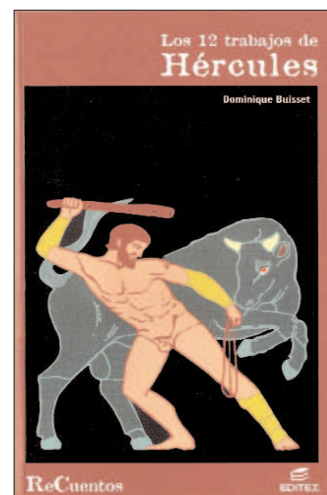
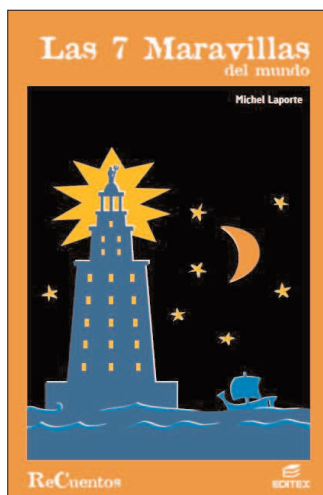


ReCuentos



PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

ReCuentos es una colección de libros que reúne relatos populares, leyendas y cuentos extraídos y recopilados de diferentes fuentes: desde la literatura clásica latina, egipcia o griega, hasta la tradición oral de los diferentes pueblos del mundo.

La selección y la adaptación literaria ha sido realizada por escritores y especialistas en cada tema (Osvaldo Torres, Michel Laporte y Dominique Buisset, entre otros) y para ilustrar los libros se ha reunido a destacados artistas del mundo de la ilustración, como Frédéric Sochard o Jean-Louis Tripp.

De manera novelada, muchos de ellos cumplen con el objetivo de explicar referencias de la cultura propia y permiten al lector conocer el modo de entender la vida de pueblos lejanos pertenecientes a culturas diferentes o a épocas del pasado legendario. Los libros suponen un valioso testimonio histórico, cargados de emotividad y de belleza, y contribuyen al desarrollo de las competencias lectoras y curriculares de los alumnos.

ALGUNOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Las 7 Maravillas del mundo
- 12 historias y leyendas de Roma
- 11 cuentos del Antiguo Egipto
- Los 12 trabajos de Hércules
- 25 cuentos del Mediterráneo
- 12 relatos de la Ilíada y la Odisea
- 15 cuentos de Europa
- 17 historias de piratas y corsarios
- 12 historias y leyendas de Roma
- 16 metamorfosis de Ovidio

OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN

- Promover el respeto por los cuentos de tradición oral como parte del acervo cultural de los pueblos.
- Conocer, a través de la literatura, culturas distintas a la propia y tratar de entender las diferentes formas de realidad que la generan.
- Valorar la literatura como fuente de información, creación y conservación de la memoria.
- Acercar textos clásicos fundamentales del patrimonio literario de la humanidad al joven lector.
- Descubrir hechos, personajes y leyendas que conforman algunas de las referencias culturales de nuestra historia.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: 12 historias y leyendas de Roma

AUTOR: Michel Laporte

COLECCIÓN: RECUENTOS

EDITORIAL: EDITEX

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid, 2009

PÁGINAS: 164

AUTOR

Michel Laporte nació en Francia, en 1950. Escribe diversos géneros, la novela policiaca, divulgación, relatos breves. Destacan entre otros 11 cuentos del Antiguo Egipto, 7 Maravillas del mundo, 12 relatos de la Iliada y la Odisea, publicados en esta misma colección.

Sus obras gustan tanto a jóvenes como adultos por su capacidad para transportar al lector a mundos del pasado, civilizaciones antiguas llenas de misterios que invitan a soñar y reflexionar.

SÍNTESIS

12 historias y leyendas de Roma es una selección de relatos que pretende familiarizar al lector con algunos elementos y personajes que constituyen la base de la historia romana y de sus leyendas.

