



PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

Las vidas de los principales protagonistas de la Historia universal se acercan al joven lector en los libros de esta colección. En ellos se relatan, de forma novelada, los acontecimientos que marcaron el rumbo de la Historia. A través de la mirada de un testigo presencial, como el joven zapatero Nicandros o el esclavo griego Eusebios, los hechos van desarrollándose en una trama llena de suspense y acción que nos envuelve y nos transporta al mundo del pasado.

En cada libro se intercalan, entre capítulo y capítulo, apartados informativos sobre la cultura, las costumbres y la historia de la época, ilustrados con fotografías y dibujos que constituyen un fascinante telón de fondo a la vida del personaje protagonista.

Al final se incluye un breve diccionario de términos que proporciona una información complementaria a lo explicado en el interior.

Estos libros ofrecen múltiples puntos de conexión con diferentes áreas del currículo y especialmente con las Ciencias Sociales.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Julio César y los hilos del poder
- Alejandro Magno y los confines del mundo

OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN

- Conocer los principales hechos históricos de nuestro pasado a través de la vida de sus protagonistas.
- Valorar la literatura como fuente de información, creación y conservación de la memoria.
- Descubrir los acontecimientos y los personajes que conforman algunas de las referencias culturales de nuestra Historia.
- Encontrar en la biografía una motivación más para animarse a leer.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Julio César y los hilos del poder

AUTOR: Harald Parigger

COLECCIÓN: Vidas singulares de la Historia

EDITORIAL: EDITEX

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid, 2009

PÁGINAS: 148

AUTOR

Harald Parigger nació en Alemania en 1953. Dedicado desde siempre a la docencia, ha dirigido varios seminarios y en la actualidad es director de un instituto en Munich. Desde 1994 ha compaginado esta actividad con la literatura, dedicándose al teatro, a la poesía y a los relatos para niños. Lo que más le gusta es escribir novelas históricas y policíacas para jóvenes y adultos, y sus obras han sido galardonadas con numerosos premios.

ILUSTRADOR

Klaus Puth nació en Frankfurt am Main en 1952 y estudió en la Escuela Superior de Offenbach. Desde 1989 es ilustrador en diferentes editoriales y ha recibido diversos premios.

SÍNTESIS

Julio César es, probablemente, uno de los personajes más estudiados de la historia de Roma: sus campañas militares cambiaron el mundo y su gobierno puso fin a la República romana. Pero, sin embargo, las circunstancias que rodearon su asesinato constituyen todavía hoy un incomparable *thriller* político.

Esta obra relata, a través de la mirada inteligente, crítica e ingeniosa de un antiguo esclavo griego llamado Eusebios Gibber, los hechos acontecidos en la Roma del año 44 a. C. cuando Julio César fue asesinado. Eusebios recuerda, treinta años más tarde, lo que vivió en esa época, manteniendo al lector en suspenso desde la primera a la última página.

La lectura se hace amena e instructiva y resulta atractiva para introducir a los chicos no solo en la vida de este personaje histórico, sino en la Roma de la época.



CONEXIONES CURRICULARES

Con Lengua y Literatura

- La utilización de un narrador en primera persona permite, dentro del análisis de los géneros narrativos, el estudio de la biografía.
- El libro les permitirá asimilar el modelo de la narrativa biográfica para poder reproducir creaciones propias a partir de un personaje.
- A lo largo de la novela se hacen constantes alusiones a numerosas palabras y expresiones latinas, explicando su significado y su derivación al castellano.

Con Historia del Arte

- Las construcciones propias de la arquitectura romana (el foro, la curia, las termas, la *domus*...), la estructura y organización de sus ciudades, las técnicas y los materiales de construcción, la escultura y los retratos, la decoración de sus casas... son algunos de los aspectos que se analizan a lo largo de esta novela, integrando las explicaciones a lo largo de la propia trama, lo que hace que el joven lector profundice en todos estos conocimientos de una forma amena y divertida.

