

Empresa e iniciativa emprendedora

Dossier Profesional Específico

María Eugenia Caldas



Educación Infantil

vamos a conocer...

1. La empresa en el sector profesional
2. Un educador infantil emprendedor
3. Ideas emprendedoras en Educación Infantil
4. La empresa y su entorno
5. Investigación de mercado
6. Formas jurídicas en empresas del sector
7. Plan de marketing
8. Organización y recursos humanos
9. Análisis de ingresos y gastos
10. Plan de inversiones y Plan de financiación
11. Análisis de la viabilidad económico-financiera
12. El local: condiciones mínimas de los centros
13. Trámites de constitución específicos del sector
14. Recursos específicos del sector

EMPRENDEDORES INFANTILES EN EL CINE

Papá canguro

SOLUCIONARIO ACTIVIDADES

y al finalizar este libro...

- Conocerás las empresas que puede crear un emprendedor de tu sector profesional.
- Descubrirás los aspectos específicos de la creación y puesta en marcha de una empresa de tu área profesional.
- Valorarás la labor del emprendedor y, en concreto, las ideas innovadoras que ha habido en tu sector profesional.
- Serás capaz de crear un proyecto de empresa de tu sector profesional.

CASO PRÁCTICO INICIAL

situación de partida

Mónica y Carlos estudiaron juntos un Ciclo Formativo de Educación Infantil. Cuando terminaron, cada uno siguió una trayectoria laboral diferente.

Carlos ya estaba trabajando en la Casa de Cultura del Ayuntamiento cuando empezó a estudiar Educación Infantil; gracias a su gran capacidad de trabajo y disciplina, compaginó estudio y trabajo con éxito. En la actualidad, trabaja en un centro de educación infantil privado, pero no está muy satisfecho porque no le conceden autonomía para diseñar y proponer actividades.

Mónica consiguió un trabajo estable en una escuela de educación infantil privada y decidió continuar sus estudios. El año pasado terminó Magisterio (con la especialidad de Educación Infantil). El paso por la universidad ha sido muy gratificante, en especial, porque estuvo colaborando en un departamento de la facultad que estaba desarrollando un método de estimulación temprana que ha resultado un gran éxito. Gracias a esta investigación, ha aprendido mucho y ha desarrollado grandes inquietudes profesionales y muchas ideas que le gustaría poner en práctica con autonomía y responsabilidad.

Carlos comparte con ella estas inquietudes e intereses profesionales. Han hablado mucho sobre cómo sería para ellos la Escuela Infantil ideal y cómo se podría poner en práctica.

Mónica y Carlos son muy observadores. Se han dado cuenta del gran cambio operado en la sociedad con la incorporación de la mujer al mercado laboral y la existencia de un mayor número de familias monoparentales. Ambos fenómenos han generado la necesidad de dejar a los niños a cargo de alguien antes de la escolarización obligatoria. Los abuelos no siempre pueden o no están en condiciones de hacerlo y cada vez hay una mayor conciencia sobre los beneficios de la escolarización temprana.

Un día se plantean la posibilidad de hacer realidad sus sueños: «¿por qué no montamos nuestro propio centro de educación infantil y ponemos en práctica la metodología y las ideas de las que tanto hemos hablado?», comenta Carlos. Mónica se entusiasma con la idea: «creo que nos encontramos en el momento personal adecuado para ello. Lo primero que tenemos que hacer es analizar la viabilidad de nuestro proyecto, elaborando un plan de empresa. ¡Manos a la obra!»



¡Descubre los aspectos específicos que debe conocer todo emprendedor del ámbito de la Educación Infantil!



La empresa en el sector profesional

El Técnico Superior en Educación Infantil ejerce su actividad en el sector de la educación formal y no formal y en el sector de los servicios sociales de atención a la infancia. Sus ocupaciones más relevantes son las siguientes:

- Educador o educadora infantil en el **primer ciclo de educación infantil**, siempre bajo la supervisión de un maestro o maestra como educadores en las instituciones dependientes de organismos estatales o autonómicos y locales, y en centros de titularidad privada. Por lo tanto, en todos los centros de educación infantil, se necesita un Maestro, junto a los profesionales de este Ciclo, que trabajarán siguiendo sus directrices.

