

ÍNDICE

UNIDAD DIDÁCTICA 1: La península ibérica hasta la monarquía visigoda	2
ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 12	2
ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 16	4
ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 23	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 25	8
TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS: PÁG. 26	8
ACTIVIDADES ACCESO A LA UNIVERSIDAD: PÁG. 27	9
DOSIER PRUEBAS DE ACCESO: PÁGS. 28-29.....	13

UNIDAD DIDÁCTICA 1: La península ibérica hasta la monarquía visigoda

ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 12

1. Señala la importancia de la situación geográfica de la península ibérica y la influencia que esta tuvo en su devenir histórico.

Con esta actividad se trata de que el alumnado comprenda que la peculiar situación geográfica de la península ibérica ha permitido la llegada de influencias histórico-culturales procedentes de los cuatro puntos cardinales. Este territorio ha servido de lazo de unión de los procesos históricos desarrollados en Europa y en el continente africano. Al mismo tiempo, el relativo aislamiento, al que contribuyen los Pirineos y el estrecho de Gibraltar, ha favorecido la creación de rasgos históricos particulares. Además, su condición peninsular ha hecho que la influencia marítima, procedente del Mediterráneo y del Atlántico, haya resultado esencial a lo largo de su historia.

2. Lee el texto 1 e indica la importancia de Atapuerca y cuáles han sido los descubrimientos más importantes realizados en el yacimiento.

El texto debe servir al alumnado para comprender que la importancia de Atapuerca estriba en que el yacimiento situado en la sierra del mismo nombre, en la provincia de Burgos, alberga los restos de homínidos más antiguos de la península ibérica y de Europa. Su datación les concede 1 300 000 años de antigüedad, como mínimo. Los restos del yacimiento de Atapuerca se han localizado en la Sima del Elefante, Galería, Gran Dolina y en la Sima de los Huesos.

3. Define qué es la industria lítica y señala algunos ejemplos de esta.

La industria lítica consiste en confeccionar objetos útiles y elementos decorativos con piedras como únicas herramientas y como única materia prima. La técnica para tallar las piedras es la percusión, es decir, golpeando unas piedras contra otras para soltar lascas y aplicar la forma deseada. Algunos ejemplos de industria lítica fueron los bifaces, las raederas, los raspadores, etc.

4. Realiza un esquema de las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico.

El alumnado puede realizar una tabla comparativa:

	Paleolítico	Neolítico
Economía	Economía depredadora basada en la caza y la recolección.	Economía productiva basada en el descubrimiento de la agricultura, es decir, el control del crecimiento de determinadas plantas (trigo, cebada, mijo, arroz o maíz) mediante su cultivo. Al mismo tiempo, determinados animales fueron domesticados y criados en cautividad (oveja, cabra, cerdo, vaca...) lo que originó la aparición de la ganadería.
Organización social	Estructuras sociales en torno a la familia extensa o grupos de familias que vivían de forma nómada.	La aparición del sedentarismo y de la economía productiva propició que las estructuras sociales se fueron haciendo más complejas como resultado de una organización del trabajo más diversificado (aparecen profesiones como tejedores, ceramistas, etc.), al mismo tiempo que se consolida una jerarquía social.

5. Con ayuda del texto 2 señala las causas por las que el Neolítico ha sido considerado una revolución y sus consecuencias. Después debate con el resto del aula en torno a si fue una evolución positiva o negativa para los seres humanos.

En primer lugar, el alumnado debe señalar que el Neolítico fue una auténtica revolución porque supuso el descubrimiento de la agricultura, es decir, el control del crecimiento de determinadas plantas (trigo, cebada, mijo, arroz o maíz) mediante su cultivo. Al mismo tiempo, algunos animales fueron domesticados y criados en cautividad (oveja, cabra, cerdo, vaca...), lo que originó la aparición de la ganadería. Dichos adelantos modificaron sus formas de vida; una de las repercusiones más evidentes fue la aparición del sedentarismo. Este cambio radical en el modo de vida se ha denominado *revolución neolítica*. De esta forma, las estructuras sociales se fueron haciendo más complejas como resultado de una organización del trabajo más diversificado (aparecen profesiones como tejedores, ceramistas, etc.), al mismo tiempo que se consolida una jerarquía social.

El texto invita al debate sugerente sobre si la revolución neolítica fue un verdadero avance en las condiciones de vida de los seres humanos o, por el contrario, las empeoró. Una forma de iniciar el debate puede ser también a través del propio texto de Yuval Noah Harari.

En lugar de anunciar una nueva era de vida fácil, la revolución agrícola dejó a los agricultores con una vida generalmente más difícil y menos satisfactoria que la de los cazadores-recolectores. Los cazadores-recolectores pasaban el tiempo de maneras más estimulantes y variadas, y tenían menos peligro de padecer hambre y enfermedades. Ciertamente, la revolución agrícola amplió la suma total de alimento a disposición de la humanidad, pero el alimento adicional no se tradujo en una dieta mejor o en más ratos de ocio, sino en explosiones demográficas y élites consentidas. El agricultor medio trabajaba más duro que el cazador-recolector medio, y a cambio obtenía una dieta peor. La revolución agrícola fue el mayor fraude de la historia.

Fuente: Yuval Noah Harari, *De animales a dioses*

6. Elabora un esquema de las principales etapas de la Edad de los Metales en el que señales sus características y cronología.

En el esquema los estudiantes deben establecer y señalar las características de las tres fases:

La Edad del Cobre o Calcolítico. El primer metal que se trabajó en grandes cantidades fue el cobre (3000-1800 a. C). El aprovechamiento de los metales provocó cambios profundos: las herramientas metálicas sirvieron para impulsar la expansión de las tareas agrícolas, y como consecuencia se produjo un desarrollo de los núcleos de población que se convirtieron ya en preurbanos. Estos cambios provocaron una creciente jerarquización social frente al igualitarismo anterior. Durante el calcolítico se desarrollaron varias culturas: el megalitismo, caracterizado por la construcción de una arquitectura funeraria realizada con piedras de gran tamaño (dolmen y el *tholos* —tumba de corredor—; los Millares en Almería); y la cultura del vaso campaniforme, cerámica que también se extendió por buena parte de Europa.

La Edad del Bronce. Generado gracias a una aleación de cobre y estaño, abarca, aproximadamente, desde el 1800 al 750 a. C. Se desarrolló en un período de creciente ordenación urbana de los poblados, incremento de sus fortificaciones y aumento de las relaciones comerciales. Destacan la cultura de El Argar (Almería), la de los campos de urnas (noreste peninsular y valle del Ebro); y la megalítica de las islas Baleares (talayots, taulas y navetas).

