

ÍNDICE

UNIDAD 1: Expresión y comunicación en el aula de Educación Infantil	2
ACTIVIDADES-PÁG. 11	2
ACTIVIDADES-PÁG. 13	2
ACTIVIDADES-PÁG. 15	2
ACTIVIDADES-PÁG. 20	2
ACTIVIDADES-PÁG. 23	2
ACTIVIDADES-PÁG. 25	3
EVALÚO MIS CONOCIMIENTOS -PÁG. 28.....	3
EVALÚO MI APRENDIZAJE -PÁG. 29	5
RETO PROFESIONAL 1-PÁG. 30.....	7
RETO PROFESIONAL 2-PÁG. 31.....	8
RETO PROFESIONAL 3-PÁG. 32.....	9

UNIDAD 1: Expresión y comunicación en el aula de Educación Infantil

ACTIVIDADES-PÁG. 11

1. Busca tres ejemplos de actividades en las que se trabaje cada una de las formas de expresión estudiadas en este epígrafe.

El alumnado deberá plantear ejemplo de actividades para las formas de expresión.

2. UTILIZA LAS TIC. En parejas, diseñad una infografía, con alguna herramienta digital, en la que se incluyan los componentes del lenguaje y un ejemplo de cada uno.

El objetivo de esta actividad es que el alumnado comprenda los componentes del lenguaje y aplique estos conocimientos a ejemplos prácticos.

ACTIVIDADES-PÁG.13

3. UTILIZA LAS TIC. En pequeños grupos, inventad un objeto y su utilidad. Diseñad una ficha en la que se incluya el nombre del objeto, su uso y un dibujo del mismo. Podéis hacerlo con herramientas digitales.

Se trata de que el alumnado desarrolle su creatividad a través de la invención de un objeto.

4. Piensa y redacta tres actividades para desarrollar la creatividad en una ludoteca.

Con esta actividad se pretende que los alumnos y alumnas escriban ejemplos de actividades creativas en contextos no formales.

ACTIVIDADES-PÁG. 15

5. PENSAMIENTO CRÍTICO. Justifica estos aspectos que debe tener en cuenta el docente con un ejemplo práctico en el aula:

El alumno y la alumna pueden indicar ejemplos prácticos de aula que se basen en las siguientes ideas:

- **Trabajar en clase de forma globalizada:** trabajar varias áreas y habilidades al mismo tiempo.
- **Observar las conductas y las formas de expresión para planificar, evaluar y obtener conclusiones:** partir de los conocimientos previos de los niños y las niñas en su forma de expresión para diseñar la planificación y la evaluación.
- **Dar la oportunidad de vivir experiencias comunicativas:** crear en el aula situaciones en las que el menor pueda comunicarse.

ACTIVIDADES-PÁG. 20

6. UTILIZA LAS TIC. Elaborad, en pequeños grupos, un listado con cuentos que conozcáis para trabajar en Educación Infantil. Compartid, a través de Padlet o Symbaloo, los resultados para obtener una recopilación lo más completa posible.

El objetivo de esta actividad es que el alumnado realice una recopilación de cuentos infantiles que se pueden trabajar en Educación Infantil.

ACTIVIDADES-PÁG. 23

7. En grupos, diseñad un aula por rincones. Cada grupo seleccionará una edad que corresponda a la etapa de Educación Infantil y pensará en los rincones que se trabajarán a lo largo de un curso escolar. Elaborad un listado y presentar las ideas al resto de los compañeros.

Recordad que debéis utilizar rincones permanentes (que se mantengan de forma anual) y temporales, que se adapten a las distintas unidades que vais a trabajar durante este curso. Con esta actividad se pretende que el alumnado diseñe y planifique el uso anual de los rincones en el aula.

ACTIVIDADES-PÁG. 25

8. UTILIZA LAS TIC. Atendiendo a los temas seleccionados por Malena en el Caso práctico resuelto anterior, elaborad, en pequeños grupos, un listado del vocabulario para enseñar en cada tema. Proponed al menos diez actividades para el aprendizaje de ese vocabulario. Al finalizar, podéis compartir los resultados utilizando un recurso tecnológico.

