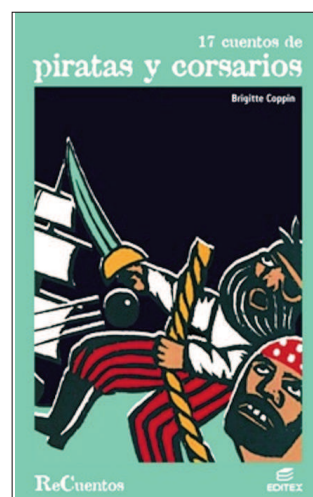


ReCuentos



PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

ReCuentos es una colección de libros que reúne relatos populares, leyendas y cuentos extraídos y recopilados de diferentes fuentes: desde la literatura clásica latina, egipcia o griega, hasta la tradición oral de los diferentes pueblos del mundo.

La selección y la adaptación literaria ha sido realizada por escritores y especialistas en cada tema (Osvaldo Torres, Michel Laporte y Dominique Buisset, entre otros) y para ilustrar los libros se ha reunido a destacados artistas del mundo de la ilustración, como Frédéric Sochard o Jean-Louis Tripp.

De manera novelada, muchos de ellos cumplen con el objetivo de explicar referencias de la cultura propia y permiten al lector conocer el modo de entender la vida de pueblos lejanos pertenecientes a culturas diferentes o a épocas del pasado legendario. Los libros suponen un valioso testimonio histórico, cargados de emotividad y de belleza, y contribuyen al desarrollo de las competencias lectoras y curriculares de los alumnos.

ALGUNOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Las 7 Maravillas del mundo
- 15 cuentos de América Latina
- 11 cuentos del Antiguo Egipto
- Los 12 trabajos de Hércules
- 25 cuentos del Mediterráneo
- 12 relatos de la Ilíada y la Odisea
- 15 cuentos de Europa
- 17 historias de piratas y corsarios
- 12 historias y leyendas de Roma
- 16 metamorfosis de Ovidio

OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN

- Promover el respeto por los cuentos de tradición oral como parte del acervo cultural de los pueblos.
- Conocer, a través de la literatura, culturas distintas a la propia y tratar de entender las diferentes formas de realidad que la generan.
- Valorar la literatura como fuente de información, creación y conservación de la memoria.
- Acercar textos clásicos fundamentales del patrimonio literario de la humanidad al joven lector.
- Descubrir hechos, personajes y leyendas que conforman algunas de las referencias culturales de nuestra historia.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: 17 cuentos de piratas y corsarios

AUTOR: Brigitte Coppin

COLECCIÓN: RECUENTOS

EDITORIAL: EDITEX

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid, 2011

PÁGINAS: 104

AUTOR

La autora nace en Normandía, donde vive en la actualidad después de haber residido mucho tiempo en París.

Hace quince años que escribe libros históricos para jóvenes: primero fueron documentales, luego novelas.

En su infancia hubo libros, un gran jardín y el mar. Sus antepasados surcaban los mares pero no eran bribones ni forajidos. Este libro es uno de sus preferidos.

SÍNTESIS

Los piratas y los corsarios han aterrorizado todas las mares en todas las épocas desde que existen los barcos; es decir, desde el final de la Prehistoria.

Los relatos que componen este libro siguen un orden cronológico perfecto, desde la Alta Edad Media hasta el siglo XIX, recorriendo un panorama geográfico que abarca desde el mar del Norte hasta el Mediterráneo y del océano Atlántico al Índico. Los rostros que aparecen en él no siempre son los más conocidos.

Algunos son terribles bellacos; otros, casi hombres honrados. Buena parte de ellos han sufrido muchísimo antes de dedicarse a repartir sufrimientos a su vez. Entre los piratas hay mujeres, doblemente rebeldes: por una parte, ante la ley y, por otra, ante una sociedad que no les dejaba mucho espacio. Bandidos terribles u hombres honestos, Francis Drake, los hermanos Barbarroja y el célebre Barbanegra nos confían en estos cuentos sus destinos.

- Alwida, princesa del mar
- Los hermanos Barbarroja
- Francis Drake, el dragón inglés
- Jean-David Nau, el Olonés
- La marquesa y el pirata
- Monsieur René
- De cómo Barbanegra perdió la cabeza
- La larga soledad de Alexander Selkirk
- La confesión del capitán Kidd
- La isla del tesoro esconde sus secretos



CONEXIONES CURRICULARES

Con Lengua y Literatura

- La lectura de este libro puede incluirse dentro del **análisis de los géneros narrativos**, en la caracterización de los rasgos esenciales del cuento (el cuento fantástico y el cuento maravilloso), la leyenda y los relatos populares.
- El libro les permitirá asimilar el modelo de la **narrativa biográfica** para poder reproducir creaciones propias a partir de un personaje
- Estos relatos son apropiados también para explicar el concepto de tradición oral, como textos que carecen de autor, que se transmiten oralmente a través del tiempo y que llegan hasta nosotros por el trabajo de recopilación efectuado por investigadores que se preocupan por darlos a conocer.

