

## UNIDAD 1: Viaje por los paisajes de la Lengua

### Desafío Pisa-PÁG. 7

#### 1. ¿Cuál es el propósito de la danza de la abeja?

- a) Celebrar que la producción de la miel ha sido un éxito.
- b) **Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras.**
- c) Celebrar el nacimiento de una nueva reina.
- d) Indicar dónde han encontrado las exploradoras el alimento.

#### 2. Di tres de las principales fuentes de néctar.

Los frutales, el trébol y los árboles en flor.

#### 3. ¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?

- a) **La proporción de agua en la sustancia.**
- b) La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia.
- c) El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
- d) El tipo de abeja que procesa la sustancia.

#### 4. En la danza, ¿qué hace la abeja para mostrar la distancia existente entre el alimento y la colmena?

Sacude el abdomen, poco tiempo si la distancia es corta y mucho tiempo si la distancia es larga.

### ACTIVIDADES-PÁG. 8

#### 1. ¿Qué diferencia hay entre tiempo y clima? Observa el mapa pictográfico y responde: ¿qué tiempo es el que va a hacer en tu comunidad? ¿Tendrías que tener preparado el paraguas?

El tiempo indica el estado de la atmósfera en un lugar determinado y en un momento concreto. El clima se refiere a los rasgos climáticos recogidos durante un largo periodo de tiempo

El alumno/a tras observar el mapa del tiempo deberá identificar el pictograma situado sobre su comunidad: si hay una nube y un sol, querrá decir nublado; si hay una nube gris con gotitas deberá contestar lluvioso.

#### ■ **Compáralo con el cuadro de símbolos y describe el tiempo previsto en la costa mediterránea.**

En toda la costa mediterránea se prevén precipitaciones en forma de lluvia.

#### 2. Busca mapas pictográficos de los próximos días en la Península en un periódico o en internet y contesta:

#### ■ **¿En qué comunidades va a llover? ¿En cuáles lucirá el sol? ¿En cuáles se esperan nevadas?**

Esta actividad pretende desarrollar en el alumnado las competencias de aprender a aprender, conocimiento en interacción con el medio físico y tratamiento de la información. Este tipo de información, repetida diariamente en todos los medios de comunicación, debe resultar absolutamente comprensible para los alumnos.

### 3. Compara el tiempo de La Coruña y Almería y anota en tu cuaderno las conclusiones.

Deberá comparar la temperatura, los vientos y las precipitaciones de las dos ciudades

Datos climáticos medios de La Coruña													
Mes	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Anual
Temp. máxima media (°C)	13,1	13,7	14,9	15,5	17,4	19,8	21,8	22,5	21,5	18,7	15,8	14,0	17,4
Temp. mínima media (°C)	7,6	8,0	8,6	9,4	11,4	13,7	15,6	16,0	14,8	12,6	10,3	8,9	11,4
Precip. (mm)	128	102	79	85	80	42	30	35	68	110	114	135	1008
Días con lluvia	14	14	12	13	11	7	5	6	8	12	14	15	131
Horas de sol	108	112	155	167	191	220	240	240	179	150	107	93	1966
Humedad (%)	76	76	73	75	77	77	79	78	78	78	78	77	77

Fuente: AEMET

En las últimas décadas, la ciudad aparentemente sufrió uno de los aumentos de temperaturas más altos de entre todas las ciudades gallegas, hecho justificable dado que la estación meteorológica (situada en la Ronda de Nelle) pasó de estar rodeada de vegetación baja a encontrarse en el medio de la ciudad, lo que hizo que aumentasen las mediciones registradas por tal estación en unos grados más que la media gallega.

El récord de temperatura máxima se sitúa, dependiendo de la estación meteorológica, en 37,7 °C el 12 de agosto de 2003 en la estación A Coruña-Aeropuerto y en 39,6 °C en la estación de A Coruña el 28 de agosto de 1961. En cuanto a temperaturas mínimas, el récord se sitúa en -4,8 °C el 7 de enero de 1985 en la estación A Coruña-Aeropuerto y en -3 °C el 22 de febrero de 1948 en la estación de A Coruña. <[http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Coru%C3%B1a#Clima](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Coru%C3%B1a#Clima)>

Datos climáticos medios de Almería-aeropuerto 1981-2010													
Mes	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Anual
Temp. máxima media (°C)	16,9	17,6	19,6	21,4	24,1	27,9	30,5	31,0	28,4	24,5	20,5	17,9	23,4
Temp. mínima media (°C)	8,3	9,0	10,6	12,5	15,3	18,9	21,7	22,4	20,0	16,3	12,3	9,6	14,7
Precip. (mm)	23,6	25,1	16,2	16,9	12,3	5	1,1	0,8	13,9	26,7	28,4	30,1	199,9
Días con lluvia	2,9	2,9	2,6	2,6	1,9	0,6	0,3	0,3	1,5	2,8	3,6	3,3	25,4
Horas de sol	193,6	191,0	231,9	260,6	297,3	325,3	342,2	315,3	256,2	218,2	183,4	177,8	2993,8
Humedad (%)	67	67	65	62	63	61	60	63	65	68	67	67	65

Fuente: AEMET

## ACTIVIDADES-PÁG. 9

### 1. Explica la diferencia entre árbol de hoja perenne y de hoja caduca. ¿En qué zona climática buscarías un árbol de hoja caduca? ¿Y de hoja perenne?

Las plantas y los árboles se clasifican en dos tipos básicos dependiendo de si mantienen o pierden sus hojas a lo largo de los doce meses del año. Una planta de hoja caduca pierde todas sus hojas durante el otoño y el invierno, y vuelven a crecerle en primavera. Una planta de hoja perenne no pierde sus hojas; mantiene su follaje a lo largo de todo el año.

Marcescente es un término utilizado en botánica para describir a aquellas hojas de árboles y arbustos caducifolios, que, tras haber finalizado el periodo vegetativo y con el cambio de color del follaje, permanecen en el árbol en su gran mayoría durante toda la estación fría (otoño e invierno) hasta prácticamente la salida de las nuevas hojas en la siguiente primavera. Esto les sucede a algunos robles como el melojo (*Quercus pyrenaica*), el quejigo (*Quercus faginea*), numerosas hayas (*Fagus sylvatica*) y los carpes (*Carpinus*). Las hojas marcescentes disuaden a los grandes herbívoros, como ciervos y alces, de alimentarse de las ramas y brotes nuevos que están protegidos por las hojas secas que son menos nutritivas y con sabor desagradable.



Hojas de roble en invierno; las hojas caen en marzo cuando están saliendo los nuevos brotes.

Los árboles de hoja caduca son propios de las zonas tropicales de sabana y de las zonas templadas con clima continental u oceánico.

Los árboles de hoja perenne son propios de las zonas con clima mediterráneo y de las tierras de las zonas altas.

### 2. ¿Cuál es el paisaje típico de la zona de clima ecuatorial?

La selva.

### 3. La sabana, ¿a qué zona pertenece?

La sabana es el paisaje típico de las tierras situadas en las proximidades de los trópicos; por tanto, de la zona cálida. Corresponde a un clima caracterizado con altas temperaturas a lo largo de todo el año y con lluvias abundantes pero con presencia de una estación seca (sin precipitaciones) que se alarga a medida que nos alejamos del Ecuador.

**4. La estepa y el de desierto, ¿son igual de áridos?**

No. La estepa es semiárida y el desierto es más árido que la estepa.

**5. ¿La sabana y la estepa pertenecen al mismo tipo de clima?**

No. La sabana es un paisaje típico de zonas cálidas y la estepa, de zonas secas.

**6. Cita los tipos de clima de las zonas templadas y sus respectivos paisajes.**

Clima mediterráneo: paisaje de bosque de hoja perenne.

Clima oceánico: paisaje de bosque de hoja caduca.

Clima continental: paisaje de bosque boreal o taiga.

**7. ¿Qué clima impide la existencia de vegetación?**

El clima de zonas frías, sobre todo el polar.

**8. ¿Cuándo utilizamos la expresión «hace un frío polar»?**

Cuando hace una temperatura de frío extremo.

**ACTIVIDADES-PÁG. 10**

**1. ¿Cómo son las temperaturas y las precipitaciones del clima ecuatorial? ¿Y las del clima de sabana?**

Clima ecuatorial: temperaturas muy altas y constantes a lo largo de todo el año. Lluvias regulares y muy abundantes a lo largo de todo el año.