El alumnado debe proponer el listado de palabras de cada uno de los temas. Una propuesta podría ser la siguiente:

- Números: uno, dos, tres, cuatro...
- Colores: rojo, azul, amarillo...
- Animales: perro, gato, vaca...
- Alimentos: naranja, leche, pescado...

Ahora deberá pensar en actividades para aprender estas palabras: cuentos, vídeos, fichas, actividades en la pizarra digital, uso de imágenes...

EVALÚO MIS CONOCIMIENTOS -PÁG. 28

1. El contexto es:

- a) Medio por el que se transmite el mensaje.
- b) Conjunto de elementos o circunstancias que influyen en la comunicación.**
- c) Información que transmiten el emisor y el receptor.
- d) Signos y reglas que utilizamos en la construcción del mensaje.

2. Es la forma en que representamos una idea o pensamiento, sentimiento y lo exteriorizamos utilizando algún tipo de signo.

- a) Lenguaje.
- b) Lengua.
- c) Habla.
- d) Expresión.**

3. En esta función del lenguaje el emisor transmite sentimientos, emociones y opiniones:

- a) Informativa.
- b) Expresiva.**
- c) Apelativa.
- d) Poética.

4. Para favorecer la creatividad es necesario:

- a) Sorprender al alumnado realizando actividades creativas.**
- b) Organizar espacios y tiempos fijos.
- c) Utilizar materiales con las mismas utilidades.
- d) Aportar siempre la misma solución a los problemas.

5. El educador debe trabajar uno de los siguientes ámbitos:

- a) Utilizar las distintas formas de expresión y servir de modelo.**
- b) Trabajar en clase las áreas por separado.
- c) Todos los niños y las niñas seguirán el mismo ritmo.
- d) Mostrar su opinión sobre las obras de los niños y las niñas.

6. Está escrito en verso, lo importante es la rima:

- a) Lírico.**
- b) Narrativo.
- c) Dramático.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores.

7. El teatro es:

- a) Obra corta escrita en prosa en la que hay un personaje principal al que le suceden circunstancias ficticias en torno a una temática.
- b) Obra extensa escrita en prosa donde se cuentan acciones o acontecimientos reales o ficticios.
- c) Los protagonistas de la historia, animales que presentan conductas humanas, se enfrentan a problemas éticos o morales que deben resolver. Siempre presentan una moraleja.
- d) Obra creada para ser representada. Los personajes, que también pueden ser títeres, teatro de sombras o marionetas, contarán la historia a través de los diálogos.**

8. Los cuentos con rimas y con imágenes son los más adecuados:

- a) Hasta los 2 años.**
- b) De 2 a 3 años.
- c) De 3 a 5 años.
- d) De 5 a 6 años.

9. En los talleres es verdadero que:

- a) No hay resultado final.
- b) La metodología es libre.
- c) Se aprende una técnica.**
- d) No pueden participar las familias.

10. La enseñanza de una Lengua extranjera en el segundo ciclo de Educación Infantil figura en:

- a) Criterio de evaluación 5.2 del área de Comunicación y Representación de la Realidad.**
- b) Criterio de evaluación 5.3 del área de Crecimiento en Armonía.
- c) Criterio de evaluación 5.5 del área de Comunicación y Representación de la Realidad.
- d) Criterio de evaluación 5.2 del área de Descubrimiento y exploración del Entorno.

EVALÚO MI APRENDIZAJE -PÁG. 29

1. En parejas, pensad en una situación de comunicación. Definid cada uno de los elementos de la comunicación en esa situación concreta. A continuación realizad una infografía con el ejemplo pensado, utilizando alguna aplicación o programa digital. Para terminar, presentad en clase la infografía y explicad el ejemplo a vuestros compañeros y compañeras.

El objetivo es que el alumnado sea capaz de crear situaciones de comunicación y definir las.

2. UTILIZA LAS TIC Y ANALIZA. Formad grupos de 3 o 4 personas. La actividad consiste en buscar en internet vídeos en los que se vea con claridad una situación de comunicación. Cada grupo debe buscar tres vídeos. A continuación tenéis que analizar los elementos que figuran en estos intercambios comunicativos: contexto, emisor, receptor, mensaje, canal y código. Por último, elaborad una presentación con el enlace de cada vídeo y la descripción de los elementos.