Con Ciencias Sociales

- Este libro permite acercarse no solo a la obra y la vida de uno de los personajes más importantes de la historia de Occidente, sino a todo el ambiente que se desarrollaba en la capital del Imperio Romano.
- La historia del mundo romano se explica paralelamente a la historia de Julio César. A través de la mirada del esclavo griego Eusebios, protagonista y espectador en primera línea del asesinato de Julio César, conoceremos importantes aspectos de la organización política romana: las características de la República, cómo se establecía la división del poder, las guerras civiles, las campañas militares, la gestión económica, la estructura administrativa, las conspiraciones y la ambición de poder, etc.
- También aparecen analizados aquellos aspectos relacionados con la propia sociedad: la estratificación social (quienes eran los *equites*, los plebeyos, los libertos, los esclavos...), la moda romana o la alimentación (¿qué comían habitualmente?, ¿cuáles eran los principales manjares?), la religión de los romanos, la división de su calendario...
- Por otro lado, no sólo se relata la vida y la obra de Julio César, sino que el libro incluye apartados y capítulos específicos en el que se analizan brevemente las biografías de aquellos personajes contemporáneos a Julio César que desempeñaron junto a él, un papel decisivo en la historia del Imperio Romano de aquellos años: Marco Tulio Cicerón, Marco Antonio, Cleopatra, etc.



CONEXIONES CURRICULARES

Con Cultura Clásica

- La lectura de este libro permite entender que el origen y los antecedentes históricos de nuestro mundo contemporáneo se encuentran en el mundo clásico. Las principales unidades temáticas que integran la asignatura de Cultura Clásica de 3º y 4º ESO están directamente vinculadas a esta novela:
 - El latín y las lenguas romances: a lo largo del libro se mencionan numerosas vocablos latinos, explicando su significado y su derivación al castellano.
 - La vida familiar y la vida social en Roma.
 - La religión.
 - Las instituciones políticas y administrativas.
 - El ejército y la guerra.
 - La expansión del mundo romano.
 - La estructura urbana.
 - Los juegos y los espectáculos.
 - El Arte.

ACTITUDES Y VALORES

Las principales actitudes y valores que pueden extraerse de la lectura de este libro son los siguientes:

- Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para entender nuestra propia civilización.
- La importancia de conocer épocas pasadas, aprender de ellas y apreciar el legado cultural de otras civilizaciones.
- El respeto a la pluralidad cultural, lingüística y social de un país, que a menudo sirve de excusa para fomentar la intolerancia y el enfrentamiento entre los pueblos.
- La lectura del libro puede servir también para cuestionar qué es lo correcto desde el punto de vista ético en lo que se refiere al gobierno de una nación: si debe prevalecer el bien común o los derechos individuales de las personas. Hay que tener en cuenta que las motivaciones de los magnicidas que asesinaron a Julio César eran muy heterogéneas, ya que los había movidos por un auténtico sentido de salvación de la República, mientras que otros estaban movidos por el rencor, la envidia, o por la idea de que si César acaparaba las magistraturas, a ellos no les tocaría nunca llegar al poder. Hay que recordar, además, que muchos de los conspiradores eran antiguos enemigos de Julio César, a los que este había perdonado la vida e incluso había confiado en ellos para la administración del Estado (Casio y Bruto fueron gobernadores provinciales, nombrados por el propio César). El libro puede ayudar a reflexionar sobre la legitimidad de la pena de muerte.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Preparación de la lectura

Para conversar:

- ¿Qué es una biografía?
- ¿Cómo son sus características?
- ¿Qué datos aparecen?
- ¿Cómo creen los alumnos que será la biografía narrada en este libro?
- ¿Qué puede tener de interesante?
- ¿Qué sabemos de este personaje antes de empezar a leer?
- ¿Sabemos qué le pasó a lo largo de su vida?
- ¿Que querrá decir el subtítulo que aparece a continuación del nombre?
- ¿Qué sabemos de la forma de vida de la gente durante el Imperio Romano?