El Técnico Superior diseña, implementa y evalúa proyectos y programas educativos en el primer ciclo de educación infantil, siempre de acuerdo con la propuesta pedagógica elaborada por un Maestro, de la rama de Educación Infantil (o un título de grado equivalente).

- Educador o educadora en programas o **actividades de ocio y tiempo libre** infantil con menores de 0 a 6 años. Así, puede crear empresas que ofrezcan estos servicios, como ludotecas, bibliotecas, centros de enseñanza no reglada, centros de ocio, granjas-escuela, etc.
- Educador o educadora en instituciones y/o en **programas específicos de trabajo** con menores (0-6 años) en situación de riesgo social, o en medios de apoyo familiar, siguiendo las directrices de otros profesionales.

Por ello, si desea crear una empresa que ofrezca estos programas específicos de apoyo, ha de contar con estos otros profesionales, que serán quienes dirijan los programas.

Un educador infantil emprendedor

Todo emprendedor que decida poner en marcha un centro dedicado a la infancia debe indagar sobre sus motivaciones personales. Puedes preguntarte a ti mismo:

- ¿Por qué quieres montar un centro destinado a niños?
- ¿Conoces bien los servicios que van a ser la base de tu negocio?
- ¿Tienes los conocimientos profesionales y la motivación vocacional necesaria para sacarlo adelante?
- ¿Estás plenamente convencido de que puedes abrirte paso en este mercado?, ¿tienes seguridad en ti mismo y eres capaz de transmitirla?
- ¿Tu idea de negocio aporta algún componente innovador o diferenciador respecto a tus competidores?

Emprendedores empleados (trabajadores) en empresas del sector

El emprendedor no es solamente el que crea una empresa, sino aquel que tiene una idea innovadora y la pone en marcha con creatividad, generando cambios y experimentando con una mentalidad abierta y flexible.

Los trabajadores por cuenta ajena o incluso el personal que trabaja para la Administración pública también puede desplegar estas habilidades, en mayor o menor medida, desarrollando e implementando proyectos (propios o de otros), con el mismo espíritu de innovación, responsabilidad y autonomía.

EJEMPLO

Darío lleva cinco años trabajando en una ludoteca. Durante este tiempo ha desarrollado un método propio de estimulación temprana, a través de una serie de juegos. Su programa ha tenido tanto éxito que ha convencido a la directora del centro y a sus compañeros para que se impliquen y participen en la iniciativa. Ahora toda la red de ludotecas de la empresa lo ha implantado.

Ideas emprendedoras en Educación Infantil

Todo proyecto de empresa se desarrolla en torno a una idea, cuyo origen puede ser muy variado. A continuación, presentamos varias ideas emprendedoras de éxito en el ámbito profesional del educador infantil.

Centros de Educación Infantil

En este sector profesional la demanda es superior a la oferta. Los padres, en ocasiones, tienen serias dificultades para encontrar un centro en el que inscribir a sus hijos. Los educadores infantiles que presentamos a continuación han sabido aprovechar esta **oportunidad que ofrece el mercado**. Aun así, no han abierto un centro de educación infantil cualquiera, muy al contrario, uno de los aspectos clave de su éxito ha sido **innovar y ofrecer elementos que les diferencia del resto**, como:

- Un espacio acogedor y hogareño, con profesionales cualificados.
- Cursos para padres.
- Orientación y tutoría a la familia.
- Servicios psicopedagógicos.
- Sesiones de psicomotricidad.
- Presentar un menú casero, con productos naturales y de calidad.
- Horarios amplios, de mañana y tarde, entre semana y durante los fines de semana.
- Escuela de verano.
- Un buen servicio de pediatría.
- Cámaras que permitan a los padres observar a sus hijos a través de una webcam de uso restringido.



- Una ubicación adecuada. Pueden ser sitios tan dispares como una zona residencial, un parque empresarial o una zona de oficinas, donde los padres acuden a trabajar.
- Un programa educativo con actividades orientadas a la experimentación, al aprendizaje musical y sensorial, a los idiomas (ofertas bilingües)...
- Ofrecer plazas o servicios a las empresas.
- Seguimiento y evaluación continua e individualizada.

