PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA

**COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA** **COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II** | **Pág. 3** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II** | **Pág. 4** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II** | **Pág. 10** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA** | **Pág. 10** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II** | **Pág. 13** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 14** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***Comunicación y Ciencias Sociales II*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. Ideologías y revoluciones: las bases del mundo contemporáneo**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
2. Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Analizar el significado de la Ilustración, sus características y los fundamentos del despotismo ilustrado.
4. Distinguir las características del contrato social y su pervivencia en la actualidad.
5. Comprender el significado de las revoluciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.
6. Entender las principales ideologías surgidas en el siglo xix así como su influencia en la política y sociedad contemporáneas.
7. Analizar las condiciones de vida de las sociedades del siglo xix para comprender el surgimiento del movimiento obrero.
8. Relacionar las condiciones socioeconómicas con las causas de las migraciones y señalar sus consecuencias.
9. Conocer las principales obras de Goya y vincularlo a su contexto histórico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad didáctica 1. Ideologías y revoluciones: las****bases del mundo contemporáneo** | **Temporalización: 25 horas** |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas****Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **Epígrafes desarrollados:**1. ¿Qué fue la Ilustración?2. ¿Cuál fue la importancia del contrato social?3. ¿Por qué y dónde estallaron las revoluciones?4. ¿Quién fue Napoleón?5. ¿Cómo cayó el Antiguo Régimen en España?6. ¿Qué fue la guerra de Independencia?7. ¿Cuándo nacieron el liberalismo y el nacionalismo?8. ¿Cómo surgió la sociedad de clases actual?9. ¿Qué fue el movimiento obrero en el siglo xix?10. ¿Por qué la gente emigró a las ciudades?11. ¿Qué relación hay entre el arte y la historia?12. ¿Quién fue Goya?**Saberes básicos desarrollados:**1. **Ciencias sociales**
* Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos.
* Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
* Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
* Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
* Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
* La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
* Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
* La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
* El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
* Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
* El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
* Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
* El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
 | 1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: **CP31, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.** | 1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). |  Aplico, actividad 5 del epígrafe 8. Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 10. Misión 1 del proyecto. |
| 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 1.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 2.Aplico, actividades 1 a 9 del epígrafe 3.Aplico, actividades 1 a 2 del epígrafe 4.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 5.Aplico, actividades 1 a 8 del epígrafe 6.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 7.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 8.Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 9.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 10.Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 11.Aplico, actividades 1 a 3 del epígrafe 12.Evaluó mis competencias, ejercicios 1 al 4. |
| 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. |  Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 11.Aplico, actividades 1 a 3 del epígrafe 12.Misión 1 del proyecto. |
| 3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: **CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.** | 3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. | Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 1.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 2.Aplico, actividades 1 a 9 del epígrafe 3.Aplico, actividades 1 a 2 del epígrafe 4.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 5.Aplico, actividades 1 a 8 del epígrafe 6.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 7.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 8.Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 9.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 10.Evaluó mis competencias, ejercicios 1 al 4. |
| 3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 1.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 2.Aplico, actividades 1 a 9 del epígrafe 3.Aplico, actividades 4 y 8 del epígrafe 6.Aplico, actividades 2 y 3 del epígrafe 7.Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 8.Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 9.Aplico, actividad 4 del epígrafe 10.Evaluó mis competencias, ejercicios 2 y 4. |
| 4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: **CL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.** | 4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. | Aplico, actividad 4 del epígrafe 1.Aplico, actividades 4, 5 y 9 del epígrafe 3.Aplico, actividad 5 del epígrafe 5.Aplico, actividades 5, 6 y 7 del epígrafe 6.Aplico, actividades 4 y 5 del epígrafe 8.Aplico, actividades 4, 5 y 6 del epígrafe 9.Aplico, actividad 4 del epígrafe 10.Aplico, actividades 4 y 6 del epígrafe 11.Aplico, actividad 3 del epígrafe 12.Evaluó mis competencias, ejercicio 3Misión 1 del proyecto. Paso 1 |
|  | 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual ycitando las fuentes consultadas. | Aplico, actividad 4 del epígrafe 1.Aplico, actividades 4, 5 y 9 del epígrafe 3.Aplico, actividad 5 del epígrafe 5.Aplico, actividades 5, 6 y 7 del epígrafe 6.Aplico, actividades 4 y 5 del epígrafe 8.Aplico, actividades 4, 5 y 6 del epígrafe 9.Aplico, actividad 4 del epígrafe 10.Aplico, actividades 4 y 6 del epígrafe 11.Aplico, actividad 3 del epígrafe 12.Evaluó mis competencias, ejercicio 3Misión 1 del proyecto. Pasos 2 y 3 |
| **Instrumentos de calificación** |
| Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test,** que resultan más sencillas para la primera unidad.**A) Pruebas objetivas: 40-60 %*** Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot…
* Pruebas sobre libros de lectura.
* Pruebas orales.

**B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %*** Recogida de datos: análisis del trabajo del alumnado (cuaderno, tareas).
* Valoración de actividades programadas y participación en clase.
* Progreso del alumnado: logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual).
* Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos…
* Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.

**Criterios de calificación. Mediante:** **Indicador** (nota en pruebas escritas): * Número de errores en pruebas o actividades.
* Porcentajes de notas.
* Número de sesiones realizadas con las NNTT.
* Número de trabajos presentados.
* Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

**Evidencia (observable)** Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, el alumnado lo entiende o no lo entiende). |
| **Metodología** |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir al alumnado en el tema que se va a tratar:
	+ - **Sección *Observo:*** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumnado. Si conseguimos implicarlo desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.

Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.* + - **Sección *Comprendo:*** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Se insiste en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
		- **Sección *Aplico:*** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal del alumnado: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
			* Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
			* Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
			* Actividades para navegar en internet y buscar información.
			* Actividades para utilizar las técnicas historiográficas aprendidas en los talleres historiográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:* La inductiva sirve para motivar la participación del alumnado mediante el uso de:
* En la sección *Observo,* pequeños debates en los que se intentarán detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado, producto de su experiencia diaria y personal.
* Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
* El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
* El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumnado la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
* La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.
 |
| **Situación de aprendizaje** |
| * **Proyecto Utopía. Misión 1: Un mundo con agua limpia y saneada**
 |
| **Recursos y materiales** |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
	+ Libro de texto con multitud de actividades.
	+ Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
	+ Lecturas recomendadas y glosario.
	+ Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros y compañeras de clase.
* Recursos interactivos y digitales: son fundamentales, pues nuestros estudiantes responden muy bien ante ellos.
	+ Enlaces o pines para cada unidad.
	+ Test de evaluación interactivos.
	+ Actividades de repaso interactivas.
	+ Actividades en el aula virtual u otras plataformas, donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor.
		- Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
		- Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
		- Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
		- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.
 |