La Edad del Hierro. Se extendió entre el 750 y el 218 a. C. El hierro, más duro y resistente, otorgó a los pueblos que lo controlaron un claro predominio militar. Coincidió con el período histórico de la llegada de pueblos procedentes del norte de Europa y de las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo oriental (fenicios y griegos).

ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 16

7. Analiza el texto 3 e indica a qué área de la península ibérica se refiere y qué características tenía. ¿Qué fuentes contamos para describir la vida de los pueblos prerromanos?

Mediante la lectura del texto el alumnado debe deducir que se trata de una descripción romana del área ibérica, concretamente de la zona oriental de la actual Andalucía y donde se señalan de forma esencial las poblaciones urbanas que construyen en torno a las riberas de los ríos y su producción económica, esencialmente agrícola.

8. Señala los puntos en común y las diferencias entre el desarrollo de íberos y celtas.

Puntos en común	Íberos	Celtas
Estructura social	Sociedad estratificada, dominada por una clase dirigente, los régulos, guerreros (<i>fides o devotio ibérica</i>).	Tribal, basada en clanes familiares con dominio de los guerreros.
Poblamientos	Poblados fortificados.	Castros, <i>cultura de los castros</i> .
Economía	Importante desarrollo de la cría de caballos; tríada mediterránea (cereales, vid y olivo).	Importancia de la ganadería (vetones y cultura ganadera de los verracos); los vacceos y la práctica del colectivismo agrario con los productos de la tierra.
Enterramientos	Ritual funerario de incineración.	Cultura de los «campos de urnas» (incineración y enterramiento en una urna).
Diferencias	Íberos	Celtas
Asentamiento	Los íberos estaban asentados principalmente en la parte oriental de la península, en el litoral mediterráneo desde el norte de Cataluña hasta la desembocadura del Guadalquivir y el valle del Ebro hasta Zaragoza	Origen indoeuropeo; ocuparon el norte, el centro y el oeste de la Península.
Economía	Tríada mediterránea (cereales, vid y olivo). Uso de la moneda; cerámica y metalurgia (<i>falcata</i>) y objetos de orfebrería.	Importancia de la ganadería.
Influencias	Pueblos colonizadores orientales: fenicios, griegos y cartaginenses.	Influencia de la cultura ibérica y tartésica.

9. Indica el área de expansión y las características de Tartessos y busca alguna referencia en fuentes bíblicas o clásicas sobre esta cultura.

Tartessos se mueve entre lo histórico y lo legendario. Su momento de esplendor coincidió con el mítico reinado de Argantonio, entre el 630 y el 550 a. C., y la máxima actividad comercial de las factorías fenicias. Su prosperidad se debió a su estratégica situación en el lugar de intercambio de metales (cobre, estaño, plata y oro) y en su riqueza agropecuaria. Tartessos fue más bien una federación de ciudades al estilo fenicio en la que existían fuertes desigualdades como atestiguan los yacimientos de El Carambolo y La Aliseda.

Los estudiantes pueden encontrar referencias en la Biblia en el Antiguo Testamento en el Libro de los Reyes I, 10-22, en un texto del Profeta Ezequiel y el Libro de Jonás. Entre los clásicos que hacen referencia están, por ejemplo, Heródoto y Plinio el Viejo. Pueden encontrar referencias en páginas como <https://personal.us.es/fcojose/referenciashistoricas.htm>

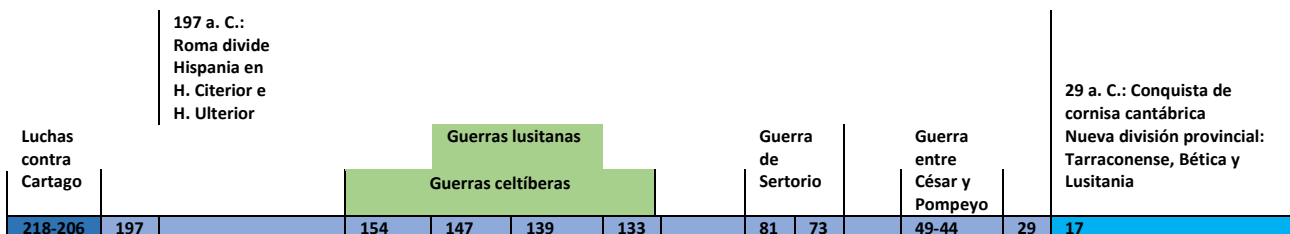
10. Confecciona un esquema sobre la colonización de los fenicios, los griegos y los cartagineses en la península ibérica, en el que señales sus principales características y lugares de asentamiento.

Pueblo colonizador	Características	Asentamientos
Fenicios	Fueron los primeros colonizadores que llegaron a la Península. Procedían de Tiro y otras ciudades del actual Líbano. Nunca pretendieron invadir territorios, sino que aprovecharon su habilidad como navegantes, para instalar factorías en la costa y en las islas Baleares, para llevar a cabo actividades de intercambio comercial. De esta forma, los fenicios introdujeron la técnica de conservación del pescado en salazón, el torno alfarero, la industria del tintado con púrpura y la escritura alfabética.	El área de actuación fenicia en la Península fue la costa levantina y andaluza, donde establecieron colonias como Gadir (Cádiz), Malaca (Málaga), Sexi (Almuñécar), Abdera (Adra), etc.
Griegos	Fundaron factorías en la Península entre los siglos VII y VI a. C., impulsados por intereses semejantes a los de los fenicios, con los que compitieron. Los más activos procedían de Focea y mercadearon con Tartessos; a cambio de metales, sal y esparto los griegos distribuyeron su delicada cerámica, sus tejidos de lino, así como vino y aceite.	Su principal área de actuación fueron las costas catalanas con Emporion (Ampurias) y Rhode (Rosas) como principales centros comerciales.
Cartagineses	A partir del siglo VI a. C., una nueva potencia hizo su aparición en el Mediterráneo: Cartago. Sus habitantes procedían de antiguos fenicios establecidos en las cercanías del actual Túnez, donde fundaron Cartago. Sustituyeron a los fenicios en su papel colonizador aunque con medios menos pacíficos. La coincidencia de intereses con griegos, primero, y con romanos, más tarde, les impulsaron a lanzar verdaderas expediciones militares y de conquista contra los pueblos peninsulares. Su derrota frente a los romanos en la primera guerra púnica (264-241 a. C.) les obligó a centrar su actividad en la península ibérica con el objetivo de que sirviera de base para su desquite frente a Roma. Fue una rica familia cartaginesa, los Amílcar Barca, los que en el siglo III a. C. impulsaron las campañas púnicas.	Las áreas de colonización fueron esencialmente las mismas que las de los fenicios. Cartago Nova pasó a ser el centro de su poder, mientras que desde Ebusus (Ibiza) reclutaban honderos baleáricos para su enfrentamiento contra el enemigo romano.

ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 23

11. Realiza un eje cronológico incluyendo las principales etapas de la conquista romana.

El eje cronológico debe contener los siguientes hitos: luchas contra Cartago (219-206 a. C) las guerras lusitanas (147-139 a. C) y celtíberas (154-133 a. C), y finalmente, tras el paréntesis de las guerras civiles (guerra de Sertorio, 81-73 a. C; guerra entre J. César y Pompeyo, 49-44 a. C), la conquista de la cornisa cantábrica (29-17 a. C)



12. Lee el texto 4 y señala la importancia de Sagunto como causa de la segunda guerra púnica y las consecuencias de esta para la península ibérica.

El alumnado debe señalar que la caída de la ciudad levantina de Sagunto, protegida de Roma, ante el ataque cartaginés fue el *casus belli* que supuso el inicio de la segunda guerra púnica y, con ella, la intervención directa de Roma en los asuntos hispanos con la llegada de los escipiones y sus legiones en el 218 a. C.

Para ampliar el desarrollo de este conflicto en la península ibérica se puede consultar el siguiente enlace:
<https://arrecaballo.es/edad-antigua/cartago-y-las-guerras-punicas/campana-de-los-escipiones-en-hispania-217-211-ac/>

13. Señala los principales núcleos de resistencia a la invasión romana y el papel que desempeñaron las legiones y los líderes romanos.

Los principales núcleos de resistencia a los romanos estuvieron en el interior de la Península, como se pudo comprobar en la resistencia de celtas y celtíberos en las guerras lusitanas (147-139 a. C.), celtíberas (154-133 a. C.) y cántabras (29-17 a. C.). Estos pueblos eran menos receptivos a la influencia exterior al no haber tenido, o haber sido menos frecuentes, los contactos con los pueblos del exterior como fenicios o griegos. Del mismo modo, la práctica de la guerra de guerrilla o lo abrupto del terreno dificultó su sometimiento a los romanos. Así, para la someter a la ciudad de Numancia, Roma tuvo que enviar a uno de sus mejores líderes militares, Escipión Emiliano que, tras un duro asedio, logró someter a la urbe. Otro ejemplo paradigmático fue que el propio emperador Octavio Augusto fue el caudillo que lideró la última guerra peninsular con el sometimiento de las tribus cántabras. Todos los líderes militares romanos utilizaron las legiones en sus campañas peninsulares. Esta formación militar romana no tuvo parangón en su época y pese a la dura resistencia que se encontraron en la Hispania terminaron por someter a todos los pueblos peninsulares.

14. Define qué fue la romanización y cuáles fueron sus principales instrumentos.

La romanización consistió en el proceso por el que las sociedades indígenas prerromanas adoptaron la cultura romana (lengua, instituciones, derecho, religión...) y sus formas de vida. Se trata de un fenómeno de aculturación, es decir, de integración de los habitantes de la Península y de las Baleares en el mundo y cultura romanos. Significó también, entre otros aspectos, el diseño de una nueva administración provincial; y el establecimiento de un sistema urbano y de una red de comunicaciones integrada.

15. Elabora un esquema sobre la estructura urbana de Hispania y señala la importancia de la ciudadanía romana. Investiga el papel de la mujer en la sociedad hispanorromana.

Los estudiantes deben realizar un esquema siguiendo estas pautas:

El sistema urbano
Roma impulsó el sistema urbano en Hispania. La ciudad era el centro, administrativo, religioso y económico del territorio.
Tipos de ciudades:
<ul style="list-style-type: none"> • Ciudades estipendarias, eran ciudades indígenas conquistadas por los romanos a la fuerza. Sus habitantes estaban obligados a pagar un estipendio o impuesto, además de estar bajo control de los magistrados y del ejército romano. Constituían la gran mayoría de ciudades de Hispania. • Ciudades federadas o libres habían pactado su subordinación a Roma de forma pacífica y sus habitantes gozaban de amplios privilegios: no pagar impuestos ordinarios, conservar su propio derecho... Algunas de ellas fueron Malaca, Sagunto, Emporion, etc. • Colonias, en general, ciudades fundadas por los romanos para acoger a los legionarios veteranos, a los que se les concedía la ciudadanía romana. Se regían por leyes especiales y tenían una organización político administrativa semejante a la de Roma. Fue el caso de Tarraco, Itálica, Emérita Augusta, Caesaraugusta, etc.

Además, deben señalar que la ciudadanía romana era un privilegio del que disfrutaban los hombres libres de la ciudad de Roma. Suponía la participación plena en el derecho romano y la posesión de todos los derechos civiles y políticos; implicaba disfrutar de amplios privilegios jurídicos y fiscales. Por debajo estaban los ciudadanos latinos, que no disponían de derechos políticos (posibilidad de ser elegido magistrado) y, en un nivel inferior, el peregrino, sometido a Roma y sin apenas otros derechos que los establecidos por los conquistadores romanos.

Para profundizar sobre la importancia de la mujer en la sociedad romana los estudiantes pueden consultar webs como: <http://www.culturaclasica.com/mujerantiguedad/mujerromana1.pdf>. Mediante este ejercicio se pretende no solo que el alumnado comprenda la situación de la mujer en el mundo romano, sino que lo relacione con las metas establecidas por el objetivo quinto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: «Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas».

16. Indica cuáles fueron los intereses económicos romanos en Hispania y sus principales características.

Los estudiantes deben realizar un esquema siguiendo estas pautas.

La economía romana en Hispania
El sistema económico romano estaba basado en el esclavismo y precisamente de las guerras en la Península obtuvo importantes contingentes de esclavos.
<ul style="list-style-type: none"> • La riqueza minera fue otro importante aliciente para los romanos que explotaron intensamente estos recursos: oro de las tierras del noroeste, mercurio de Almadén, cobre de Río Tinto... • La economía agropecuaria y los productos derivados de la agricultura constituyeron uno de los pilares de la explotación económica de Hispania. La agricultura se basaba en el cultivo de la denominada triada mediterránea (cereal, vid y olivo), estos frutos estaban en buena parte dedicados a la exportación. • Los productos derivados de la pescas, como el <i>garum</i>, tenían como destino abastecer los mercados romanos. • Hispania también producía tejidos de lana o armas.