Sabana: Temperaturas altas y menos constantes. Lluvias abundantes con una estación seca (entre 1-3 meses) que se alarga a medida que nos alejamos del Ecuador.

**2. Si quieres hacer un regalo a los pigmeos, ¿les darías un abrigo de piel?**

No. Los pigmeos habitan territorios situados en el centro de África que poseen un clima ecuatorial con temperaturas altas y constantes a lo largo de todo el año.

**3. ¿Por qué es tan abundante la vegetación en las zonas de clima cálido?**

Por la abundancia de lluvias y las altas temperaturas.

**4. ¿Los habitantes de la selva disfrutan de agua potable?**

En muchos lugares de la selva no existen conducciones de agua potable. Sus habitantes deben desplazarse para conseguirla a los ríos y arroyos.

ONGAWA, ingeniería para el desarrollo humano, lleva años construyendo conducciones de agua y enseñando a los habitantes de la zona a mantenerlas y explotarlas. Se puede obtener más información en:

<http://www.ongawa.org/blog/tema/agua/>

- **¿Podrías vivir mucho tiempo sin agua? Imagina que han cortado el agua en tu población durante veinticuatro horas: escribe un pequeño texto en el que expliques cómo cambiaría tu vida.**

Orientaciones: debe hacer referencia a las tareas diarias de higiene personal, limpieza doméstica, alimentación, cuidado de las plantas...

Se pretende que el alumnado se conciencie de la necesidad de agua de los seres humanos y de la exigencia de no derrocharla.

- **Infórmate de si en tu localidad se paga el consumo de agua.**

Puede consultar a su familia y/o al Ayuntamiento.

Esta actividad pretende desarrollar las competencias de aprender a aprender, social y ciudadana y autonomía e iniciativa personal. El alumnado debe comprender el carácter limitado del agua como recurso y reconocer que, a pesar de que en nuestra sociedad es fácilmente obtenible, esto se debe al esfuerzo realizado por las administraciones públicas (todos los ciudadanos) para instalar unas conducciones que llevan el agua a todos los domicilios.

- 5. Existen personajes de ficción que se criaron en la selva. Obtén información y escribe, al menos, dos títulos de libros y dos de películas que traten de ellos.**

Por ejemplo: *Tarzán de los monos* (Edgar Rice Burroughs); *Tarzán, El libro de la selva*, (Rudyard Kipling). Mowgli. Los dos títulos de libros se han adaptado varias veces al cine.

## ACTIVIDADES-PÁG. 11

- 1. Escribe el nombre de dos grupos humanos que organizan su vida en el desierto.**

Los tuareg cuya población se extiende por Argelia, Libia, Níger, Mali y Burkina Faso; los beduinos son los árabes nómadas que habitan los desiertos de Israel, Siria, Jordania, Iraq y Arabia Saudita.

Se puede obtener más información en:

<<http://es.wikipedia.org/wiki/Tuareg>>

<<http://es.wikipedia.org/wiki/Beduino>>

- 2. Explica cómo influyen la falta de agua, las altas temperaturas diurnas y las bajas temperaturas nocturnas en los paisajes de las zonas de clima árido o semiárido.**

Existen diferentes tipos de desiertos, en ellos las precipitaciones varían de una región a otra, pero comúnmente son extremadamente calurosos durante el día, llegando a los 40 o 50°C. En el Sáhara se han alcanzado los 57°C. Por las noches la temperatura baja considerablemente hasta 0 o -10°C.

A pesar de estas condiciones extremas, en los desiertos existe fauna y flora, adaptadas a estas condiciones climatológicas. Las plantas, cactus, nopales, pitahayas, palmeras, almacenan gran cantidad de agua para sobrevivir durante los largos períodos de tiempo. Como forma de protección ante los animales que buscan agua, las plantas desérticas poseen gran cantidad de espinos y cortezas duras.

Las bromelias son características de los desiertos muy secos como el de Atacama y su única fuente de agua es de la neblina que aparece en determinadas horas de la madrugada. El desierto de Atacama ubicado en Chile, es el desierto más árido del planeta, pues increíblemente llueve una vez cada 15 años.



Desierto de Atacama florido entre los meses de septiembre y noviembre, no por las precipitaciones sino por la humedad de las neblinas.

Para comprobar el efecto de las lluvias en el terreno desértico se puede ver el vídeo siguiente:  
<[http://www.youtube.com/watch?v=K1lwJLlqo\\_w](http://www.youtube.com/watch?v=K1lwJLlqo_w)>

Las formas de vida de los animales están adaptadas a la ausencia de humedad y las estructuras corporales de varios de ellos son rígidas y ásperas para poder soportar tales temperaturas y ser más difíciles de atacar por sus depredadores. Como ejemplos de fauna están las serpientes, camaleones, escorpiones, tarántulas, buitres, tortugas, coyotes y camellos.

**3. ¿El Nilo atraviesa algún desierto? ¿Por qué es tan caudaloso a pesar de ello? ¿Cuál es el desierto más grande del planeta? ¿Qué significa la palabra «Sáhara»?**

- Sí, atraviesa el desierto del Sáhara.
- Es caudaloso porque nace en la zona ecuatorial.
- El Sáhara es el desierto más extenso del planeta.
- «Sáhara» significa «desierto».

**4. Los dromedarios y los camellos son animales magníficos para el desierto. ¿Qué diferencia observas entre los dos animales?**

El camello tiene dos jorobas y vive en zonas secas de Asia, y el dromedario posee una única joroba y vive en la mitad septentrional de África, en Irán e Iraq y en el centro de Australia.



Camello.



Dromedario.

**5. Escribe una lista de diez objetos imprescindibles para sobrevivir en el desierto.**

Sugerencias: cantimplora, sombrero, gafas de sol, brújula, ropa ligera que cubra todo el cuerpo, crema solar, botas altas, vaselina, prismáticos, comida hidratante (tipo fruta).

**ACTIVIDADES-PÁG. 12**

**1. ¿En qué clima podremos encontrar abundantes árboles de hoja perenne? ¿Y de hoja caduca? Cita especies de ambos tipos.**

- Hoja perenne: zona templada de clima mediterráneo. Hoja caduca: zona templada de clima oceánico.

- Hoja perenne: encina, alcornoque, pino. Hoja caduca: roble, castaño, abedul.

Las coníferas (abetos, pinos, tuyas, etc.) son árboles de hoja perenne (sus agujas o acículas), salvo un par de excepciones.

**2. Nombra dos territorios afectados por el clima continental.**

Cualquier país de la zona septentrional de América, de Europa y de Asia (Siberia).

**3. Cita el nombre de dos ríos situados en regiones de clima mediterráneo.**

Ebro, Júcar, Tíber. En este tipo de actividad, sería conveniente que el alumnado, para desarrollar la competencia de aprender a aprender, manejara los mapas de las páginas 313-318 para compararlos con los que aparecen en la unidad y se acostumbraran a localizar los territorios afectados por cada tipo de clima.

**4. ¿En qué tipos de climas de las zonas templadas abundan los prados para pastoreo?**

En el oceánico. De nuevo, en este tipo de actividad, sería conveniente que el alumnado manejara los mapas incluidos en las páginas 313-318 para compararlos con los que aparecen en la unidad y localizar los territorios afectados por cada tipo de clima.

### 5. Localiza en el mapa un territorio no europeo con clima mediterráneo.

California, Chile, Australia. De nuevo, en este tipo de actividad, sería conveniente que el alumnado manejara los mapas incluidos en las páginas 313-318 para compararlos con los que aparecen en la unidad y localizar los territorios afectados por cada tipo de clima.

### 6. Investiga las especies vegetales que constituyen la taiga.

El bosque boreal aparece en el hemisferio norte, entre las latitudes 50º y 60º N, donde los inviernos son largos y fríos. También es conocido como bosque de coníferas del Norte o, especialmente en Eurasia nororiental (Siberia), taiga. Se observan extensiones de este bioma en las montañas, incluso las tropicales.

El bosque boreal es relativamente homogéneo y su forma de vida característica es la conífera, sobre todo abetos, piceas, y pinos, y líquenes y musgos. En toda la región son frecuentes los pantanos que se adornan con orquídeas y brezos y brezos en primavera.

Vegetación. El tamaño de los árboles disminuye con la latitud, con bosques de árboles cada vez más pequeños hasta que las condiciones climáticas son demasiado adversas para su crecimiento. Sus hojas son perennes y con forma de aguja y enceradas para resistir el invierno. La cubierta del terreno está dominado por musgos y líquenes.