Se trata de que el alumnado investigue para encontrar situaciones de comunicación y analice sus elementos a través de estos casos prácticos reales.

3. Escribe dos ejemplos de cada una de las funciones del lenguaje.

El objetivo es que el alumnado comprenda y ponga ejemplos sobre las funciones del lenguaje.

4. Analiza los componentes del lenguaje de la palabra: «casa», tomando como base la siguiente frase: En la casa de mi amigo Pedro hemos planificado fiestas alucinantes

En la casa de mi amigo Pedro hemos planificado fiestas alucinantes.

- Fonología: /c//a//s//a/
- Semántica: edificio para habitar.
- Morfología: sustantivo (cas-lexema) (a-morfema)
- Sintaxis: forma parte del complemento circunstancial de lugar
- Pragmática: conversación informal entre amigos o familiares.

5. Clasifica las siguientes propuestas de actividades según el tipo de expresión que trabajan:

- a) Modelar una cesta con plastilina. Expresión plástica.
- b) Tocar instrumentos musicales de forma libre. Expresión musical.
- c) Repasar el trazo de la letra «a» en una ficha. Expresión gráfica.
- d) Hacer seriaciones con triángulos grandes y pequeños. Expresión lógico-matemática.

6. UTILIZA LAS TIC. Formad pequeños grupos. Cada grupo debe buscar y seleccionar 20 libros adecuados para el segundo ciclo de Educación Infantil, atendiendo a las orientaciones de esta unidad. A continuación debe buscar las cubiertas de los cuentos seleccionados y los argumentos. Con esta información debe crear un muro en Padlet para realizar la presentación a sus compañeros y compañeras. Para terminar, sería interesante elegir uno de los 20 libros seleccionados y buscar en youtube un vídeo con el cuentacuentos para visualizarlo en el aula.

El alumnado podrá investigar y tendrá que seleccionar 20 libros adecuados a la edad de infantil teniendo en cuenta la temática de esta unidad.

7. Elaborad, en pequeños grupos, la planificación de tres rincones para el aula completando los datos que aparecen en la tabla:

Nombre del rincón	
-------------------	--

Objetivo general	
Materiales necesarios	
Normas de uso	

Cada uno de los grupos podrá proponer y planificar el rincón que considere: la casita, la cocina, el supermercado, el rincón plástico, la granja, el rincón lógico-matemático...

8. EXPRESA ORALMENTE. Debatid en el aula sobre los aspectos positivos y negativos de la enseñanza de más de una lengua en centros educativos. Para poder argumentar vuestra postura, buscad información sobre centros educativos que impartan más de una lengua en la etapa de Educación Infantil y conocer los resultados de esta propuesta educativa.

Se trata de que el alumnado reflexione sobre las ventajas e inconvenientes del aprendizaje de más de una lengua en la etapa de Educación Infantil.

9. Realiza una propuesta de diez actividades para trabajar cada una de las siguientes temáticas en una lengua extranjera:

- La familia
- Las frutas

Se trata de que los alumnos y alumnas diseñen actividades para trabajar en el aula una lengua extranjera.

10. UTILIZA LAS TIC E INVESTIGA. En pequeños grupos, elaborad un trabajo para conocer las lenguas cooficiales. Cada uno de los grupos debe seleccionar una lengua de una comunidad autónoma e investigar sobre ella. Es importante que seleccionéis algunas palabras simples para aprender en el aula. Cada grupo debe elaborar una presentación en formato digital para exponerla al resto de sus compañeros.