17. Señala el legado romano en España e indica, mediante ejemplos, la herencia que ha llegado hasta la actualidad.

La larga presencia romana en Hispania ha dejado una huella cultural tan profunda que todavía hoy se perciben en algunos aspectos de la vida cotidiana. Pese a la dureza de la conquista, los indígenas terminaron por adoptar gran parte de la cultura romana, aunque la pervivencia de las culturas autóctonas fue todavía importante, especialmente en el norte peninsular. La segunda parte del ejercicio es de respuesta abierta en la que el alumnado desarrollará las competencias de aprender a aprender, digital, y conciencia y expresiones culturales mediante la búsqueda de información y la valoración de objetos y restos del pasado que son reflejo de la cultura de nuestros antepasados y un patrimonio inestimable.

18. Con ayuda del texto 6 explica cómo se expandió el cristianismo en Hispania.

El alumnado debe utilizar el texto n.º 6 para señalar la importancia de los mártires en la expansión del cristianismo en Hispania. Así, los primeros tiempos del cristianismo en Hispania son algo confusos; aunque hay testimonios de que ya en el siglo II d. C., existían importantes comunidades cristianas en el sur. A pesar de las persecuciones, el cristianismo se propagó especialmente en los núcleos urbanos hispanorromanos. Los impulsos decisivos para la cristianización del Imperio fueron: el Edicto de Milán (313 d. C.), que acabó con las persecuciones y concedió libertad de culto a los cristianos; la imposición como religión oficial del Estado romano (379-395 d. C.) por el emperador Teodosio I. De este modo, la Iglesia cristiana pasó a ocupar una posición privilegiada en el aparato estatal y en la sociedad romana; a cambio, el poder imperial comenzó a intervenir de manera creciente en los asuntos religiosos. La Iglesia tuvo que hacer frente a escisiones o desviaciones de su doctrina, como el arrianismo o el priscilianismo, que fueron declarados heréticos.

19. Resume cómo fue la decadencia y caída del Imperio romano en Hispania.

Mediante este ejercicio se pretende que el alumnado señale que a partir del siglo III d. C., el Imperio romano inició su decadencia. Una profunda crisis económica afectó al sistema de producción, basado en la mano de obra esclava, y generó un encarecimiento de la vida, la subida de los impuestos, el incremento de la concentración de la propiedad, el desplome del comercio y la decadencia de los núcleos urbanos. En consecuencia, se produjo una auténtica ruralización del Imperio, con un incremento de la población asentada en las villas o *fundis*.

Desde el punto de vista político y militar, las guerras civiles, la rápida sucesión de emperadores y los continuos ataques de los pueblos germanos (denominados *bárbaros* por los romanos) debilitaron el poder imperial. En Hispania se produjeron incursiones de estos pueblos, seguidas por revueltas campesinas contra las oligarquías municipales. En el año 395 d. C. el Imperio romano fue dividido en dos zonas, oriental y occidental. En el año 476 d. C. se produjo la desaparición del Imperio romano de Occidente.

ACTIVIDADES PROPUESTAS: PÁG. 25

20. Analiza el texto 7. ¿Cuál fue la relevancia y el legado de la unificación llevada a cabo por Leovigildo?

Mediante este texto el alumnado debe valorar el reinado de Leovigildo, no solo como unificador de casi toda la península bajo la hegemonía visigoda, sino por el hecho de que mediante la aplicación del derecho romano fue capaz de crear un entramado institucional que sirvió de base para la consolidación del reino visigodo hasta la llegada de los árabes.

21. Describe las principales instituciones de la monarquía visigoda.

Las instituciones visigodas más destacadas fueron: el Aula Regia, asamblea consultiva formada por nobles para asesorar al monarca en cuestiones muy diversas; y los concilios, que, instaurados después de la conversión de Recaredo, estuvieron constituidos por eclesiásticos y nobles, y adquirieron potestad legislativa.

22. Investiga y resume las características del arte visigodo, señalando las obras más importantes de su legado.

Los estudiantes pueden encontrar un modelo de estudio de este arte en el siguiente enlace: <https://www.iesjorgejuan.es/sites/default/files/dp8/departamentos/geografiaehistoria/materiales/far1/ARQUITECTURA-VISIGODA.pdf>

TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS: PÁG. 26

1. A partir de las pautas sugeridas realiza un comentario del siguiente texto:

Mediante esta actividad, el alumnado debe aplicar la técnica de comentario de texto y así tras la lectura y análisis del texto debe señalar lo siguiente:

- Se trata de un texto historiográfico escrito por el gran historiador romano Tito Livio, asociado a la figura del emperador Octavio Augusto:
(<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/livio.htm>).
- El historiador romano sitúa la acción en el siglo II a. C., en Roma, aunque la referencia es a la ciudad de Carteia, situada en el actual provincia de Cádiz, en el término municipal de San Roque:
(https://historia.nationalgeographic.com.es/a/carteia-colonia-romana-estrecho-gibraltar_7849).
- El texto es una narración de la historia de Roma, en la que Tito Livio fue uno de sus principales propagandistas en el inicio del Imperio.

En el análisis del texto el alumnado debe señalar como idea principal el papel de los legionarios romanos en la colonización y romanización de Hispania. Así, se recoge que la embajada representa a hijos nacidos de matrimonios mixtos entre legionarios y mujeres hispanas.

En el comentario y las conclusiones propiamente dichas, los estudiantes deben señalar que la romanización consistió en el proceso por el que las sociedades indígenas prerromanas adoptaron la cultura romana (lengua, instituciones, derecho, religión...) y sus formas de vida. Esto supuso un fenómeno de aculturación, es decir, la integración cultural de los habitantes de Hispania, y uno de los elementos esenciales de la romanización fueron el Ejército y los colonos. El ejército romano desempeñó un papel primordial no solo por su presencia continua en el territorio, sino por el influjo de los veteranos que se asentaron en las tierras hispanas. Además, deben destacar que aunque los pueblos prerromanos disponían ya de verdaderas ciudades, fue Roma la que impulsó decididamente la red de ciudades en Hispania. Estas constituyeron una de las esencias de la

romanización y, a la vez, fueron uno de los elementos difusores del modo de vida romano. A partir del ejemplo de la propia Roma, la ciudad era el centro político, administrativo, religioso y económico del territorio.

ACTIVIDADES ACCESO A LA UNIVERSIDAD: PÁG. 27

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.