Las aves y los mamíferos tienen un aislamiento bien desarrollado con plumas o piel, que con frecuencia es más espesa en el invierno que en verano. Para evitar la estación invernal las estrategias son diferentes: migración (aves), hibernación (algunos mamíferos) y cambio de color para mimetizarse con la nieve.

Su clima extremo y sus suelos poco apropiados para la agricultura no las hacen excesivamente habitadas. Probablemente la principal fuente de destrucción de estos bosques es la actividad maderera, extensa en los territorios meridionales pero los bosques permanecen más o menos intactos en grandes áreas del Norte, tanto en América del Norte como en Asia. Tras las talas, se suelen sembrar monocultivos de una especie de conífera. También son importantes los mamíferos peleteros (una piel exuberante es una adaptación a los climas fríos), y la cacería y atrapado de alta intensidad ha ido reduciendo las poblaciones de muchas especies.

## ACTIVIDADES-PÁG. 13

### 1. Si quieres encontrar presencia humana en la Antártida ¿dónde la buscarás?

En las bases científicas.

### 2. ¿Qué diferencia hay entre los paisajes de tundra y de clima polar?

En el clima polar hay hielo perpetuo, en la tundra, no.

En lengua rusa, tundra significa «llanura sin árboles»; a su vez, el término procede del lapón donde posee el significado de «infértil». El término se emplea para definir la vegetación de bajo crecimiento del ártico, más allá del límite norte de la zona arbolada. Su subsuelo helado y la falta de vegetación arbórea o, en todo caso, de árboles naturales, debido al frío glacial; los suelos, cubiertos de musgos y líquenes, son pantanosos. Se extiende principalmente por Siberia, Alaska, norte de Canadá, sur de Groenlandia y la costa ártica de Europa. En el hemisferio sur se manifiesta en el extremo sur de Chile y Argentina, islas de Georgia del Sur y Kerguelen, y en pequeñas zonas del norte de la Antártida cercanas al nivel del mar.



### 3. Escribe el nombre de dos grupos de población humana que habiten en la tundra.

Lapones, inuits, esquimales.

El pueblo lapón o sami habita en Laponia, región que se extiende por el norte de Noruega, Suecia, Finlandia y la península de Kola, al noroeste de Rusia.

Inuit es un nombre común para los distintos pueblos esquimales que habitan las regiones árticas de América y Groenlandia. El término «esquimal» ha caído en desuso en Canadá, donde oficialmente solo se utiliza inuit. De hecho, solo en Alaska y Siberia los pobladores se siguen llamando esquimales.

## ACTIVIDADES-PÁG. 15

### 1. ¿En qué región de España vives? Observa el mapa y describe el tipo de clima al que pertenece.

¿Qué temperaturas tenéis en invierno? ¿Pasáis mucho calor en verano?

Respuesta libre: tendrá que localizar en el mapa su provincia y fijarse en la leyenda que aparece a la derecha del mapa. De esta forma, el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender y la competencia lingüística y tratamiento de la información.

### ■ ¿En qué estación llueve más? En ocasiones, ¿son en forma de nieve las precipitaciones?

Tendrá que comparar su región con los datos del clima que le corresponde. De esta forma, el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender y la competencia lingüística y tratamiento de la información.

### 2. ¿Cuál es la vegetación característica de la zona en la que habitas? ¿Qué cultivos son los más habituales?

Respuesta libre: Buscará información en internet (en la página de su ayuntamiento o en la del Ministerio de Medio Ambiente). También puede interrelacionar el mapa con los contenidos del tema. De esta forma, el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender y la competencia lingüística y tratamiento de la información.

### 3. Cita las especies más frecuentes de la fauna de tu entorno.

Respuesta libre: igual que en la pregunta anterior.

### 4. ¿Tienes conocimiento de algún problema medio ambiental en tu zona en los últimos años? Busca información sobre ello.

Actividad que pretende desarrollar las competencias de aprender a aprender, interacción con el medio físico, social y ciudadana y tratamiento de la información y competencia digital para obtener datos relacionados con las cuestiones medioambientales que les afectan de forma directa.

### 5. Elige una zona de España que esté muy alejada de la tuya para hacer un viaje en invierno. ¿Qué tipo de ropa meterás en tu maleta? ¿Qué complementos?

Actividad de respuesta libre que pretende desarrollar las competencias de aprender a aprender, interacción con el medio físico, y social y ciudadana para vincular los conocimientos adquiridos en la unidad con las circunstancias concretas de su vida cotidiana.

■ **Ahora vas a hacer el mismo viaje pero en verano. Prepara la maleta.**

Actividad de respuesta libre que pretende desarrollar las competencias de aprender a aprender, interacción con el medio físico, y social y ciudadana para vincular los conocimientos adquiridos en la unidad con las circunstancias concretas de su vida cotidiana.

**6. Observa el Teide, la montaña más alta de España, que está situada en las islas Canarias. Explica cómo es posible que su cima esté cubierta de nieve.**

Es una montaña de elevada altitud (3 718 metros) situada en la isla de Tenerife. A pesar de que el archipiélago canario está situado en la zona tropical, dominada por climas cálidos, el descenso de temperaturas provocado por la altura hace que en su cima la temperatura es inferior a 0º, por eso hay nieve durante todo el año.

■ **Localiza en el mapa otros territorios que se vean afectados por el clima frío de montaña.**

Cualquiera de las cordilleras y sistemas montañosos de la península ibérica, que en el mapa aparecen con un tomo morado se ven afectados por el clima de montaña.

■ **Cita el nombre de alguna montaña que conozcas o que te gustaría visitar. ¿A qué cordillera pertenece?**

Respuesta libre.

## ACTIVIDADES-PÁG. 16

**1. Interpreta los resultados del climograma de El Altet, situado junto a la ciudad de Alicante.**

Para interpretar los resultados del climograma tendremos que fijarnos en las temperaturas y en las precipitaciones.

**2. Analiza las temperaturas.**

Temperaturas: los meses más calurosos han sido julio y agosto; los más fríos enero, febrero y diciembre. Las temperaturas de invierno han sido suaves (entre 10º y 25º) y en los meses de julio y agosto (verano) se han llegado a alcanzar los 50º.

**3. Analiza las precipitaciones.**

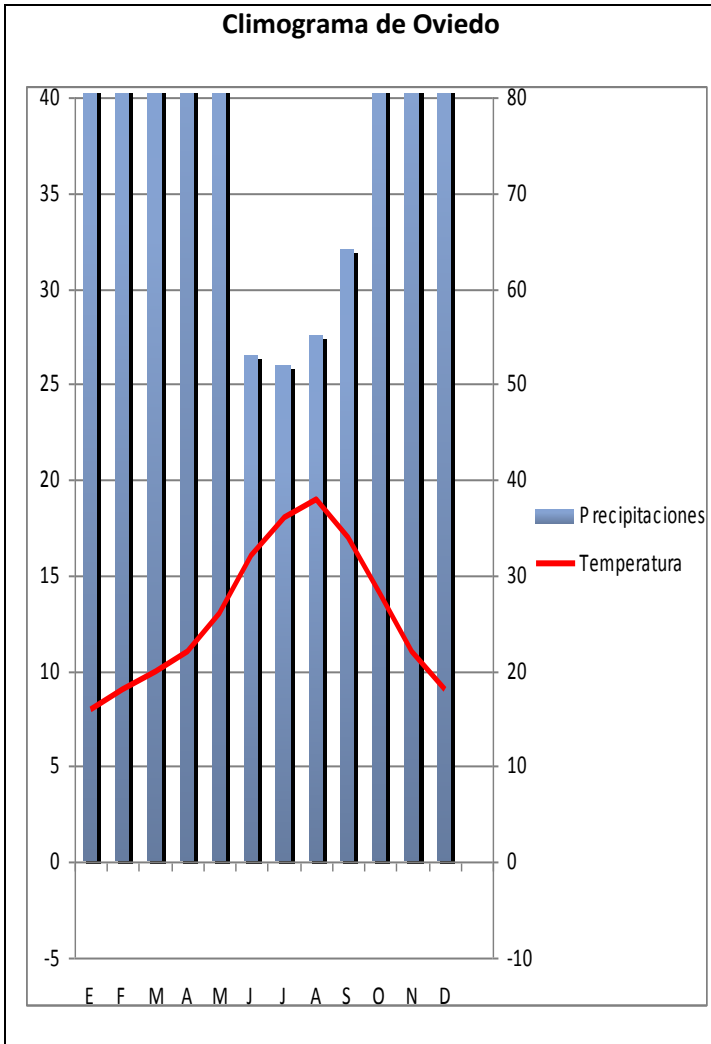
Precipitaciones: el mes más lluvioso (50 l/m<sup>2</sup>) ha sido el mes de octubre, seguido de septiembre y noviembre (otoño); los menos lluviosos han sido julio y agosto (verano). El resto del año ha llovido moderadamente (entre 10 y 30 l/m<sup>2</sup>).