EJEMPLO

En el siguiente enlace de la *Revista Emprendedores* puedes encontrar un estudio del sector de la educación infantil y sus posibilidades; al final se recoge la experiencia de dos escuelas, ejemplos de buenas prácticas:

www.emprendedores.es/var/em/storage/original/application/d95aa30ec1bd89f30538a38b895d3b0e.pdf

A continuación, reproducimos un extracto de este artículo:

PLAN DE NEGOCIO

Diversificarse hacia las empresas

Hasta los negocios más tradicionales deben innovar, adaptando sus servicios a las nuevas necesidades del sector. Y Carmen Fadón, propietaria de la guardería 'El Parque', situada en el parque empresarial de San Fernando de Hena-

res, Madrid (www.elparque.net), es un claro ejemplo de ello. En su negocio siempre ha buscado responder a esas nuevas necesidades y diferenciarse de la competencia. Para ello montó su guardería en un parque empresarial, ofrece

un servicio de videocámaras para que los padres puedan ver por Internet sus hijos en cualquier momento y dispone de una ludoteca para niños de 3 a 10 años durante los meses de vacaciones.

"Antes de abrir el centro hice un estudio de mercado y el resultado fue abrumador. Había una gran demanda de madres que trabajan en parques empresariales y que echaban en falta la posibilidad de llevar a sus hijos a una guardería cerca de su trabajo", comenta Sadón. Sin embargo, buscar la diferenciación a través de la ubicación del local no es fácil porque, como explica Sadón, "las leyes de ordenación del suelo no suelen permitir abrir centros educativos en polígonos industriales o empresariales".



La guardería El Parque está en un parque empresarial.



Carmen Sadón tiene como clientes a los empleados de los 12 edificios de oficinas que hay en el parque.

Aunque este sector ha estado tradicionalmente enfocado a particulares, ofrecer este servicio a las empresas puede ser una rentable inversión en los próximos años.

Nuevos mercados

● Establece tu negocio en una zona empresarial. La demanda de tus plazas estará asegurada. Sadón comprobó, mientras trabajaba en una empresa del parque, que "la necesidad que yo tenía de tener cerca a mis hijos era compartida por muchos de mis compañeros".

● Implanta y gestiona escuelas infantiles en las propias empresas. Aprovecha esta oportunidad de negocio porque la demanda de este servicio es cada vez más habitual y aún muy pocas empresas lo ofrecen.

Para conseguir diferenciarse, las guarderías deben ser auténticos centros educativos

► comedor *casero* es un valor añadido. Controlamos la calidad de los alimentos, los preparamos en el acto y podemos responder a necesidades de dietas especiales". No obstante, si no dispones de espacio en tu local o prefieres externalizar este servicio para ahorrar costes y complicaciones legales, puedes contratar un

sigo viendo centros donde da pena entrar. Son tristes, oscuros, pequeños e inaccesibles para los padres".

Si quieres competir con garantías de éxito, no escatimes en la decoración ni en los materiales, busca un local que sea agradable y deja que los padres comprueben lo maravilloso que es tu cen-

bar con todo tu prestigio en el barrio.

Busca una ubicación adecuada. Según los empresarios del sector, encontrar el local idóneo es la tarea más difícil a la que tendrás que enfrentarte.

Juan Sánchez asegura que "conseguir local es bastante complicado, sobre todo en las grandes ciudades y en las pobla-

Ocio y tiempo libre

La sociedad y, en concreto, los padres, cada vez son más conscientes de la importancia y la trascendencia de las actividades que los hijos realizan en su tiempo libre y valoran que puedan aprender y jugar a la vez.

En el sector del ocio, hay un inmenso abanico de posibilidades:

Granjas Escuela

Tratan de acercar la naturaleza y las cuestiones medioambientales a los niños desde edades muy tempranas.

EJEMPLO

- ESCUELAS SOSTENIBLES realiza actividades con profesores y alumnos de 3 a 8 años, que suponen una forma innovadora de aprender y contribuyen a la sensibilización medioambiental. Algunos de sus programas son:

- Un día en la granja.
- Descubrimos la granja.
- Somos granjeros.
- Nuestra granja. Educación activa a través del medio.

Consulta la siguiente web y descubrirás ¡sus programas bilingües!