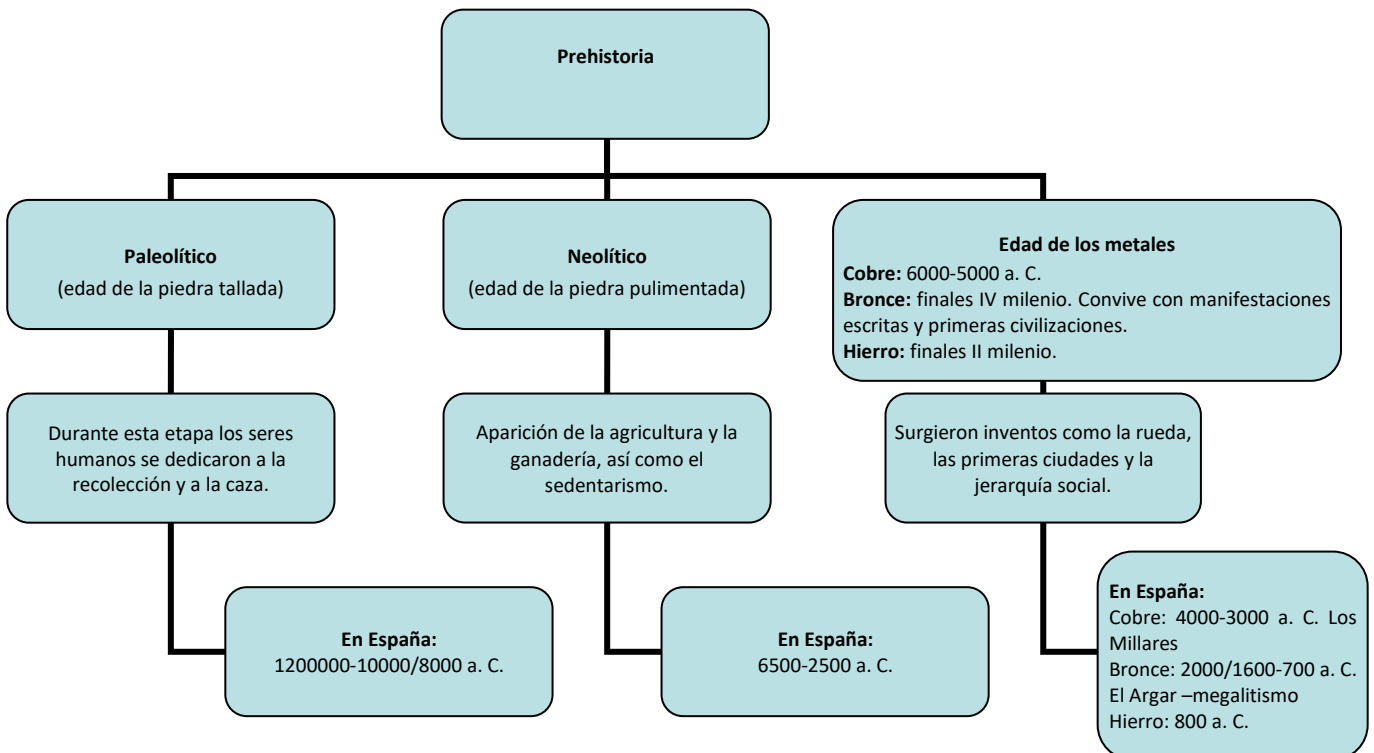
a) Identifica cada fotografía con el tipo de arte al que pertenece.

La foto izquierda es un fragmento de las pinturas de arte levantino de la cueva de los Moros y la derecha es un fragmento de la pintura rupestre cantábrica de la cueva de Altamira.

b) Explica las semejanzas y diferencias entre la pintura rupestre cantábrica y la levantina.

	Pintura rupestre cantábrica	Pintura rupestre levantina
Cronología	Paleolítico superior	Mesolítico e inicios del Neolítico
Lugar y muestras más significativas	Cuevas del área cantábrica: cuevas de Altamira, auténtica «Capilla Sixtina» del arte rupestre, El Castillo, Tito Bustillo, El Pindal...	Vertiente mediterránea, en abrigos rocosos como Cogull (Lérida), Valltorta (Castellón), etc.
Características	Las imágenes aparecen en lugares recónditos representando animales de especies diferentes (caballos, bisontes y ciervos), sin componer escenas, sólo son figuras aisladas, a menudo superpuestas. Hace una representación naturalista de los animales, casi siempre en colores rojo y negro, aprovechando los entrantes y salientes de techos y paredes para dotar de volumen a las figuras. No está claro el significado de estas obras, pero en general se consideran que son parte de un ritual mágico para propiciar la caza de los animales representados.	Se caracteriza por el predominio de la monocromía (negros, ocre), la estilización de las figuras humanas, la gran variedad de sus escenas (recolección, cacerías, danzas, luchas, etc.), y el sentido narrativo. La fauna representada es ya la actual como cérvidos o cabras.

c) Representa en una línea de tiempo las principales fases de la prehistoria, destacando sus principales características.



Tras la periodización, el alumnado debe señalar alguna de las principales características del Paleolítico y sus periodos (recogidas en el apartado 1.2.), del Neolítico (recogidas en el apartado 1.3.) y de la Edad de los Metales (señaladas en el apartado 1.4.).

d) Define los siguientes conceptos históricos: Altamira, *Homo antecessor*, sedentarismo y revolución neolítica.

- **Altamira:** cueva, situada en Cantabria, que contiene una magnífica representación del arte rupestre del Paleolítico superior. Las imágenes aparecen en lugares recónditos y representan animales de diferentes especies (caballos, bisontes y ciervos), sin componer escenas; solo son figuras aisladas, a menudo superpuestas. Es una representación naturalista de los animales, casi siempre en colores rojo y negro, que aprovechan los entrantes y salientes de techos y paredes para dotar de volumen a las figuras. No está claro el significado de estas obras, pero, en general, se consideran parte de un ritual mágico para propiciar la caza de los animales representados.
- ***Homo antecessor*:** homínido cuyo origen se asocia al *Homo ergaster*. Medía cerca de 1,70 metros y se alimentaba de carne cruda. Era recolector y carroñero, pero también practicaba el canibalismo. Su denominación pretende destacar que fue el antecedente de dos líneas de evolución: una la que dio lugar a los neandertales y otra a los *Homo sapiens sapiens*.
- **Sedentarismo:** hace referencia al momento en que los humanos abandonaron el nomadismo y comenzaron a construir poblados estables. Fue posible en el Neolítico gracias a la agricultura y la ganadería que aseguraban la alimentación de las comunidades.
- **Revolución neolítica:** es la etapa en la que se produce el paso de una economía depredadora a otra productiva. Tras la última glaciación, el clima se suavizó en toda Europa y el nivel del mar subió debido al deshielo, además, el aumento de la población y la difusión de las innovaciones trascendentales como la agricultura y la ganadería que llegaron del Creciente Fértil fueron causas de que los habitantes y la fauna de la Península experimentaron una profunda transformación.

