

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

Las novelas que integran la colección Libros de mochila no han sido elegidas únicamente por sus cualidades estrictamente literarias. Un libro destinado a un público juvenil ha de valorarse también por su capacidad para atraer la atención de los lectores a los que se dirige, por su carácter de puente hacia otras lecturas posteriores, por ser instrumento útil para mejorar destrezas de lectura y comprensión, y por contribuir a su formación integral como personas. Estos son los criterios que se han aplicado en esta selección de libros.

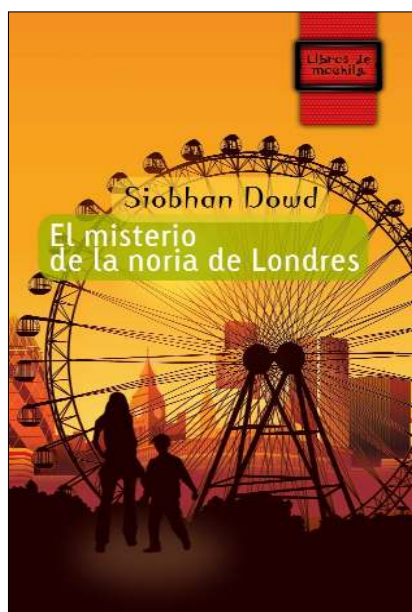
Sus argumentos, cercanos y actuales, pueden facilitar su aceptación entre un buen sector del público joven. Sus protagonistas son, casi siempre, jóvenes adolescentes como el propio lector, lo que facilita la identificación y el interés. Su lenguaje, sencillo y claro pero a la vez profundo, explora muchos de los intereses y preocupaciones de su propia etapa evolutiva. Estos libros nos ofrecen la posibilidad de despertar la curiosidad del lector, conocer otras realidades, pasar un buen rato de lectura, dejar volar la imaginación... ¡y divertirse!

ALGUNOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Claudia y Grunch
- El curso del muerto
- Cómo mi diario personal me convirtió en una estrella
- La sombra del cóndor
- El príncipe de Tarsis
- Soy la hija de Rembrandt
- El castillo del Monje
- El misterio de la noria de Londres

OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN

- Mejorar las competencias de lectura y comprensión del joven lector.
- Contribuir a su formación integral como persona.
- Ampliar su universo de conocimientos, explorando otras realidades diferentes a las suyas, pero, al mismo tiempo, muy cercanas.
- Ofrecer en estos libros de temática actual y juvenil, una motivación más para animarse a leer.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: El misterio de la noria de Londres

AUTOR: Siobhan Dowd

COLECCIÓN: LIBROS DE MOCHILA

EDAD: Para 12, 13, 14, 15 años

EDITORIAL: EDITEX

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid, 2009

PÁGINAS: 255

AUTOR

Siobhan Dowd vivió en Oxford hasta su trágico fallecimiento en agosto de 2007, a los 47 años de edad. Perteneció a la asociación mundial de escritores Pen Internacional, donde dirigió un programa para promocionar la lectura en zonas socialmente desfavorecidas. Como escritora recibió numerosos premios y menciones. En mayo de 2007, su nombre se incluyó entre los 25 mejores autores del futuro.

El misterio de la noria de Londres fue elegido como su libro preferido por los alumnos ingleses de secundaria en 2008. También recibió el premio NASEN/TES de literatura juvenil relacionado con las necesidades educativas especiales, así como el premio irlandés Bisto al mejor libro del año.

SÍNTESIS

El misterio de la noria de Londres es una novela de intriga y suspense. El protagonista y narrador de la historia es Ted, un niño de doce años con una mente privilegiada y especial, que funciona de manera distinta al resto de la gente. Ted posee un grado de autismo que hace que su manera de procesar la información y de comunicarse con los demás sea diferente. Lo que más le gusta es la rutina de sus actos cotidianos y estudiar los fenómenos meteorológicos.

Un día, la familia de Ted recibe la inesperada visita de su tía y su primo Salim. Las cosas empiezan a complicarse cuando Salim desaparece misteriosamente mientras viajaba en la famosa noria de Londres, el *London Eye*. Todos le vieron subir pero nunca llegó a bajar. Nadie entiende qué ha pasado, incluso la policía está desconcertada.

Ted y su hermana mayor Kat, con la que no tiene muy buena relación, decidirán superar sus diferencias para convertirse en los investigadores de esta desaparición. Los dos juntos irán siguiendo un rastro de pistas a través de la ciudad de Londres, en un desesperado intento de encontrar a su primo.

Escrita de manera magistral, atrapa al joven lector desde las primeras páginas gracias a un lenguaje directo y a una trama llena de suspense y misterio. La autora consigue mantener el interés hasta el final, donde el desenlace sorprende por lo inesperado.