Al analizar textos provenientes de otras épocas y culturas, se puede plantear un estudio comparativo de cómo se realizan los procesos narrativos y cuáles son las temáticas dominantes. Muchas veces encontramos aspectos comunes en todos ellos, y otras, por el contrario, características más propias del ámbito geográfico al que pertenece cada uno de los relatos.

Con Ciencias Sociales

- Los relatos recopilados pertenecen a varios personajes que tienen en común haberse dedicado a la piratería en diferentes mares y océanos de nuestro mundo.
- Con estos 17 cuentos el lector emprenderá un viaje lleno de interesantes escalas, desde el Atlántico hasta el Índico, pasando por el mar del Norte y por otros lugares fascinantes.

El libro ofrece una amplia visión de la vida aventurera y a la vez terrible que llevaban estos personajes. Cada cuento proporciona información sobre sus barcos, islas y lugares, diversiones, fiestas, costumbres, etc.

- Su lectura permite al lector conocer en profundidad las formas de vida de estas bribones de mar tan atractivos para los jóvenes lectores por diferentes motivos:

- Por un lado, familiarizándose con los nombres y las historias que formaban parte de su vida cotidiana:

- Por otro, con sus costumbres, paisajes, lugares y creencias, es decir, profundizando en la identidad cultural de estos personajes legendarios.



ACTITUDES Y VALORES

Además de ser una novela ideal para los jóvenes por las divertidas biografías que narra, se trata de un libro que lleva a la reflexión y, en algunos casos al ejemplo, puesto que ofrece valores fundamentales en la educación de nuestros adolescentes como la capacidad para ser emprendedores, el esfuerzo, la imaginación, el tesón...

El estudio de la biografía de personajes relevantes en la historia sirve como modelo de actuación a los jóvenes lectores, que pueden aprender con ellas el inmenso abanico de oportunidades que se ofrecen en la vida.

El libro pone de manifiesto, por tanto, importantes valores y actitudes como:

- El valor de los sueños, el destino y la imaginación creadora.
- El poder de la deducción, la lógica, el conocimiento, la sabiduría.
- La capacidad para aceptar la frustración cuando las cosas no salen como nos gustaría y, sin embargo, seguir luchando.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PREPARACIÓN DE LA LECTURA

Para conversar:

- ¿Qué es una biografía?
- ¿Cómo son sus características?
- ¿Cómo creen los alumnos que serán las historias narradas en este libro?
- ¿Qué pueden tener de interesantes?
- ¿Qué sabemos de estos personajes antes de empezar a leer?
- ¿Conocemos a alguno de los que aparecen en el índice? ¿Sabemos qué le pasó a lo largo de su vida?
- ¿Qué sabemos de la forma de vida de los piratas en esta época? ¿Y de los corsarios? ¿Cuáles eran su diferencias?

Compartir la información y anotarla para cotejarla luego con el libro.

**TALLER DE ACTIVIDADES**

- ¿Crees que el libro está bien ambientado desde el punto de vista histórico? Organizar un debate sobre la exactitud en la ambientación de los escenarios y en las referencias a estos personajes legendarios. Investiga si todos los personajes que aparecen en el libro existieron en la realidad.
- ¿Crees que fueron personajes que destacaron en la vida por valores como la lealtad, la amistad, el compromiso con el otro y el trabajo en equipo? Razona tu respuesta.
- ¿Te han quedado claras las diferencias entre un **pirata** y un **corsario**? Explícalas.
- Ubicar sobre un mapa del mundo, la **situación geográfica** de cada uno de los personajes que se recogen en el libro. Realizar una investigación sobre la piratería en estos mares: situación geográfica, características, si existe en la actualidad, costumbres, ritos, ceremonias, lenguaje, etc.
- Divididos en grupos, interpretar de manera dramatizada alguno de los relatos.
- Formar con los alumnos pequeños grupos de trabajo. A continuación desarrollar la siguiente actividad:
 - Cada grupo deberá seleccionar algún personaje cuya biografía aparezca en el libro.
 - Ampliar información y realizar un **mural expositivo** en el que se incluyan mapas, imágenes y textos.
 - También se puede preparar la información en una presentación Power Point, y exponer posteriormente el trabajo al resto de la clase.
- Escribir entre todos una lista que incluya las palabras y expresiones propias del mundo de los piratas y corsarios. Desarrollar un pequeño **glosario** buscando su significado en internet.
- ¿Qué personajes famosos fueron sus contemporáneos? Investigar e incluir esas biografías en un anexo.
- Buscar información sobre la **piratas actuales**. Se puede por ejemplo investigar sobre los piratas somalíes que secuestran los barcos en el golfo de Adén. Investigar de qué se trata.
- Analizar cuáles eran las **condiciones de vida** en las sociedades de estas épocas. Analizar la situación de la mujer. Hacer una puesta en común y debatir su papel y forma de vida respecto al actual estado de la mujer.