2. Lee el texto y contesta a las preguntas.

a) Señala las ideas fundamentales del texto.

El texto se encuadra en la percepción de la visión romana de las guerras cántabras, dentro del proceso de dominación de la península ibérica llevada a cabo por Roma. La idea central de este texto es la justificación de la conquista romana de unos pueblos a los que se consideraba bárbaros e incivilizados.

b) Dibuja un mapa esquemático de la península ibérica y delimita en él las áreas de los pueblos ibéricos, celtas y celtíberos.

Los estudiantes deben realizar un mapa esquemático de la Península Ibérica y basándose en el mapa de la página 16 de esta unidad situar el área de predominio ibérico en la costa Mediterránea y valle del Guadalquivir; la zona celtibérica en el área del Sistema Ibérico y este de la Meseta norte, siendo el resto área de los pueblos celtas.

c) Confecciona un cuadro comparativo con ítems como sociedad, organización política, economía y religión entre los pueblos íberos, celtas y celtíberos.

Puntos en común	Íberos	Celtas
Estructura social	Sociedad estratificada, dominada por una clase dirigente, los régulos, guerreros (<i>fides</i> o <i>devotio ibérica</i>).	Tribal, basada en clanes familiares con dominio de los guerreros.
Poblamientos	Poblados fortificados.	Castros «cultura de los castros».
Economía	Importante desarrollo de la cría de caballos; tríada mediterránea (cereales, vid y olivo).	Importancia de la ganadería (vetones y cultura ganadera de los verracos); los vacceos y la práctica del colectivismo agrario con los productos de la tierra.
Enterramientos	Ritual funerario de incineración.	Cultura de los «campos de urnas» (incineración y enterramiento en una urna).

Diferencias	Íberos	Celtas
Asentamiento	Los íberos estaban asentados principalmente en la parte oriental de la península, en el litoral mediterráneo desde el norte de Cataluña hasta la desembocadura del Guadalquivir y el valle del Ebro hasta Zaragoza.	Origen indoeuropeo; ocuparon el norte, el centro y el oeste de la Península.
Economía	Tríada mediterránea (cereales, vid y olivo). Uso de la moneda; cerámica y metalurgia (<i>falcata</i>) y objetos de orfebrería.	Importancia de la ganadería.
Influencias	Pueblos colonizadores orientales: fenicios, griegos y cartagineses.	Influencia de la cultura ibérica y tartésica.

d) Señala las influencias que dejaron los pueblos fenicio, griego e indoeuropeo en la península ibérica.

Las primeras colonizaciones protagonizadas por los pueblos procedentes del Mediterráneo oriental, fenicios y griegos, influyeron en lo económico y en lo cultural en los pueblos ibéricos, así como el desarrollo y decadencia del reino de Tartessos. Finalmente, la expansión cartaginesa amplió el grado de acción más allá del área ibérica, relacionándose con algunos pueblos celtas y celtíberos, aunque en general en un contexto bélico.

e) Define los siguientes conceptos y personaje histórico: *devotio ibérica*, factoría, pactos de hospitalidad y Viriato.

- ***Devotio ibérica***: tipo especial de clientela militar que consistía en consagrarse a las divinidades infernales ofreciendo la vida del devoto a cambio de la protección del patrono. La muerte del patrono podía implicar el suicidio de sus devotos.
- **Factoría**: establecimiento fundado por comerciantes para el intercambio de productos. Solían situarse en islas cercanas a la costa o puertos bien protegidos. Aunque en principio tenían carácter provisional, con el paso del tiempo se hicieron estables y ejercieron una influencia cada vez mayor sobre las tierras del interior.
- **Pactos de hospitalidad**: acuerdos firmados en pie de igualdad por las tribus, que se comprometían a vivir en comunidad de dioses, derechos y obligaciones. Normalmente, se formalizaban en planchas de metal o arcilla, denominadas *tesseras*, para que cada parte conservara un trozo y lo exhibiera en caso de necesidad.
- **Viriato**: (¿-139 a. C.) militar y caudillo lusitano. Pastor durante su juventud, terminó por convertirse en el jefe de la sublevación lusitana contra los romanos, entre los años 147 y 139 a. C. Derrotó varias veces a las legiones romanas en la provincia Citerior, lo que le permitió instalarse entre el Tajo y el Guadarrama y tomar la ciudad de Segóbriga. Roma tuvo que enviar numerosos refuerzos, pero no consiguió el sometimiento de los lusitanos hasta que Viriato fue asesinado por tres de sus compañeros, que habían sido comprados por los romanos.

3. Observa la imagen y realiza las siguientes actividades.

a) Describe y explica cómo se formó el reino visigodo y cuáles fueron sus principales rivales.

En el año 416 entraron en la Península, derrotaron a alanos y vándalos, y regresaron a la Galia. A mediados del siglo V, los visigodos volvieron a entrar en la Hispania para luchar contra los suevos, que quedaron arrinconados en el noreste, y anexionaron el resto del territorio, excepto la franja de la cornisa cantábrica. Después de su derrota ante los francos en Vouillé (507), fueron expulsados de la Galia y se establecieron en la Península, instaurando un reino con capital en Toledo. Más adelante, el rey Leovigildo (569-586) conquistó a los suevos, anexionó el norte y sometió la mayor parte de los enclaves bizantinos costeros, que fueron definitivamente expulsados en el 620.

Los estudiantes deben señalar que, en plena crisis del Imperio, en el año 409, los pueblos germanos alanos, suevos y vándalos invadieron Hispania. Para expulsarlos de la Península la ya debilitada Roma solicitó ayuda a otro pueblo germano, aunque aliado, los visigodos, procedentes del norte del Danubio, y establecidos entonces en la Galia (reino visigodo de Tolosa).

En el año 416 entraron en la Península, derrotaron a alanos y vándalos, y regresaron a la Galia. A mediados del siglo V, los visigodos volvieron a entrar en la Hispania para luchar contra los suevos, que quedaron arrinconados en el noreste, y anexionaron el resto del territorio, excepto la franja de la cornisa cantábrica. Después de su derrota ante los francos en Vouillé (507), fueron expulsados de la Galia y se establecieron en la Península, instaurando un reino con capital en Toledo.