**4. Sitúa El Altet sobre un mapa de España y con los datos obtenidos deduce el clima que le caracteriza.**

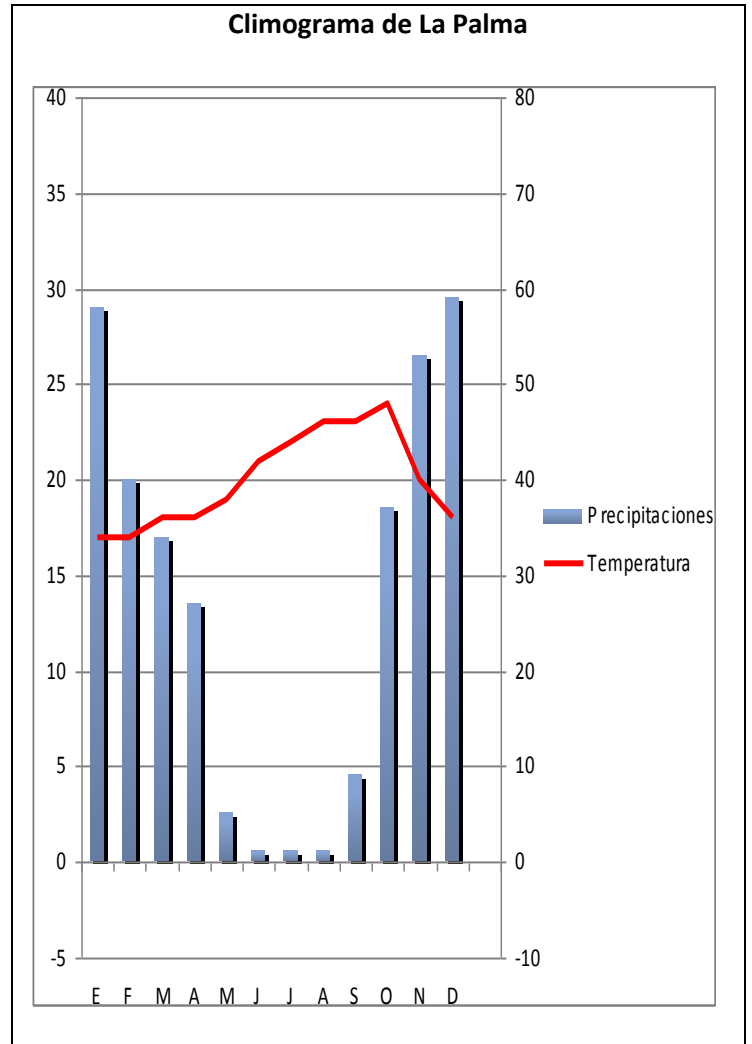
Pertenece al clima mediterráneo típico. El Altet es una localidad situada en el litoral de la provincia de Alicante, al sur de la ciudad de Alicante.

ACTIVIDADES-PÁG. 17

1. Realiza en tu cuaderno el climograma de cada localidad con los datos de temperaturas y precipitaciones y completa la tabla observando muy bien los paisajes. Lo que no veas lo puedes imaginar con todos los conocimientos que ya has adquirido.

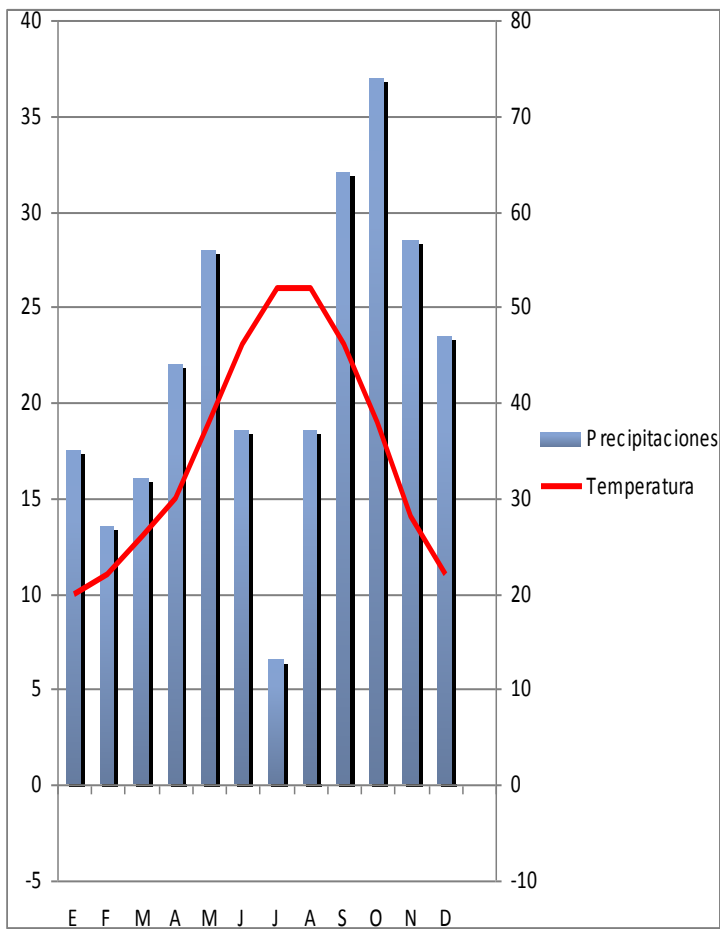


<b>Tipo de paisaje</b>	Bosque caducifolio. Prados de pastoreo.
<b>Vegetación</b>	Castaños, cipreses y pastos.
<b>Fauna</b>	Ciervos, corzos, águilas, halcones.



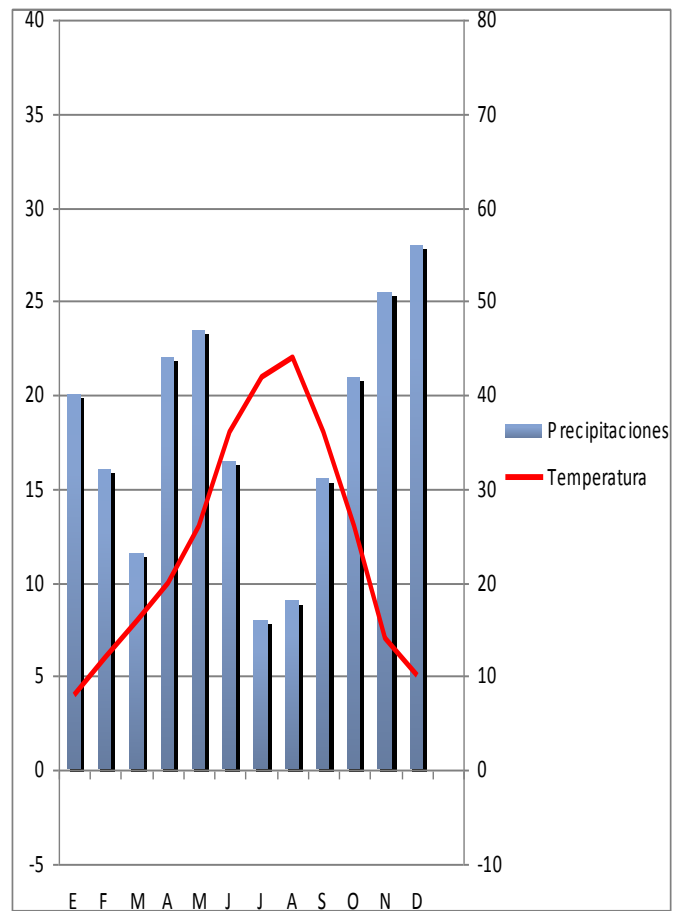
<b>Tipo de paisaje</b>	Valle cercano al mar.
<b>Vegetación</b>	Palmeras y arbustos.
<b>Fauna</b>	Reptiles y pequeños mamíferos.

Climograma de Salou (Tarragona)



<b>Tipo de paisaje</b>	Bosque de pinos junto al litoral.
<b>Vegetación</b>	Árboles de hoja perenne y matorral.
<b>Fauna</b>	Pequeños reptiles y aves.