<www.educa.madrid.org/web/ge.infantil/programas_formativos.htm>

- FUNDACIÓN LA GRANJA: una escuela de equitación con fines terapéuticos para niños de todas las edades, incluidos de 0 a 6 años:

<www.secot.org/index.php?p=asesoramiento&arg=experiencias&id=445&tbl og=Fundacio_La_Granja__Escuela_de_Equitacion>

Bebetecas

Dada la importancia de fomentar la lectura desde la infancia ha surgido la idea de crear «bibliotecas para bebés». Se trata de un espacio destinado a la lectura y al préstamo de libros, especialmente seleccionados para niños de 0 a 6 años; cuentan con profesionales que asesoran sobre el uso de la bebeteca y sus cuentos, ofrecen charlas periódicas y conceden una atención especializada y constante hacia los usuarios.

Padres e hijos pueden encontrar otra forma de jugar y estimular la creatividad e inteligencia. A través de las bebetecas se pueden desarrollar experiencias de estimulación temprana con la lectura, en las que padres y educadores ayudan al niño a adquirir y desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socio-afectivas observando, al mismo tiempo, cambios en el desarrollo.

Entre las tendencias actuales, encontramos la incorporación de materias a edades tempranas sobre inglés, música o informática.

La misión de la bebeteca es acercar los libros al bebé y fomentar el desarrollo de la lectura desde edades tempranas.

EJEMPLO

Puedes encontrar más información sobre bebetecas en:

<www.absysnet.com/tema/tema11.html>



Ludotecas

Son centros destinados a favorecer el juego educativo, las relaciones sociales y la adquisición de valores desde edades tempranas. Pueden estar localizadas en un lugar concreto (casas de cultura, centros comerciales, hospitales, etc.) o ser itinerantes (con esta modalidad pueden acudir allí donde se les necesita).

La ludoteca ofrece al niño un espacio para jugar, adecuado a su edad e intereses, poniendo a su disposición diversos juguetes y materiales, y la posibilidad de relacionarse con otros niños de diferentes edades, bajo la supervisión de educadores especializados.

A partir del juego, los niños y niñas pueden aprender el respeto, habituándose a considerarlo como un valor indispensable y necesario para una mejor convivencia. Las ludotecas despiertan un sentimiento de responsabilidad y de vida social; desarrollan una nueva relación, gracias al objeto que no se posee, se comparte.

EJEMPLO

- La siguiente página web describe la experiencia innovadora de un «ludobus»: <www.educared.org.ar/NotaCompleta.asp?id=5258>
- Una estupenda respuesta social a las necesidades de ocio de los niños recluidos en hospitales, ha sido la introducción de ludotecas móviles en estos centros: <www.oriueladigital.es/orihuela/hospital_ludoteca_161208.htm>
- Así mismo, se multiplican las ludotecas infantiles junto a hoteles, supermercados, grandes superficies, etc. IKEA fue pionera en este ámbito, como lo demuestra el siguiente artículo del periódico de Aragón: <www.elperiodico-dearagon.com/noticias/noticia.asp?pkid=433659>

Teatro para bebés

Existen compañías de teatro que representan obras expresamente concebidas para los bebés (y los padres que los acompañan), ofreciendo todo un espectáculo de luces, sonidos, imágenes y palabras que llaman la atención del niño y activan sus sentidos.

EJEMPLO

LA CASA INCIERTA es una compañía de teatro pionera en hacer obras orientadas para los niños. Dos de sus espectáculos más conocidos son *Anda* y *Si tú no hubieras nacido* en las que utilizan palabras, sonidos, imágenes, juegos de luces y muchas más cosas, para conseguir estimular al bebé y llamar su atención, a la vez que entretienen al público.

La obra de teatro para bebés *Anda* trata sobre el nacimiento, el momento en que el niño deja de estar en un entorno de agua y seguridad y sale al exterior, a la luz, y a la nueva vida. Representa cómo la madre embarazada (con los síntomas típicos de este estado) muestra el cariño hacia su hijo aún no nacido de una manera audiovisual: un globo vuela por encima de las cabezas de los niños para demostrar el estado anímico de la madre. Los bebés se muestran atentos a los cambios de luces y a los sonidos de la obra de teatro; una vez que captan su atención se muestran interesados por lo que se desarrolla ante ellos.