409 d. C.	Alanos, suevos y vándalos invaden Hispania.
416 d. C.	Visigodos, aliados de los romanos, entran en la península y derrotan a alanos y vándalos. Después regresan a Francia.
450 d. C.?	Nueva entrada de los visigodos en la península para luchar ahora contra los suevos, que quedan arrinconados en el noreste. Después se anexionan el resto del territorio excepto la cornisa cantábrica.
476 d. C.	Odoacro destituye a Rómulo Augusto, último emperador de Roma.
509 d. C.	Visigodos son derrotados en Vouillé y expulsados definitivamente de la Galia. Se establecen en la Península y fijan su capital en Toledo.

b) Resume las características de la monarquía visigoda y sus instituciones.

El reino visigodo era una monarquía electiva. El rey era elegido por los principales jefes militares y religiosos, lo que generaba enfrentamientos e inestabilidad entre la nobleza por hacerse con el cargo. Al representar una minoría en el conjunto de la población peninsular, los visigodos buscaron la integración con los hispano-romanos (supresión de los obstáculos a los casamientos mixtos) e intentaron instituir una monarquía fuerte y centralizada. Esta misma monarquía creó instituciones como: el Aula Regia, asamblea consultiva formada por nobles para asesorar al monarca en cuestiones muy diversas; y los concilios, que, instaurados después de la conversión de Recaredo, estuvieron constituidos por eclesiásticos y nobles, y adquirieron potestad legislativa.

c) Explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

La Iglesia alcanzó una enorme relevancia después de la conversión de Recaredo al catolicismo. Desempeñó un papel predominante, y reforzó su carácter unitario y nacional, mientras que los concilios contribuyeron a la unión entre la Iglesia y la Corona, institución que tendió a sacralizar. Del mismo modo, la Iglesia se convirtió en depositaria y transmisora de la cultura latina. La nobleza acumuló un importante poder económico y político. La dirección de las provincias por los dux, miembros de la nobleza, así como la acumulación de grandes latifundios permitió la existencia de múltiples poderes locales con gran autonomía. La nobleza participaba en el Aula Regia, y contribuía a la estabilidad de la monarquía, pero también, en ocasiones a ponerla en peligro al participar en alianzas entre grandes señores que degeneraron en enfrentamientos civiles.

La Iglesia adquirió una especial importancia en el reino visigodo desde la conversión de Recaredo en el Tercer Concilio de Toledo (589). La celebración de concilios contribuyó a la unión entre la Iglesia y la monarquía. Del mismo modo, la institución eclesiástica se convirtió en depositaria y transmisora de la cultura latina.

La nobleza acaparó un enorme poder económico y político, debido a la acumulación de grandes latifundios. A ello también contribuyó la dirección de las provincias (dux).

d) Señala cómo fue el proceso de ruralización de la economía.

La economía visigoda fue eminentemente rural. Desde el siglo III, las ciudades habían ido decayendo, como había ocurrido en otros territorios a causa de la crisis final del Imperio romano. Durante la época visigoda la mayoría de ellas perdió su carácter urbano. Se mantuvieron como centros de poder político y religioso, y se convirtieron en sedes permanentes de obispos o de condes, con sus respectivas clientelas y el artesanado. Los visigodos apenas crearon ciudades, puede destacarse únicamente la de Recópolis (Guadalajara), fundada por Leovigildo y de breve duración.

La decadencia de las ciudades desde el siglo III dio lugar a una economía eminentemente rural. La ruralización dejó a las ciudades el rol de sedes religiosas y de centros de poder político. La consecuencia de la ruralización económica fue que la transformación de la tierra en la principal fuente de riqueza. La debilidad del Estado, aneja a este proceso, condujo a muchos pequeños propietarios a ceder sus tierras a cambio de protección, con lo que de este modo se sentaron las bases del feudalismo medieval.

e) Define los siguientes conceptos y personaje histórico: Concilios de Toledo, *Liber Iudiciorum*, san Isidoro de Sevilla y arrianismo.

- **Concilios de Toledo:** este término designa las 17 reuniones que se celebraron entre los años 527 y 702 durante el dominio visigodo. Eran reuniones de las altas jerarquías religiosas y de la nobleza bajo la presidencia del rey y del arzobispo de Toledo.
- ***Liber Iudiciorum*:** conocido también como *Fuero Juzgo*, fue promulgado por Recesvinto en el 654 como código judicial para visigodos e hispanorromanos.
- **San Isidoro de Sevilla:** obispo de Sevilla desde el año 600 durante el dominio visigodo de la península ibérica. Se caracterizó por ser un gran conocedor de la cultura clásica y fue un gran impulsor de la Iglesia y del Estado visigodo. Su obra cumbre fueron las *Etimologías*, en las que reunió los conocimientos de la época en forma de enciclopedia.
- **Arrianismo:** doctrina elaborada por el obispo Arrio, que defendía que dentro del concepto cristiano de la Trinidad solo el padre era dios. En el Concilio de Nicea (325) fue condenada como herejía, lo que no impidió su adopción por numerosos pueblos germanos, como los visigodos.

DOSIER PRUEBAS DE ACCESO: PÁGS. 28-29

ANALIZA LAS FUENTES HISTÓRICAS

1. Analiza el texto y responde a las siguientes cuestiones.

a) Contextualiza la narración en el proceso de la conquista romana de Hispania.

El alumnado debe señalar que el contexto es el final de la conquista romana de Hispania, concretamente, las guerras cántabras, ya que tras la victoria definitiva de Octavio Augusto en estas guerras civiles, Roma se dispuso a la conquista definitiva de la Península. El objetivo eran las tierras de cántabros y astures, ricas en yacimientos de metales. La dificultad del terreno hizo que el propio Augusto participara en las denominadas guerras cántabras (29-17 a. C.). La resistencia fue dura y la represión feroz, con crucifixiones de prisioneros y esclavitud en poblaciones enteras. Finalmente, Roma logró su objetivo y toda Hispania cayó bajo su poder.

b) Señala la importancia del emperador que llevó a cabo la campaña militar.

Los estudiantes deben apuntar que la presencia del propio emperador Augusto, con el que se inicia la fase imperial, destaca la importancia de terminar con la conquista de la Península para los intereses de Roma.

c) Desarrolla las consecuencias de los hechos narrados por Tito Livio y analiza el punto de vista desde el que está desarrollado el texto.

La consecuencia fue el fin de la conquista romana de Hispania y la integración de esta en el Imperio con un impulso definitivo a la romanización. Como otros textos analizados, se encuadra en la percepción de la visión romana de las guerras cántabras, dentro del proceso de dominación de la península ibérica llevada a cabo por Roma. La idea central de este texto es la justificación de la conquista romana de unos pueblos a los que se consideraba bárbaros e incivilizados.