Compartir la información y anotarla para cotejarla luego con el libro.

Taller de actividades

- Realizar una línea de tiempo para ubicar las diferentes etapas por las que pasa la vida de Julio César. Añadir los principales acontecimientos históricos que influyeron en su trayectoria política y en la historia del Imperio Romano.
- Realizar un debate preparado en clase sobre la ética del poder: qué fue lo correcto y qué lo incorrecto del papel político de Julio César. ¿Fue legítimo su asesinato? ¿Actuó correctamente Eusebios Gibber avisándole de la conspiración? ¿Puede asesinarse a alguien por el bien de la sociedad? ¿Es, por tanto, correcta la pena de muerte? ¿Se puede justificar un asesinato por conseguir un bien?
- Formar con los alumnos pequeños grupos de trabajo. A continuación desarrollar la siguiente actividad:
 - Cada grupo deberá seleccionar una de las campañas militares que llevó a cabo Julio César a lo largo de su vida.
 - Ampliar información sobre ellas y realizar un mural expositivo en el que se incluyan mapas geográficos para ubicar la batalla, la disposición de los ejércitos, las armas utilizadas, etc.
 - ¿Qué consecuencias tuvieron en la extensión del Imperio Romano?
- ¿Qué personajes famosos fueron sus contemporáneos? Investigar e incluir esas biografías en un anexo. Se puede analizar, por ejemplo, a Cleopatra, Marco Junio Bruto, Cayo Casio Longino, Marco Antonio, Pompeyo...



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Investigar cuáles eran las condiciones de vida en la sociedad romana que se narra en el libro. ¿Por qué existían esclavos? ¿Qué papel desempeñaban las mujeres dentro de esa sociedad? ¿No llama la atención que no aparezca ninguna protagonista femenina a lo largo de la narración?
- Realizar una investigación sobre las principales aportaciones del Imperio Romano a la civilización Occidental. Se deberán tener en cuenta aspectos políticos, culturales, sociales, artísticos, etc. Por ejemplo, se puede investigar sobre el origen de nuestro calendario actual. ¿Por qué el mes de julio se llama julio? ¿Tiene algo que ver con el protagonista de nuestra novela?
- Realizar entre todos una lista que incluya las palabras y expresiones latinas que aparecen a lo largo de la narración. Analizar cuáles de ellas siguen utilizándose todavía hoy en día o han derivado en un término castellano.
- La vida de Julio César ha servido de inspiración para muchas obras literarias y películas actuales. Por ejemplo, una de las más célebres representaciones de César es el personaje que aparece en el cómic de *Astérix y Obélix*, y que seguramente los alumnos conocerán. Se puede realizar un video forum con alguna de las películas más conocidas sobre este personaje o leer algún pasaje de la obra de teatro *Julio César* de William Shakespeare, probablemente la más famosa aparición de César en la literatura.
- Escribir un pasaje inventado en el que los hechos no transcurrieran al final como se especifica en el relato real, cambiando el curso de los acontecimientos de una forma radical.
- Cada alumno deberá seleccionar un personaje histórico que le resulte atractivo. A continuación se desarrollará el siguiente proceso:
 - Realizar una pequeña investigación para recopilar datos sobre su vida y obra, consultando todas las fuentes posibles.
 - Transformar toda esa información en una biografía semejante al texto leído, incluyendo notas de color, diálogos e información complementaria.
 - Para evitar que resulte excesivamente extenso, puede seleccionarse solo un capítulo de la vida del personaje elegido.
- Escribir la propia biografía, intentando remontarse a los testimonios de los abuelos o bisabuelos, o al menos, a partir del momento en el que ellos mismos tengan recuerdos. Incluir imágenes, dibujos, anécdotas y todo lo que les parezca interesante.