Cada uno de los grupos seleccionará una de las siguientes lenguas cooficiales e investigará sobre ellas:

Catalán /Aranés	Valenciano
Euskera	Gallego

RETO PROFESIONAL-1-PÁG. 30

Taller de creatividad

Primera sesión

1. Con un objeto del aula, inventar una historia en la que este objeto se convierta en el protagonista.
2. Inventar un cuento entre todos los miembros del aula. Uno comenzara la historia y el resto ira aportando una frase.
3. Buscar utilidades didácticas a un elemento reciclado. Por ejemplo, una botella de agua nos puede servir para realizar una obra artística con estampaciones, para crear una maraca, para hacer un florero...
4. Dado un conjunto de palabras, redactar una noticia disparatada. Podéis utilizar las siguientes palabras: gafas de sol, mochila, cascabeles y verano.
5. Idear una maquina y su utilidad en pequeños grupos. Después, cada uno de los grupos elaborara un diseño de la misma en papel y realizara una representación de su funcionamiento.
6. Inventar nuevas formas de saludar, se pueden crear nuevas palabras o nuevos gestos.
7. Conversaciones disparatadas. En esta actividad, que se realizara en parejas, uno de los miembros debe entrevistar a otro. Hará preguntas y el compañero las responderá en un idioma inventado.

Segunda parte

En esta segunda parte sois vosotros los que tenéis que proponer actividades que desarrollen la creatividad. Os vais a dividir en pequeños grupos de cuatro o cinco miembros y cumplimentaréis la siguiente tabla en vuestro cuaderno:

Actividad 1	
Título	
Desarrollo	
Materiales	
Espacio	
Temporalización	

Cada uno de los grupos debe diseñar cinco actividades y cumplimentará una tabla para cada una de ellas. Después se explicarán al resto de los compañeros y compañeras de clase y se pondrán en práctica en el aula.

Con este taller se pretende que el alumnado desarrolle su creatividad a través del uso de diferentes técnicas.

RETO PROFESIONAL 2-PÁG. 31

Analiza un cuento

Pasos a seguir

1. Elección y lectura de un cuento

Cada uno de los grupos debe seleccionar un cuento clásico y llevarlo al aula para su análisis. Es importante que el cuento tenga un formato físico y gráfico (no basta con buscar el texto en internet).

2. Análisis del cuento

A continuación, después de la lectura, realizad un análisis del cuento completando las siguientes tablas en vuestro cuaderno con la información solicitada en relación a su estructura:

Estructura del cuento	
Introducción	
Desarrollo	
Nudo	
Desenlace	

Ahora, analizad los elementos del cuento:

Elementos del cuento	
Tema	
Historia	
Personajes	
Ambiente	
Tiempo	

3. Análisis de los elementos culturales del cuento

Los cuentos transmiten la cultura y las tradiciones de un lugar o una época. Responded en grupo a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué valores culturales transmite el cuento?
2. ¿Qué valores morales aprenderán los niños y las niñas con la lectura del cuento?
3. ¿Podemos conocer algún dato de la época o lugar del cuento?
4. Trabajamos con el cuento

Para finalizar, cada grupo debe realizar las siguientes actividades:

1. Crear otro cuento, pero manteniendo los personajes.
2. Inventar un final diferente para el cuento.
3. Reescribir la historia en forma de diálogos utilizando el género dramático, es decir, prepararla para ser representada como una obra de teatro.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos y alumnas analicen cuentos educativos, tanto en su estructura como en sus elementos.

RETO PROFESIONAL 3-PÁG. 32

Analiza una noticia

1. Leed, analizad y resumid la noticia.

El alumnado deberá leer la noticia y resumirla.

2. ¿Qué os parece esta iniciativa?

Se trata de que el alumnado aporte su opinión sobre esta iniciativa.

3. Llevad a cabo una pequeña investigación para averiguar si se ha realizado en alguna otra comunidad autónoma y sus resultados.

Los alumnos y alumnas podrán investigar para averiguar si existen, en su comunidad autónoma, iniciativas similares.

4. ¿Qué otras propuestas pondrías en práctica para el aprendizaje de las lenguas extranjeras en las aulas?

Los alumnos podrán proponer estrategias para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

5. ¿Qué centros bilingües conocéis? ¿En qué se basa su metodología?

El objetivo es que el alumnado nombre centros bilingües y, entre todos, hablar sobre la metodología que se aplica en ellos.

6. ¿Por qué crees que entre todos los idiomas han seleccionado el chino para el aprendizaje en las aulas? Debatid en clase sobre esta idea.

Se trata de que el alumnado debata sobre la importancia del idioma chino en el futuro.