Climograma de Valladolid



<b>Tipo de paisaje</b>	Llanuras cultivadas de cereal y árboles de hoja perenne.
<b>Vegetación</b>	Cereales, olivares, viñedos...
<b>Fauna</b>	Conejos, ardillas, perdices...

### ACTIVIDADES-PÁG. 19

1. Averigua el significado de estas palabras del Texto 1 y escribe una oración con cada una: *rendija*, *esparce*, *volatineros*.

**Rendija:** raja o abertura.

**Esparce:** extender lo que está amontonado.

**Volatinero:** persona que anda sobre una cuerda de alambre.

2. Averigua el significado de estas palabras del Texto 2 y sustitúyelas por otras que quieran decir lo mismo: *chopos*, *pardos*, *balada*.

**Chopo:** árbol parecido al álamo, alto, delgado, de tronco gris y hoja caduca.

**Pardo:** de color tierra, más oscuro que el gris.

**Balada:** canción de amor.

3. Copia el cuadro en tu cuaderno y compara los dos textos para completarlo con los elementos que aparecen en ellos.

	Fenómenos meteorológicos	Elementos del paisaje	Personas	Árboles	Colores
<b>Texto 1</b>	viento	pueblo, plazoletas, calles llenas de hojas caídas, árboles sin hojas, luna	doña Asunción, don Barrendero, niño	manzano, castaño	rojo
<b>Texto 2</b>	viento y lluvia	cristales, tejados, campos, cielo, suelo	niño	chopos	pardo gris

4. ¿Cómo dirías que es el viento en el primer poema: divertido, molesto, gracioso, incómodo...? ¿Y la lluvia en el segundo poema?

- Viento: gracioso y divertido.
- Lluvia: triste.

5. El viento puede ser un elemento esencial en algunos deportes. Menciona al menos dos y explica la misión que tiene en ellos.

Carreras de vela: la fuerza del viento impulsa el barco.

*Windsurfing*: el viento forma olas grandes y mueve la vela de la tabla.

Otros: parapente, paracaidismo, ala delta, aeromodelismo.

6. Como ya has visto en la sección de Sociedad, la lluvia puede ser beneficiosa o destructiva. Busca una noticia de cada caso en la que se muestre su efecto y resúmela.

Respuesta libre. Orientación: tsunamis, inundaciones, desprendimientos, corrimientos de tierra.

7. No todos los árboles pierden la hoja en otoño, como en estos poemas. Busca tres árboles de hoja caduca y tres de hoja perenne en la unidad.

Hoja caduca: roble, haya, castaño, abedul. Hoja perenne: encina, alcornoque, pino.

8. Resume las características del otoño utilizando los datos que te dan los dos textos.

En el otoño hace viento, los árboles pierden la hoja, llueve, el cielo está gris y las tardes se acortan. Puede despertar sentimientos de tristeza y de melancolía.

9. Busca en internet la canción *Balada en otoño* y escúchala. ¿Está dedicada al otoño o al amor? Razona tu respuesta.

Está dedicado a un amor que produce una tristeza parecida a la que transmite el otoño.

ACTIVIDADES-PÁG. 20

1. ¿A qué géneros pertenecen estos subgéneros literarios? Realiza la actividad en tu cuaderno.

- **Tragicomedia:** dramático
- **Biografía:** didáctico
- **Epopéya:** narrativo
- **Fábula:** didáctico
- **Canción:** lírico
- **Ensayo:** didáctico
- **Comedia:** dramático
- **Cuento:** narrativo
- **Sátira:** lírico
- **Melodrama:** dramático
- **Oda:** lírico
- **Carta:** didáctico

ACTIVIDADES-PÁG. 24

2. Lee atentamente cada uno de estos resúmenes de obras literarias e indica a qué género y subgénero pertenecen:

- **La Cenicienta perdió su zapato, el príncipe lo encontró y se casó con ella.**

Narrativo. Cuento.

- **Un hidalgo se vuelve loco y creyéndose caballero andante va por la Mancha viviendo aventuras.**

Narrativo. Novela.

- **Aquiles, héroe indestructible, fue herido mortalmente durante la guerra de Troya, en el único punto débil que tenía, el talón.**

Narrativo. Épica.

- **Se cuentan las hazañas del Cid Campeador cuando ganaba las batallas en la Reconquista cristiana.**

Narrativo. Cantar de gesta.

3. Busca en esta sopa de letras diez subgéneros literarios. Realiza la actividad en tu cuaderno.

E	P	I	C	A	B	A	R	T	I
P	U	S	H	R	K	C	F	L	A
O	G	O	M	I	S	T	A	B	I
P	V	N	A	T	E	F	B	C	D
E	R	A M A R D					U	A	E
Y	Y	A	E	S	B	E	L	N	M
A	L E V O N					W	A	C	O
X	U	D	Z	T	O	S	T	I	C
M	E	Z	O	R	P	A D O			H
U	C	E	L	K	D	O	S	N	Ñ

**ACTIVIDADES-PÁG. 25**

**4. Ordena las palabras de estos enunciados referidos a los géneros literarios:**

■ **La es arte la Lengua Literatura el de**

La Literatura es el arte de la Lengua.

■ **lectura, entretenimiento, evasión, La placer proporciona y**

La lectura proporciona placer, entretenimiento y evasión.

■ **género un cuenta un le suceden a personajes En narrativo narrador hechos que unos el**

En el género narrativo un narrador cuenta unos hechos que le suceden a personajes.

■ **novela el son la narrativa La dos cuento y subgénero de**

La novela y el cuento son subgéneros de la narrativa.

■ **poesía se verso normalmente La escribe en**

La poesía normalmente se escribe en verso.

■ **La pertenece al dramático tragedia género**

La tragedia pertenece al género dramático.

**5. Une cada término con el género con el que tenga relación:**

- hechos —————> género narrativo
- verso —————> género lírico
- prosa —————> género narrativo
- enseñanza —————> género didáctico
- elegía —————> género lírico
- fábula —————> género didáctico
- actor —————> género dramático
- diálogo —————> género dramático

**6. Completa la tabla con los datos que se piden:**

	Autor	Normalmente escrito en...	Características más importantes	Título de una obra
<b>Género narrativo</b>	novelista	prosa	narrador, hechos, personajes, tiempo, lugar	<i>Ilíada</i>
<b>Género lírico</b>	poeta	verso	intimista, recursos estilísticos, métrica	«Verde que te quiero verde»
<b>Género dramático</b>	dramaturgo	prosa	diálogo, acotaciones, personajes	<i>Historia de una escalera</i>
<b>Género didáctico</b>	ensayista	prosa	intención didáctica, lenguaje culto	<i>La carta de Séneca</i>

7. La mayoría de los libros que has leído hasta ahora, ¿a qué género pertenecen?

Seguramente al género narrativo.

8. Redacta este poema en prosa, como si fuera una narración.

¡Ah! ¿No es cierto, ángel de amor,  
que en esta apartada orilla  
más pura la luna brilla  
y se respira mejor?

José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*

Mi amor, ¿no crees que la luna brilla más y se respira mejor en esta orilla?

9. Ordena este diálogo de una obra de teatro de los hermanos Álvarez Quintero para que los actores sepan cómo lo tienen que decir.

Padre Juan.— ¿De cómica?

Antonia.— ¡Padre Juan! ¡Padre Juan!

Antonia.— Y ¡qué bien huele!

Antonia.— ¡Visita!

Antonia.— No, señor; no es del pueblo. Es una señorona muy señorona; lo menos de Valladolid. Yo he sentido que me coja en esta facha.

Padre Juan.— De Valladolid espero una visita; pero es el hijo de un amigo mío. ¿No te ha dicho lo que me quiere?

Antonia.— Ni sé lo que me ha dicho, señor. Si estoy aturrullada. ¡Qué sombrero!, ¡qué plumas! Tiene aire de cómica.

Padre Juan.— ¿Visita? ¿Quién es, tan de mañana? ¿La señora alcaldesa?

Padre Juan.— ¿Eh? ¿Qué hay?

.....  
Antonia.— ¡Padre Juan! ¡Padre Juan!

Padre Juan.— ¿Eh? ¿Qué hay?

Antonia.— ¡Visita!

Padre Juan.— ¿Visita? ¿Quién es, tan de mañana? ¿La señora alcaldesa?

Antonia.— No, señor; no es del pueblo. Es una señorona muy señorona; lo menos de Valladolid. Yo he sentido que me coja en esta facha.

Padre Juan.— De Valladolid espero una visita; pero es el hijo de un amigo mío. ¿No te ha dicho lo que me quiere?

