trabajar aspectos formales además de los contenidos abordados.

La inclusión de la rúbrica ayudará al alumnado a evaluarse y apreciar los aspectos que mejor domina y aquellos en los que debe mejorar.