La primera parte del libro comienza con el relato de la conquista de Troya y de los pasos de Eneas hasta instalarse en Italia. En su afán de inventarse orígenes distinguidos, los romanos decían ser descendientes de una pequeña colonia de fugitivos troyanos.

La segunda parte está íntegramente dedicada otro personaje importante de los inicios legendarios de Roma: Rómulo. Aquí se relata desde su nacimiento milagroso hasta su ascensión al Panteón. Él fue el mítico fundador de la ciudad romana y el que, por haberle dado su nombre, se convirtió en su héroe epónimo.

La tercera parte incluye tres relatos que nos despiden de los parajes de la leyenda para adentrarnos en los dominios de la Historia. En ella conoceremos a personajes heroicos importantes de la historia romana.

La cuarta y última parte está dedicada a Aníbal, el adversario más temible al que Roma tuvo que enfrentarse jamás, y a su increíble hazaña de cruzar los Alpes a lomos de un elefante.



CONEXIONES CURRICULARES

Con Lengua y Literatura

- La lectura de este libro puede incluirse dentro del análisis de los géneros narrativos, en la caracterización de los rasgos esenciales del relato épico, el mito, la leyenda y los relatos populares.
- Permite, por otro lado, analizar la estrategia dramática del autor para construir la imagen de los protagonistas a partir del desarrollo de diversas técnicas y recursos que se complementan y refuerzan. Por ejemplo, la recapitulación de hazañas mediante la cual, se recurre a la narración de los hechos vistos desde el punto de vista de diferentes personajes con intereses y sentimientos opuestos.
- Estos relatos son apropiados también para explicar el concepto de tradición oral, historias épicas que se transmiten oralmente a través del tiempo, recopiladas finalmente por un autor que transcribe las hazañas de un héroe. Este modelo se repite en las diferentes épocas y culturas.

Con Ciencias Sociales

- La lectura de *12 historias y leyendas de Roma* puede vincularse directamente a todas las asignaturas que integran el área de Ciencias Sociales.

El estudio y análisis de las creencias griegas y latinas es uno de los pilares fundamentales de la asignatura de **Cultura Clásica**. Para la cultura occidental, Grecia y Roma son la cuna de nuestra civilización. Uno de los aspectos más interesantes del libro es que nos proporciona, al hilo de los relatos, todo tipo de datos sobre la forma de vivir de los antiguos: las comidas, las labores y los juegos, los ritos del matrimonio o del duelo, las prácticas religiosas...

- Su lectura permite al lector conocer en profundidad la forma de vida de esta civilización tan importante para nuestro mundo actual. Por un lado, familiarizándose con los nombres y las historias de los personajes épicos que formaban parte de su vida cotidiana.

Por otro, con sus costumbres, ritos, paisajes, ciudades y creencias, es decir, profundizando en la identidad cultural de este pueblo milenario, cuna de toda la cultura occidental.

Con Filosofía

- La lectura de *12 historias y leyendas de Roma* tiene conexiones curriculares con las asignatura de **Filosofía** y **Ética**. En los mitos romanos, los héroes nos enseñan a descubrir las verdaderas pruebas de la vida y cómo conquistarlas al mismo tiempo que nos conquistamos a nosotros mismos. La riqueza de sus símbolos nos permite conocer mejor nuestras propias dificultades y nuestras capacidades para enfrentarnos a nuestro destino.



ACTITUDES Y VALORES

Las principales actitudes y valores que pueden extraerse de la lectura de este libro son los siguientes:

- Un pueblo sin pasado y sin memoria es un pueblo sin futuro. Conocer el origen del pueblo romano, semilla de nuestra civilización, para entender mejor nuestra sociedad actual.
- Valorar los textos clásicos fundamentales del patrimonio literario de la humanidad y reconocer la importancia de las épocas pasadas, aprender de ellas y apreciar el legado cultural de otras civilizaciones.
- El respeto a la pluralidad cultural, lingüística y social de un país, que a menudo sirve de excusa para fomentar la intolerancia y el enfrentamiento entre los pueblos.
- La reflexión sobre estos relatos, que constituyen experiencias antiquísimas pero al mismo tiempo constantes dentro de nosotros mismos sobre la importancia de valores como la fidelidad, el honor, el valor, el esfuerzo... para la consecución de nuestras metas y objetivos.
- Valorar las tradiciones religiosas y el patrimonio sociocultural que han generado.
- Analizar los factores que subyacen al hecho religioso, las realidades, aspiraciones o problemas humanos que lo animan, y relacionar los hechos religiosos del pasado con las manifestaciones actuales de la religión.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PREPARACIÓN DE LA LECTURA

Para conversar:

- ¿Qué es una narración mitológica?
- ¿Cuáles son sus rasgos distintivos?
- ¿En qué se diferencia de un relato?
- ¿Qué datos conocemos sobre el pueblo romano?
- ¿Podríamos enumerar a alguno de los fundadores épicos de la ciudad de Roma?
- Enumerar, entre todos, los principales dioses de la mitología romana.
- Enumerar, entre todos, las principales obras artísticas del pueblo romano.
- Situar, en un mapa, la ubicación de Roma y de los límites de su Imperio.
- Revisar el índice de capítulos y elegir al azar uno de ellos. Imaginar, a partir del título y de su ilustración, cuál será el desarrollo de la historia.
- ¿Sabes cuál es la diferencia entre un dios, un mortal y un héroe?

Compartir la información y anotarla para cotejarla luego con el libro.



TALLER DE ACTIVIDADES

- El prólogo de este libro empieza diciendo que todos somos romanos, en mayor o menor medida. Romanos por nuestro idioma, hijo del latín, por nuestro derecho y legislación, y sobre todo por nuestra cultura. Los alumnos pueden profundizar más en esta cuestión e investigar sobre qué herencia concreta hemos recibido de nuestros antepasados romanos en cada uno de estos campos.
- Nuestros museos están llenos de obras de arte que hacen referencia a la mitología o a las historias romanas. Buscar alguna de ellas y realizar un mural expositivo para decorar la clase.
- Para comprender el presente y proyectarnos hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. Es increíble como el estudio de la historia te revela la raíz de la mayoría de los problemas que vivimos hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse, cambiando de forma pero reteniendo el fondo. El estudio de la Historia nos permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo que tenemos y hacemos.
 - Realizar una breve reflexión explicando en qué medida es importante conocer el origen de nuestra civilización occidental y cómo eso puede ayudarnos a afrontar el futuro.
- Para los antiguos romanos los dioses y los héroes representaban las virtudes y defectos de los hombres. Realizar un estudio individual o en grupos de trabajo sobre cada uno de los dioses más importantes del panteón romano, con sus representaciones en el Arte a lo largo de la Historia. Describir sus principales características, sus hazañas más importantes, sus relaciones con otros dioses y los hombres, las similitudes con los dioses de otras mitologías. Buscar sus representaciones en los monumentos de las ciudades del presente, en estatuas, fuentes, plazas..., y reflexionar sobre la influencia y simbología que tienen en la actualidad.
- Formar con los alumnos de la clase diferentes grupos de trabajo. A continuación desarrollar la siguiente actividad:
 - Cada grupo deberá seleccionar uno de los capítulos del libro.
 - Los grupos deberán realizar un mural expositivo que incluya dibujos, fotografías y textos explicando la historia narrada en esta recopilación de relatos. Se puede elegir, por ejemplo, el pasaje dedicado a la Guerra de Troya, a la mítica historia del nacimiento de Rómulo y Remo, o la espectacular hazaña llevada a cabo por Aníbal el cartaginés cruzando los Alpes a lomos de un elefante.
 - Hacer una valoración de cada una de ellos.
 - ¿Cuál es, desde vuestro punto de vista, la historia más interesante de todas?
 - ¿La más importante desde el punto de vista histórico?