Antonia.— Ni sé lo que me ha dicho, señor. Si estoy aturrullada. ¡Qué sombrero!, ¡qué plumas! Tiene aire de cómica.

Padre Juan.— ¿De cómica?

Antonia.— Y ¡qué bien huele!

## ACTIVIDADES-PÁG. 26

1. Elige un cuento y nájratelo a ti mismo. Vuelve a hacerlo, pero, ahora, cámbiale el final y cuéntaselo a tus compañeros. Cuando termines, pregúntales si lo conocían, si la respuesta es afirmativa, que ellos narren el auténtico final. Pregúntales qué final les gusta más, el original o el tuyo; si la respuesta es negativa, cuéntales tú el auténtico final y comparadlos.

Respuesta libre.



**2. ¿Quién era el protagonista de tu cuento?**

Respuesta libre. Con esta pregunta se pretende comprobar si saben diferenciar correctamente los tipos de personajes de una narración.

**3. Escribe una tercera versión, pero esta vez cambia el narrador. Por ejemplo: el cuento de *La Cenicienta* contado por una de las hermanastras.**

Respuesta libre. Actividad de redacción a través de la que se asimila el concepto del narrador y los diferentes puntos de vista que puede aportar.

**Infórmate**

**4. Busca el nombre de famosos cuentistas de la historia de la Literatura.**

Damos algunos ejemplos: Oscar Wilde, Charles Perrault, hermanos Grimm, Hans Christian Andersen.

**5. Escribe el título de cinco cuentos distintos a los mencionados en la unidad.**

Por ejemplo: *El sastrecillo valiente*, *La ratita presumida*, *Los músicos de Bremen*, *Pulgarcito*, *Pinocho*, *Juan sin miedo...*

**ACTIVIDADES-PÁG. 27**

**6. ¿Qué te parece más interesante, oír o leer un monólogo? ¿Por qué? (Pistas: expresión gestual, tono de voz, interpretación, etc.).**

Respuesta libre. Actividad de reflexión sobre las diferentes formas de discurso y sus propiedades.

**7. ¿Has escuchado alguna vez un monólogo? ¿En qué medio audiovisual? Resúmelo.**

Respuesta libre. Actividad de redacción.

**8. ¿Cuál crees que es la función principal del monólogo, divertir, hacer reflexionar...?**

Divertir, entretener, pero también hacer reflexionar, pensar sobre un tema.

**9. ¿De qué trata la leyenda urbana que has leído? ¿Te la crees? ¿Por qué?**

Del fantasma de una chica muerta que avisa del peligro de una curva.

**10. ¿Has oído otras leyendas parecidas? Cita alguna y resúmela.**

Respuesta libre.

**11. Compara el monólogo y la leyenda urbana y señala dos diferencias que observes entre ellos.**

El monólogo está escrito en primera persona y trata de un tema de actualidad. La leyenda está escrita en tercera persona y narra un hecho fantástico.

**ACTIVIDADES-PÁG. 29**

1. Escribe cinco actos de comunicación en los que hayas participado en el día de ayer y en distintas situaciones.

Respuesta libre. Actividad de redacción y de reflexión sobre los contenidos estudiados.

2. Copia y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Acto de comunicación	Emisor	Receptor	Código	Canal
Un semáforo en rojo	Dirección General de Tráfico	Conductores y peatones	Visual Luz roja	Las bombillas
Un cartel de «silencio» en la biblioteca	Director/a de la biblioteca	Usuarios/as de la biblioteca	Iconos visuales	Cartel de papel o plástico
Una tarjeta roja en un partido	El árbitro	Los jugadores	Visual	Tarjeta de plástico
Un mensaje en WhatsApp	El que lo envía	El que lo recibe	Lengua escrita	Teléfono móvil
Esta unidad didáctica	La editorial	Alumnos/as	Lenguaje escrito, fotos y dibujos	Papel
Te llaman para comer	Padre, madre, cocinero/a	Tú	Lenguaje oral	Auditivo

**ACTIVIDADES-PÁG. 31**

3. Escribe el texto culto en lenguaje coloquial, pero correcto. Como el texto es difícil, extrae al menos una idea que te quede clara y vuelve a redactarla.

Muchas veces, la palabra *paisaje* nos suena solamente a algo bonito para la vista. Pero la ciencia intenta estudiar a fondo el paisaje. Primero quitándole sus partes de belleza, para que solamente veamos los sentimientos que nos da, algo que es difícil para los científicos.

4. Escribe el texto vulgar en lenguaje coloquial ampliando tres líneas más en las que cuentes cómo te imaginas el paisaje que hay al lado del río.

- Pues nos fuimos al río y nos comimos un bocadillo porque estábamos cansados de tanto andar. Llegó mi tío con su moto y nos dijo que éramos muy jóvenes para quejarnos tanto y que siguiéramos andando. Entonces, Antonio se cayó y las croquetas que le había hecho su madre se aplastaron totalmente. Nos dio a todos un ataque de risa.

- Respuesta libre.

5. En tu cuaderno, relaciona estos personajes con el tipo de lenguaje que utilizan:

- |                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| ■ El presidente del Gobierno        | Culto     |
| ■ El habitante de una chabola       | Vulgar    |
| ■ Un deportista                     | Coloquial |
| ■ Mis amigos                        | Coloquial |
| ■ El papa en una reunión de obispos | Culto     |
| ■ El papa hablando desde el balcón  | Coloquial |
| ■ Un pastor del pueblo              | Vulgar    |

6. Como has visto en la unidad, existen variedades regionales de nuestro idioma. Aquí te ofrecemos un texto de la variedad andaluza para que lo adaptes a la lengua estándar.

Julián.– ¡Hola, perdisión!

Martirio.– ¡Hola! ¿No traes er perro?

Julián.– No. Lo he dejao en casa.

Martirio.– ¡Como venías sirbando!...

Julián.– ¡Ah! Contento que está uno.

Martirio.– ¿Estás tú contento?

Julián.– ¿No me ves? ¿Y tú, no estás contenta?

Martirio.– Estándolo tú...

Julián.– Me lo dises con una cara...

Martirio.– Con la que tengo, hijo.

Julián.– ¿Te pasa argo?

Martirio.– ¿A mí? ¿Por qué?

Julián.– ¡Qué sé yo! Te veo de una forma...

¿Me he retardao, quisás?

Julián.– ¡Hola, perdición!

Martirio.– ¡Hola! ¿No traes el perro?

Julián.– No. Lo he dejado en casa.

Martirio.– ¡Como venías silbando!...

Julián.– ¡Ah! Contento que está uno.

Martirio.– ¿Estás tú contento?

Julián.– ¿No me ves? ¿Y tú, no estás contenta?

Martirio.– Estándolo tú...

Julián.– Me lo dices con una cara...

Martirio.– Con la que tengo, hijo.

Julián.– ¿Te pasa algo?

Martirio.– ¿A mí? ¿Por qué?

Julián.– ¡Qué sé yo! Te veo de una forma... ¿Me he retrasado, quizás?

HERMANOS ÁLVAREZ QUINTERO: *Ganas de reñir*

## ACTIVIDADES-PÁG. 32

1. En las columnas siguientes aparece un conjunto de palabras que se han caído del diccionario y se han desordenado. Ordénalas alfabéticamente y consulta el significado de aquellas que no conozcas:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ■ defensa    | ■ albanés    |
| ■ animador   | ■ albañil    |
| ■ bata       | ■ animador   |
| ■ contienda  | ■ animal     |
| ■ beato      | ■ bata       |
| ■ animal     | ■ beato      |
| ■ albañil    | ■ contenedor |
| ■ contenedor | ■ contienda  |
| ■ relevo     | ■ defensa    |
| ■ relación   | ■ juramento  |
| ■ albanés    | ■ marquesina |
| ■ torrente   | ■ relación   |
| ■ marquesina | ■ relevo     |
| ■ juramento  | ■ torrente   |
| ■ vegetación | ■ vegetación |

2. Vamos a comprobar la riqueza de nuestro vocabulario realizando esta actividad:

- El profesor/a propone dos palabras como inicio y final de una serie. Por ejemplo, cama y castaña.
- Por grupos, escribís, en orden alfabético, todas las palabras que se os ocurran entre una y otra.
- Se realiza un recuento y gana el grupo que más tenga y las haya ordenado correctamente.
- Al final, se consulta el diccionario y se incluyen todas las que no hayáis puesto.

Juego colectivo. Respuesta libre.