ACTITUDES Y VALORES

Las principales actitudes y valores que pueden extraerse de la lectura de este libro son:

- El respeto a las libertades fundamentales y la igualdad de todos los seres humanos en oposición a cualquier forma de discriminación social, sea cual sea el motivo, en defensa de la dignidad y los derechos de las personas.
Hay muchas personas que sufren algún tipo de discapacidad mental, física o sensorial. Sus vidas están limitadas por obstáculos físicos o sociales. Las personas con discapacidad suelen ser objeto de discriminación a causa de los prejuicios o la ignorancia del resto de la sociedad. La novela permite al lector adentrarse y comprender la mente de un niño cuyos pensamientos se articulan de forma diferente. Contribuye, de este modo, a educar en el respeto a las personas que presentan enfermedades o discapacidades, o a las personas que son diferentes por cualquier otro motivo.
- El libro enseña también la importancia de una actitud responsable y consecuente con los propios actos. El argumento de la novela se desarrolla en torno a la desaparición de un niño que decide correr una aventura escapándose de casa. La novela enseña como, muchas veces, los actos irreflexivos o irresponsables pueden tener consecuencias fatídicas.
- Las relaciones difíciles entre las personas, como ocurre con los hermanos protagonistas de esta historia, pueden superarse cuando se hace un esfuerzo y se acepta al otro con sus defectos y sus virtudes.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PREPARACIÓN DE LA LECTURA

Para conversar:

Antes de la lectura, el profesor puede plantear un debate en clase utilizando alguna de estas preguntas introductorias:

- ¿Alguno de vosotros ha estado en Londres? ¿Cómo es la ciudad? ¿Podrías enumerar alguno de sus monumentos más importantes? ¿Conocíais el *London Eye*?
- ¿Qué sabemos del autismo? ¿Habíais oído hablar alguna vez de este síndrome?
- ¿Creéis que las personas con enfermedades o trastornos mentales deben estar integradas en la sociedad o que es mejor mantenerlas aisladas?
- La novela que vamos a leer describe, entre otras cosas, la relación entre Ted y su hermana Kat. No se llevan muy bien y casi siempre están discutiendo. Algunas veces, las relaciones familiares son complicadas. ¿Por qué pensáis que pasa eso? ¿Tenéis hermanos? ¿Os lleváis bien con ellos? ¿Y con vuestros padres?
- ¿Qué pensáis de los jóvenes que se escapan de casa sin decir nada a sus padres? ¿Está justificado este comportamiento? ¿Corren muchos riesgos? ¿Os sentís capaces de hacer algo así?

Compartir la información y anotarla para cotejarla luego con el libro.

TALLER DE ACTIVIDADES

- Muchas veces no somos conscientes de las consecuencias de nuestros actos. No nos damos cuenta de que nuestras acciones pueden afectar a muchas personas, cercanas o desconocidas. A veces, las consecuencias de lo que hacemos llegan a determinar el curso de toda una vida. Vamos a desarrollar un debate en clase para discutir, ordenadamente en voz alta, la actuación de Salim, el primo de Ted.
 - ¿Podría haber actuado de otra manera? ¿Qué es lo que ha hecho mal?
 - ¿Y su madre? ¿Podría haber evitado esa situación?
 - ¿Cómo actuaríais vosotros si os pasara lo mismo que a Salim?

- Formar con los alumnos pequeños grupos de trabajo. A continuación, desarrollar la siguiente actividad:
 - Cada grupo deberá seleccionar uno de los principales monumentos de la ciudad de Londres (por ejemplo: el Museo Británico, la Tate Modern, la National Gallery, la catedral de St Paul's, el Buckingham Palace, la Torre de Londres, la Abadía de Westminster, el London Eye...).
 - Ampliar información sobre ellos y realizar un mural expositivo que incluya dibujos, fotografías y textos.
 - La actividad también puede desarrollarse eligiendo diferentes ciudades europeas.

- Algunos de los síntomas propios de los niños autistas aparecen en Ted, el protagonista de la novela, como por ejemplo, la incapacidad para reconocer las expresiones faciales y los sentimientos de los demás, la dificultad para comprender la comunicación no verbal o los juegos de palabras, la necesidad de seguir rutinas, el movimiento incontrolable o el rechazo al contacto físico. Explicar a los alumnos en que consiste esta discapacidad y realizar un trabajo de investigación sobre las síntomas y consecuencias del autismo. Hacer hincapié en el hecho de que las personas autistas, o que padecen algún trastorno, no son inferiores sino diferentes.

- A Ted le interesan muchos los mapas, especialmente la representación de las líneas de metro de Londres. Fotocopiar un mapa del metro de la ciudad y comentarlo con los alumnos. ¿Saben utilizarlo?

- Otra de las cosas que le interesan mucho al protagonista son los fenómenos meteorológicos. Buscar a lo largo de la novela los pasajes en los que Ted habla sobre ellos y realizar un glosario de términos. Estos son algunos de los que aparecen:

• Huracán	• Calentamiento global	• Vórtice
• Borrasca	• Anticiclón	• Smog
• Corriente	• Efecto Coriolis	• Estratos

Luego, con ayuda de internet o de un diccionario, averiguar su significado.

- Escribir un pasaje inventado en el que los hechos no transcurrieran al final como se especifica en el relato real, cambiando el curso de los acontecimientos de una forma radical.