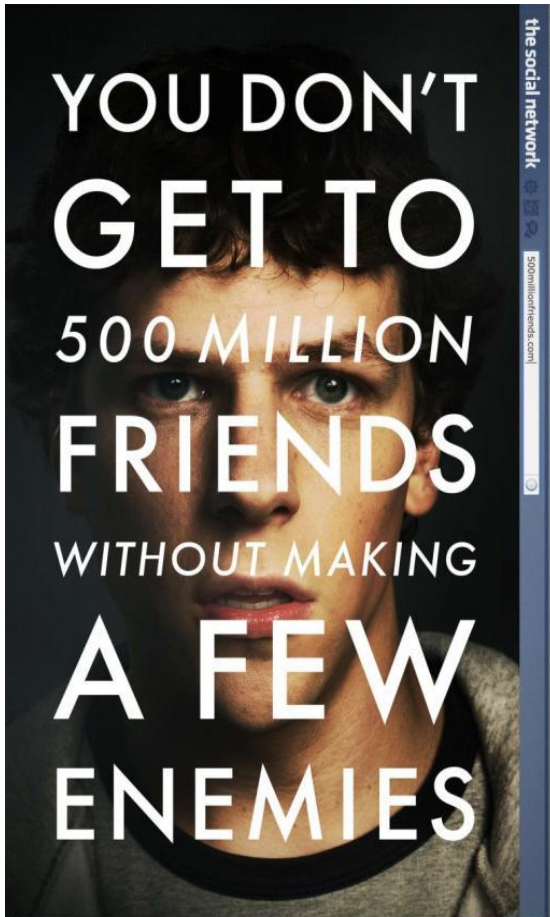


UNIDAD 3. La idea emprendedora. El modelo Canvas

THE SOCIAL NETWORK (LA RED SOCIAL)

FICHA TÉCNICA

**Título original**

The Social Network

Año

2010

Duración

120 min.

País

Estados Unidos

Director

David Fincher

Guión

Aaron Sorkin (Novela: Ben Mezrich)

Música

Atticus Ross, Trent Reznor

Fotografía

Jeff Cronenweth

Reparto

Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake, Armie Hammer, Joseph Mazzello, Max Minghella, Rashida Jones, Brenda Song, Rooney Mara, Malese Jow, Trevor Wright, Dakota Johnson, Emma Fitzpatrick, Caleb Landry Jones, Aaron Sorkin

Productora

Sony Pictures / Michael De Luca Productions / Scott Rudin Productions / Trigger Street Productions

Género

Biográfico. Drama judicial. Colegios & Universidad. Internet / Informática

SINOPSIS

Una noche de otoño del año 2003, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg), alumno de Harvard y genio de la programación, se sienta delante de su ordenador y, lleno de entusiasmo, empieza a desarrollar una nueva idea. Lo que comenzó en la habitación de un colegio mayor pronto se convirtió en una revolucionaria red social. Seis años y quinientos millones de amigos después, Mark Zuckerberg es el billonario más joven de la historia. Pero a este joven emprendedor el éxito no le ha traído más que complicaciones personales y legales. Escrita por Aaron Sorkin y basada en el libro "The Accidental Billionaires" de Ben Mezrich, "The Social Network" narra la historia de los jóvenes fundadores de la popular red social Facebook, especialmente de su creador más conocido, Mark Zuckerberg. Su leyenda reza: "No se hacen quinientos millones de amigos sin hacer unos cuantos enemigos" (FILMAFFINITY).

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la idea de negocio.
- Reflexionar sobre la evolución de las ideas de negocio.
- Analizar las cualidades que debe tener un grupo de emprendedores jóvenes.

ACTIVIDADES

Tras el visionado de la película, determina qué circunstancias debemos tener en cuenta a la hora de desarrollar ideas de negocio.

Señala ejemplos con escenas de la película concretas y realiza un debate con tus compañeros y compañeras sobre ello.

Haz un resumen de todo este debate y en unas líneas redacta una pequeña reseña de lo que se ha hablado en clase, a modo de *cinforum*.

Puedes escenificar el debate a modo de plató en clase como si de una tertulia sobre la película se tratase en un programa especializado.