### ACTIVIDADES-PÁG. 33

3. Escribe frases con estas palabras en las que emplees cada uno de los significados que tengan:

- |             |          |
|-------------|----------|
| ■ lata      | ■ planta |
| ■ letra     | ■ radio  |
| ■ mono      | ■ ratón  |
| ■ órgano    | ■ yema   |
| ■ pendiente | ■ zapata |

Respuesta libre.

4. En tu cuaderno, completa estas frases con alguna de estas palabras: *vela, puro, tapa, canto, recto, pico, puente*.

- El puente **pasa por encima del río.**
- Tiene **gotas de sudor en la frente.**
- La **tapa que me pusieron era de tortilla.**
- **Apagó la vela de un soplido.**
- **Siguiendo todo recto llegarás antes.**
- Esa **montaña tiene el pico nevado.**
- El **recto es una parte del intestino.**
- **Es tarde, son las siete y pico.**
- **Se fumó un puro después de comer.**
- El **barco desplegó la vela al viento.**
- **Se me ha olvidado poner la tapa a la olla.**
- El **canto de los pájaros alegra el ánimo.**
- El **aire de la sierra es muy puro.**
- **Me he dado un golpe con el pico de la mesa.**
- **Le han colocado un puente en los dientes.**
- **Tengo un barco de vela.**

### ACTIVIDADES-PÁG. 34

1. En castellano, ¿hay más sonidos que grafías o más grafías que sonidos?

Hay más grafías que sonidos.

2. ¿A qué grafía no le corresponde ningún sonido?

A la *h*.

3. ¿Por qué crees que resulta tan difícil la ortografía? Explícalo dando ejemplos.

El hecho de que a un mismo sonido le pueden corresponder dos grafías complica las reglas ortográficas. Ejemplos: *baca* (del coche) / *vaca* (animal) *gente* / *jefe* *zeta* / *cera*.

4. ¿Te ha sorprendido que la *//* y la *y* sean dos sonidos distintos? Razona tu respuesta.

La mayoría de los hablantes las pronuncian igual, como *y*, se denomina yeísmo (está aceptado).

5. ¿Conoces algún otro idioma en el que los sonidos no se correspondan con las grafías?

El inglés.

ACTIVIDADES-PÁG. 35

6. Separa este enunciado en palabras, cada palabra en sílabas, cada sílaba en grafías (letras) y a cada grafía adjudícale un sonido.

*La Tierra es un planeta de múltiple variedad paisajística y abundante fauna, pero los recursos no están equitativamente repartidos entre los continentes.*

Palabras	Sílabas	Grafías	Sonidos
<b>La</b>	la	l-a	/l/ /a/
<b>Tierra</b>	Tie-rra	T-i-e-*rr-a	/t/ /i/ /e/ /rr/ /a/
<b>es</b>	es	e-s	/e/ /s/
<b>un</b>	un	u-n	/u/ /n/
<b>planeta</b>	pla-ne-ta	p-l-a-n-e-t-a	/p/ /l/ /a/ /n/ /e/ /t/ /a/
<b>de</b>	de	d-e	/d/ /e/
<b>múltiple</b>	múl-ti-ple	m-ú-l-t-i-p-l-e	/m/ /ú/ /l/ /t/ /i/ /p/ /l/ /e/
<b>variedad</b>	va-rie-dad	v-a-r-i-e-d-a-d	/b/ /a/ /r/ /i/ /e/ /d/ /a/ /d/
<b>paisajística</b>	pai-sa-jís-ti-ca	p-a-i-s-a-j-í-s-t-i-c-a	/p/ /a/ /i/ /s/ /a/ /j/ /í/ /s/ /t/ /i/ /k/ /a/
<b>y</b>	y	y	/i/
<b>abundante</b>	a-bun-dan-te	a-b-u-n-d-a-n-t-e	/a/ /b/ /u/ /n/ /d/ /a/ /n/ /t/ /e/
<b>fauna,</b>	fau-na	f-a-u-n-a	/f/ /a/ /u/ /n/ /a/
<b>pero</b>	pe-ro	p-e-r-o	/p/ /e/ /r/ /o/
<b>los</b>	los	l-o-s	/l/ /o/ /s/
<b>recursos</b>	re-cur-sos	r-e-c-u-r-s-o-s	/rr/ /e/ /k/ /u/ /r/ /s/ /o/ /s/
<b>no</b>	no	n-o	/n/ /o/
<b>están</b>	es-tán	e-s-t-á-n	/e/ /s/ /t/ /á/ /n/
<b>equitativamente</b>	e-qui-ta-ti-va-men-te	e-*qu-i-t-a-t-i-v-a-m-e-n-t-e	/e/ /k/ /i/ /t/ /a/ /t/ /i/ /b/ /a/ /m/ /e/ /n/ /t/ /e/
<b>repartidos</b>	re-par-ti-dos	r-e-p-a-r-t-i-d-o-s	/rr/ /e/ /p/ /a/ /r/ /t/ /i/ /d/ /o/ /s/
<b>entre</b>	en-tre	e-n-t-r-e	/e/ /n/ /t/ /r/ /e/
<b>los</b>	los	l-o-s	/l/ /o/ /s/
<b>continentes.</b>	con-ti-nen-tes	c-o-n-t-i-n-e-n-t-e-s	/k/ /o/ /n/ /t/ /i/ /n/ /e/ /n/ /t/ /e/ /s/

\*RR- y QU- son dígrafos.

7. Ordena las siguientes palabras para que puedan formar un enunciado con significado:

- ordenador roto sirve nada no para El

El ordenador roto no sirve para nada.

- Las humanas soportan en desiertos poblaciones muy los las altas día temperaturas durante el

Las poblaciones humanas soportan en los desiertos temperaturas muy altas durante el día.

■ en hombre pinos España en otras plantado El ha en especies otras sustitución de

El hombre ha plantado pinos en España en sustitución de otras especies.

■ arte de Literatura La transmitir las belleza con es el palabras

La Literatura es el arte de transmitir belleza con las palabras.

8. Juega a desordenar las palabras.

- Escribe un enunciado largo.
- Desordénalo, cuidando de que estén todas las palabras.
- Pásalo a tu compañero/a para que lo escriba adecuadamente.
- Proporciónale el original para que lo compruebe.

Juego colectivo. Respuesta libre.

ACTIVIDADES FINALES-PÁG. 36

Sociedad

1. Repasa lo que has aprendido sobre los climas y paisajes y completa estos cuadros en tu cuaderno:

Animal	Clima	Paisaje
león	cálido	sabana
elefante	cálido	sabana
dromedario	seco	desierto / estepa
morsa	frío	polar
alacrán	seco	desierto
jabalí	templado	bosque caducifolio
pingüino	frío	polar
lobo	templado	bosque

Vegetación	Clima	Paisaje
acacias	cálido	sabana
cactus	seco	desierto /estepa
castaño	templado	bosque caducifolio
caoba	cálido	selva
romero	templado	mediterráneo
baobab	cálido	sabana
olivo	templado	mediterráneo
ébano	cálido	selva

Localidad	Comunidad Autónoma	Clima
Sevilla	Andalucía	mediterráneo típico
Bilbao	País Vasco	atlántico
Madrid	Madrid	mediterráneo continentalizado
Badajoz	Extremadura	mediterráneo típico
Valencia	Comunidad Valenciana	mediterráneo típico
La Coruña	Galicia	atlántico
Las Palmas	Islas Canarias	canario
Barcelona	Cataluña	mediterráneo típico

Territorio o país	Continente	Clima
Valle del Amazonas	América del Sur	Cálido
México	América Central	Templado
Argentina	América del Sur	Templado
Australia	Oceanía	Seco
Alaska	América del Norte	Frío
Reino Unido	Europa	Templado
Arabia	Asia	Seco
Grecia	Europa	Templado
Himalaya	Asia	Frío
Rusia	Europa	Templado-Frío
Groenlandia	América	Frío

## 2. Según este mapa del tiempo:

### a) Nombra las comunidades en las que lucirá el sol.

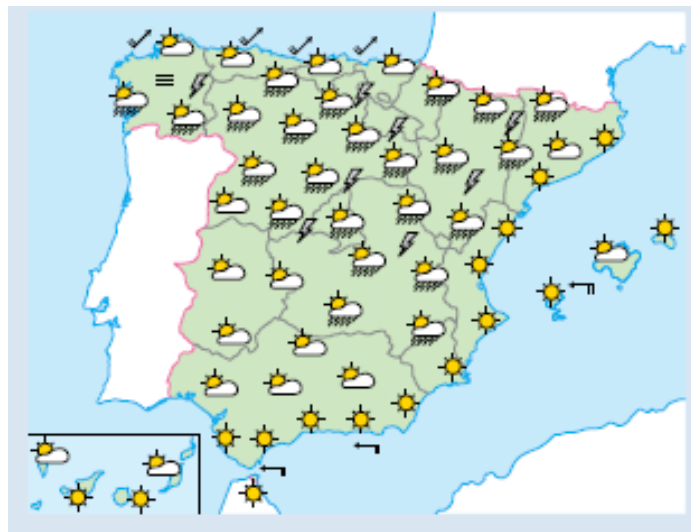
Andalucía, Región de Murcia, Comunidad Valenciana, Islas Canarias, Islas Baleares.

