**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA   
Y**

**PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO**

**LINGÜÍSTICO Y SOCIAL   
(LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA) I (2.° ESO)**

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE   
Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)   
Primer Ciclo de la ESO**

|  |
| --- |
| **Disponible la Programación completa en la Zona de Profesores de Editex** |

**Índice**

[1. INTRODUCCIÓN 4](#_Toc8635408)

[2. EL ALUMNADO DE LA ESO: CRITERIOS PSICOLÓGICO-PEDAGÓGICOS 4](#_Toc8635409)

[3. EL NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO: LAS COMPETENCIAS CLAVE 6](#_Toc8635410)

[3.1. Definición del concepto de *competencia* 7](#_Toc8635411)

[3.2. Rasgos característicos de las competencias 8](#_Toc8635412)

[3.3. La enseñanza y el aprendizaje de las competencias clave 8](#_Toc8635413)

[4. LAS COMPETENCIAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO 10](#_Toc8635414)

[5. LAS SIETE COMPETENCIAS CLAVES DEL CURRÍCULO DEFINIDAS EN LA LOMCE 12](#_Toc8635415)

[5.1. Comunicación lingüística 13](#_Toc8635416)

[5.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 15](#_Toc8635417)

[5.3. Competencia digital 18](#_Toc8635418)

[5.4. Aprender a aprender 20](#_Toc8635419)

[5.5. Competencias sociales y cívicas 21](#_Toc8635420)

[5.6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 23](#_Toc8635421)

[5.7. Conciencia y expresiones culturales 24](#_Toc8635422)

[6. CONSECUENCIAS DERIVADAS DEL ENFOQUE COMPETENCIAL 27](#_Toc8635423)

[7. LA IMPORTANCIA DE LA TAREA EN UNA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS 29](#_Toc8635424)

[8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ESTUDIANTES 30](#_Toc8635425)

[9. CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS Y TRABAJOS ESCRITOS 34](#_Toc8635426)

[10. RÚBRICAS DE VALORACIÓN 35](#_Toc8635427)

[11. METODOLOGÍA DIDÁCTICA 41](#_Toc8635428)

[12. METODOLOGÍA BASADA EN LAS TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL 43](#_Toc8635429)

[13. METODOLOGÍAS CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL ALUMNO 44](#_Toc8635430)

[14. EL TRABAJO POR PROYECTOS 46](#_Toc8635431)

[15. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 48](#_Toc8635432)

[16. METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LAS UNIDADES DE NUESTRO LIBRO 51](#_Toc8635433)

[16.1. Lengua castellana y Literatura 51](#_Toc8635434)

[17. LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA COMPETENCIAL 59](#_Toc8635435)

[18. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 62](#_Toc8635436)

[19. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 64](#_Toc8635437)

[20. PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 66](#_Toc8635438)

[21. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA) I (2.° ESO) 68](#_Toc8635439)

[21.1. Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Ámbito Lingüístico y Social (Lengua castellana y literatura) I (2.° ESO) 69](#_Toc8635440)

[21.2. Objetivos de etapa en el Ámbito Lingüístico y Social (Lengua castellana y literatura) I (2.° ESO) 69](#_Toc8635441)

[21.3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del Ámbito Lingüístico y Social (Lengua castellana y literatura) I (2.° ESO) 70](#_Toc8635442)

[21.4. Índice de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social (Lengua castellana y literatura)I (2.° ESO) 77](#_Toc8635443)

[21.5. Temporalización de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social I (2.° ESO) 78](#_Toc8635444)

[21.6. Programación de aula de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social (Lengua castellana y literatura)I (2.° ESO) 79](#_Toc8635445)

#### 21.6. Programación de aula de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social (Lengua castellana y literatura)I (2.° ESO)

Para cumplir con el currículo básico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte más el completado por las distintas comunidades autónomas, se establece un curso escolar distribuido en las siguientes unidades didácticas:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. Caminante, no hay camino