ORDENA TUS CONOCIMIENTOS

2. Ordena de forma cronológica los siguientes hechos:

Desembarco de los escipiones en Hispania
Conquista romana de las islas Baleares
Guerras celtíberas
Guerras cántabras
Derecho de ciudadanía a todos los habitantes del Imperio
Concesión de la libertad de culto a los cristianos
Invasión de alanos, suevos y vándalos

3. Relaciona en tu cuaderno los siguientes personajes con el acontecimiento histórico en el que estuvieron involucrados.

Viriato	Guerras lusitanas
Aníbal	Guerras púnicas
Sertorio	Guerras civiles
Caracalla	Concesión de la ciudadanía
Teodosio	División del Imperio

4. Explica la importancia de la red de calzadas romanas y compara su estructura con la de las comunicaciones actuales.

El alumnado debe destacar cómo las ciudades romanas peninsulares estaban unidas entre sí por una red viaria constituida por calzadas. La función de estas calzadas era doble: desplazamiento de las legiones romanas e impulso del comercio. Un verdadero cinturón de vías rodeaba la Meseta, surcada a su vez por otras calzadas que la comunicaban con la costa. Algunas de las más importantes eran la Vía Augusta o Heráclea, o la denominada Vía de la Plata. Por último, los estudiantes deben señalar que si bien hoy en día la estructura de las comunicaciones en España es radial, en torno a Madrid, algunas de las vías señaladas anteriormente continúan siendo ejes de comunicación básicos.

5. Define los siguientes conceptos: esclavo, magistrado, Hispania Ulterior y villas o *fundí*.

- **Esclavo:** persona a la que se le niega cualquier derecho. Es considerada como una cosa y susceptible de ser vendida o explotada.
- **Magistrado:** cargo elegido cada año por el Senado y el pueblo de Roma, en el que recaía la responsabilidad del gobierno. Existían distintos tipos de magistrados según su función (cónsules, pretores, censores, ediles...).
- **Hispania Ulterior:** tras sus primeras conquistas, la República romana dividió Hispania en dos provincias, la Citerior en el norte (con capital en Tarraco) y la Ulterior en el sur que, con capital en Corduba, abarcaba los territorios suroccidentales de la Península.
- **Villas o *fundí*:** fueron grandes explotaciones agrarias de la nobleza romana que durante el Bajo Imperio organizaron su economía de forma autárquica e incluso suplantaron muchas de las funciones de la administración imperial romana. La crisis del sistema esclavista llevó a su sustitución por el colonato que consistía en el reparto de tierra, por los grandes propietarios, entre los hombres libres, para que estos

los cultivaran a cambio del pago de determinadas prestaciones. A esto se unía que los colonos quedaban vinculados de por vida a la tierra.

DESARROLLA TUS COMPETENCIAS

6. Explica qué aportó la lengua latina al desarrollo de las distintas lenguas europeas y, concretamente, a las lenguas romances en España.

A través de este ejercicio se pretende que el alumnado desarrolle las competencias clave relacionadas con la lingüística, es decir, la comunicación lingüística y plurilingüe, además de establecer relaciones con otras materias como las relacionadas con la cultura clásica (Latín y Griego), y con la propia lengua española. Por otro lado, se trata de desarrollar la competencia en conciencia y expresión cultural, para resaltar el valor de la riqueza lingüística que posee España, mucha de la cual procede del tronco común del latín. Precisamente, la lengua latina fue un símbolo del poder romano y pronto se convirtió en la utilizada por las élites indígenas hispanas. Poco a poco, terminó por imponerse al resto de lenguas peninsulares y la latinización alcanzó todas las capas sociales: de las lenguas prerromanas solo sobrevivió el vascuence. La absorción del latín fue tal que incluso algunos de los intelectuales más destacados del mundo romano procedían de Hispania: los Séneca y el poeta épico Lucano, de Córdoba; Quintiliano, de Calahorra o el poeta Marcial, de Calatayud, son algunos ejemplos.

7. Analiza y resume las aportaciones de Roma a la civilización occidental y, de forma específica, al mundo hispánico en el ámbito político y administrativo.

Este ejercicio está centrado en la competencia ciudadana, ya que el mismo concepto de ciudadanía está íntimamente ligado al mundo romano. Igualmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales formará parte del desarrollo de esta actividad, en la que se debe destacar lo que supuso la romanización, como proceso de aculturación.

Del mismo modo, se deberá señalar que la importancia del concepto de ciudadanía, que era un privilegio del que disfrutaban los hombres libres de la ciudad de Roma, suponía la participación plena en el derecho romano y la posesión de todos los derechos civiles y políticos, e implicaba disfrutar de amplios privilegios jurídicos y fiscales. Por debajo estaban los ciudadanos latinos, que no disponían de derechos políticos (posibilidad de ser elegido magistrado) y, en un escalón inferior, el peregrino, sometido a Roma y sin apenas otros derechos que los establecidos por los conquistado-res romanos.

Por último, de gran importancia es el hecho de la expansión del cristianismo. Los primeros tiempos del cristianismo en Hispania son algo confusos, aunque ya en el siglo II d. C. se tiene constancia de la existencia de importantes comunidades cristianas en el sur. A pesar de las persecuciones, el cristianismo fue penetrando en la sociedad hispanorromana, especialmente en los núcleos urbanos.

Los impulsos decisivos para la cristianización del Imperio fueron: el Edicto de Milán (313 d. C.), que acabó con las persecuciones y concedió libertad de culto a los cristianos; la imposición como religión oficial del Estado romano (379-395) por el emperador Teodosio I. Tras esta decisión, la Iglesia cristiana pasó a ocupar una posición privilegiada en el aparato estatal y en la propia sociedad romana, aunque a cambio, el poder imperial comenzó a intervenir de manera creciente en los asuntos religiosos.

Todos estos conceptos deben ser enmarcados no solo en el ámbito propiamente español, sino de Europa occidental, ya que son elementos comunes de esta civilización.

8. Sintetiza qué legado artístico y cultural dejó la huella de la romanización en España y señala alguna de sus manifestaciones artísticas más destacadas.

Este ejercicio está íntimamente ligado a la competencia en conciencia y expresión cultural, ya que la larga presencia romana en Hispania ha dejado una huella cultural tan profunda que todavía hoy se perciben en algunos aspectos de la vida cotidiana.

Pese a la dureza de la conquista, los indígenas terminaron por adoptar gran parte de la cultura romana, aunque la pervivencia de las culturas autóctonas fue todavía relevante, en especial en el norte peninsular. El largo proceso de romanización dejó un conjunto ingente de obras y un valioso legado artístico, que se manifiesta en los numerosos monumentos que todavía perviven de la etapa del dominio romano sobre Hispania.