### b) Nombra las comunidades que se verán afectadas por nubes y claros.

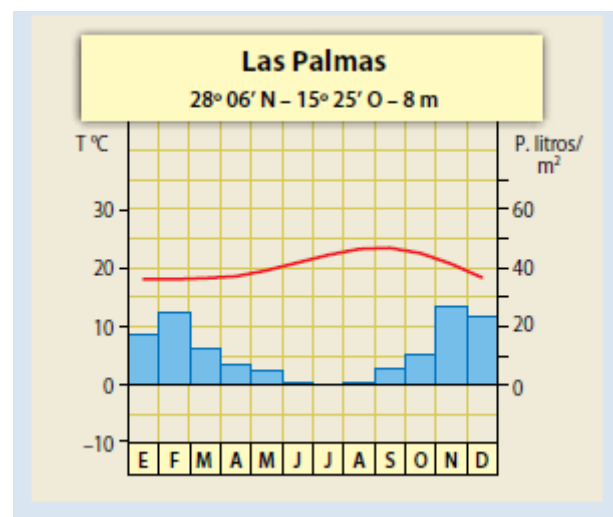
Galicia, Principado de Asturias, Cantabria, Aragón, La Rioja, País Vasco, Madrid, Extremadura, Castilla-La Mancha, Castilla y León.

### c) Cita las comunidades en las que se esperan tormentas.

Galicia, País Vasco, La Rioja, Cataluña, Aragón, Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha.



3. Analiza este climograma. Anota todas las informaciones que te aporta y deduce el tipo de clima al que pertenece.



Temperaturas suaves durante prácticamente todo el año, aumentando entre los meses de julio a octubre.

Lluvias: precipitaciones escasas entre enero y mayo, y entre septiembre y diciembre. Durante el verano no ha llovido nada. El mes más lluvioso ha sido noviembre.

Es un clima oceánico con influencias tropicales, característico de Canarias.



## ACTIVIDADES FINALES-PÁG. 37

### Comunicación

4. Copia y completa estas frases en tu cuaderno con las palabras polisémicas que aparecen en la sección Estudio del léxico. Lee la frase completa antes de hacerlo para que captes el sentido total de la misma:

- El cometa ha pasado cerca del planeta Tierra.
- Me encanta ver mi cometa volar en la playa.
- Tienes un don especial para alegrar a la gente.
- Don Manuel, abogado de profesión.
- En el campo de batalla los soldados luchan encarnizadamente.
- El campo magnético de la Tierra provoca la gravedad.
- La capital de España es Madrid.
- Es muy rico, tiene un enorme capital en el banco.
- El gato es un animal doméstico.
- Necesitaré un gato para levantar el coche.
- El cura dijo la misa en latín.
- Esta enfermedad no tiene cura por el momento.
- El Canal de la Mancha no está en España.
- No consigo ver en la tele el canal que quiero.
- Se me ha estropeado el ratón del ordenador.
- Hay un ratón por mi casa que se lo come todo.
- En el telediario, todos los días nos informan de los valores de la bolsa.
- Meteré en la bolsa de la compra todo lo que me quepa.
- La bomba explotó antes de lo previsto.
- Infló la rueda de su bicicleta con la bomba que le prestó su amigo.
- El cólera es una enfermedad que casi ya no existe.
- Siento cólera cuando veo a niños enfermos y con hambre.
- El cubo de la fregona es un invento español.
- El volumen del cubo es lado por lado por lado.

5. Ahora tú. Escribe una oración con cada uno de los significados que conozcas de estas palabras:

*bota, cuna, capital, yema, villa, mango, órgano, planta, dado, radio*

Respuesta libre.

6. Busca (en internet, en un diccionario en papel, en tu memoria...) otras cinco palabras polisémicas y escribe nuevamente oraciones con cada uno de sus significados

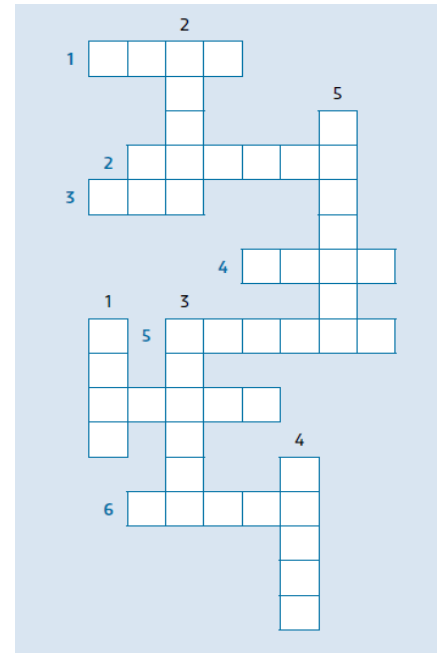
Respuesta libre.

7. En este crucigrama están todas las palabras de la actividad 4:

### CRUCIGRAMA

▪ **HORIZONTALES:** 1. Dice la misa CURA. 2. Uno era la estrella de los Reyes Magos COMETA. 3. La campana hace din DON. 4. Maúlla sin parar. GATO. 5. Cuatro, Tele5, Antena3, La Sexta, CANAL 6. Ahora te la cobran en el súper BOLSA. 7. Para sembrar patatas CAMPO.

▪ **VERTICALES:** 1. Compañero de la fregona CUBO. 2. Le encanta el queso RATÓN. 3. Enfado grande CÓLERA. 4. Explota BOMBA. 5. París, Roma, Londres CAPITAL.



### LECTURAS PARA ESTAR AL DÍA-PÁG. 38

1. Como ves, este artículo nos muestra cómo el enorme poder de adaptación del ser humano le lleva a aprovecharse, incluso, de situaciones dramáticas.

A lo largo de esta unidad has ido conociendo los climas y paisajes del mundo, la fauna y la flora, y la intervención del ser humano que ha modificado los paisajes naturales. Ya conoces un poco mejor tu idioma y te has iniciado en las técnicas de expresión oral y escrita.

Te proponemos que unifiques todo ello a través de este ejercicio:

Lee con mucha atención el texto y contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Crees que el ser humano hace bien aprovechándose de las consecuencias del cambio climático? Razona tu respuesta.

b) ¿Deberían dedicarse más recursos a evitar el cambio climático o es mejor tomar las cosas como van sucediendo?

Respuesta libre. Actividades de reflexión para generar una actitud crítica sobre el mundo que nos rodea.

### LECTURAS PARA ESTAR AL DÍA -PÁG. 39

1. Contesta:

a) ¿Qué opinas sobre el peligro de extinción de ciertas especies animales? ¿Te parece grave? ¿Te da igual?

Respuesta libre.

b) ¿Crees que no va a cambiar nada la situación del planeta?

Respuesta libre.

c) **¿Piensas que poco a poco la desaparición de especies puede alterar tanto el mundo que terminará afectándonos a nosotros...? Infórmate sobre el tema y expresa tu opinión.**

Respuesta libre.

d) **En el caso concreto del tigre de Bengala, ¿qué otras especies crees que se verían afectadas con su desaparición? Pistas: es un depredador carnívoro.**

**Busca información sobre su hábitat (medio en el que vive, animales de los que se alimenta...).**

Se verán afectados todos los animales que caza se verán afectados: cebras, gacelas, ñus...

Es un animal que vive en la India, que pertenece al clima cálido, paisaje de sabana.

e) **En España también hay animales en peligro de extinción debido a la caza intensiva y a la destrucción de sus hábitats, al uso de pesticidas, a los incendios... Uno de ellos es un felino, como el tigre de Bengala.**

**Averigua cuál es y haz una breve descripción de este animal.**

Es el lince ibérico. Es del tamaño de un perro, con cara de gato, grandes bigotes y de color rojo pardo.