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

* Reconocer los sustantivos.
* Agrupar palabras sinónimas.
* Escribir textos narrativos.
* Leer, comprender interpretar y valorar textos narrativos.
* Valorar los textos literarios como forma de comunicación.
* Apreciar el carácter estético de los textos literarios.
* Comprender las características que definen la literatura como forma de comunicación.
* Apreciar el valor estético de los textos literarios.
* Diferenciar las formas de expresión en textos literarios de cualquier género.
* Comprender las características que definen los distintos géneros literarios.
* Analizar rasgos característicos de textos literarios.
* Crear textos literarios tomando como modelo fragmentos de otras obras.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1:  Caminante, no hay camino** | | **Temporalización: 14 horas** | |
| **Contenido** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables**  **Competencias clave** | **Instrumentos de evaluación**  **Criterios de calificación** |
| * Reconocimiento de sustantivos. * Sinonimia y polisemia. * Formación de adjetivos a partir de sustantivos * Sonidos y letras. * Escribir un texto narrativo. * Extraer información, interpretar y valorar textos narrativos * La literatura como forma de comunicación. * La literatura como forma de expresión artística. * El verso y la prosa como formas de expresión literaria. * Los géneros literarios (rasgos característicos): la lírica, la narrativa y el teatro. | 1. Reconocer los sustantivos. 2. Agrupar palabras sinónimas. 3. Escribir textos narrativos. 4. Leer, comprender interpretar y valorar textos narrativos. 5. Comprender las características que definen la literatura como forma de comunicación. 6. Apreciar el valor estético de los textos literarios. 7. Diferenciar las formas de expresión en textos literarios de cualquier género. 8. Comprender las características que definen los distintos géneros literarios. 9. Analizar rasgos característicos de textos literarios. 10. Crear textos literarios tomando como modelo fragmentos de otras obras. | **Resultado de aprendizaje:**   * Identifica y analiza los sustantivos de un texto. * Aprende el significado de palabras nuevas. * Reconoce la relación de sinonimia entre un grupo de palabras. * Forma adjetivos a partir de sustantivos utilizando sufijos. * Extrae información de un texto narrativo, interpreta su sentido y analiza y valora su forma y su contenido. * Escribe textos narrativos ortográfica y gramaticalmente correctos. * Comprende y valora distintos textos literarios. * Acude a diversas fuentes (diccionarios, páginas web, etc.) para documentarse sobre la información que se pide. * Conoce los elementos de la literatura como forma de comunicación. * Identifica la forma de expresión empleada por los textos literarios. * Reconoce los rasgos por los que un texto pertenece a un determinado género literario. * Analiza recursos literarios de los textos. * Crea un texto literario a partir de un fragmento que sirve como modelo.   **Competencias clave:**   1. **Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal. 2. **Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la literatura, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados. 3. **Competencia digital:** búsqueda y selección de información general de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas. 4. **Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación. 5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario. | * Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Realización de pruebas escritas a lo largo de la unidad didáctica. * Valoración de los trabajos y actividades programadas, participación en clase, explicación cualitativa del progreso del alumno (logros y problemas de aprendizaje, por medio de hojas de registro individual).   **Indicador** (Cuantificable, numérico)  Resultados en pruebas escritas:   * Número de errores en la realización de las pruebas o actividades escritas. * Porcentajes de notas de dichas pruebas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia** (Observable)  Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.  En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, y si lo entiende o no lo entiende, por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno. |
| **Metodología** | | | |
| Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:   * Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia personal. * Elaboración de evaluaciones individuales de las actividades analizadas con el uso de materiales de apoyo complementarios y conclusiones deducidas de las mismas.   El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.  El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.  La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante. | | | |
| **Recursos TIC** | | | |
| * Vida de Antonio Machado: <https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/pekin_antonio_machado.htm> * Los textos narrativos: la noticia: <http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/lostextosnarrativoslanoticia/html/actividad_1_los_textos_narrativos.html> * El grupo nominal: <https://www.youtube.com/watch?v=MMizPR5HRhs&feature=player_embedded> * Los soportes de la escritura a lo largo de la historia: <https://www.youtube.com/watch?v=t9t6bm0P9GI> * Lírica, narrativa y teatro: <https://www.youtube.com/watch?v=jnRtuu6mSkU> | | | |

### 