PROGRAMACIÓN DE AULA

DE LA MATERIA

**Ámbito Lingüístico y Social**

**(Diversificación II. 4.° ESO)**

**ANDALUCÍA**

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 4** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DEL** **Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II 4.° ESO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4° ESO** | **Pág. 15** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD** | **Pág. 15** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO** | **Pág. 19** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 20** |

1. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

La lengua, contemplada como sistema, ha de suponer un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto, etc. Y manejamos textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina. Por ello, todas las materias deben contribuir a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como a cuanto tiene que ver con la alfabetización mediática e informacional. En este sentido, la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación y de aprendizaje, así como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitan al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

La materia de Ciencias Sociales (Geografía e Historia) contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

1.1. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

El eje del currículo de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural. La reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua brinda las herramientas y el metalenguaje necesarios para desarrollar la conciencia lingüística y mejorar los procesos de expresión, comprensión y recepción crítica.

El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria, de las que habrá que partir desde esta nueva etapa, para evolucionar desde un acompañamiento guiado a uno progresivamente autónomo. Esta progresión supone, además, una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. Ahora, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y se da un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Con respecto a la materia de Ciencias Sociales (Geografía e Historia) se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados −incluyendo los digitales−, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas −el pensamiento geográfico y el histórico− con la capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten, sin olvidar las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma, nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los entornos informacionales actuales, lo que contribuye a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que le permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en siete bloques: «Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo»; «Comunicación»; «Patrimonio cultural y literario»; «Reflexión sobre la lengua»; «Retos del mundo actual»; «Sociedades y territorios»; «Compromiso cívico». Con ellos se mantienen los contenidos de las materias que dan lugar a este ámbito, a la vez que se busca la integración de dichos saberes de forma que, de cara al alumnado, constituyan un todo, un verdadero ámbito. Así, se persigue que haya una conciencia plena de la necesidad de ver las dos lenguas curriculares como algo unitario, a pesar de sus propias diferencias y estas, a su vez, como un elemento más del patrimonio cultural junto con los demás elementos artísticos, que pongan al alumnado en la realidad de la nueva sociedad y de los retos que tiene que alcanzar siempre desde un compromiso cívico y social.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia. En el planteamiento del ámbito se ha de tener en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su grado de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas** | **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y  de la localidad. La lengua extranjera como medio de  comunicación interpersonal, fuente de información y  herramienta de participación social y de enriquecimiento  personal. Interés por la realización de intercambios  comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los  fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo  XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de  descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los  organismos internacionales.  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.  Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español  (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad  lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros.  España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España  contemporánea y explicación de los aspectos políticos,  económicos, sociales y culturales en la formación de una  identidad multicultural compartida. Patrones culturales,  sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida  cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y  estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo,  préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad  lingüística, así como la detección y actuación ante usos  discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de  género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas  y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.  La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y  conservación del patrimonio material e inmaterial.  ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y  declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso  común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura,  actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se  habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y  tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.  Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de  comunicación y las redes sociales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de  conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y  herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,  analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al  ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados  a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus  propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la  afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de  entonación de uso común y significados e intenciones  comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo:  grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social,  intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su  importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.  Secuencias básicas (especialmente exposición y  argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito  personal: la conversación, con especial atención a la  discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros  discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos  propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del  ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y  formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación  conversacional, escucha activa, asertividad y resolución  dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global  del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la  información relevante. La intención del emisor. Detección de  usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración  de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas.  Planificación y búsqueda de información, textualización y  revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de  exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y  lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y  veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido  global de textos y relación entre sus partes. La intención del  emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social:  análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y  gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación,  redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección  gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura  para la organización del pensamiento: toma de notas,  esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración  de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e  imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección  de información y elaboración del conocimiento. Utilización de  plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.  Estrategias básicas de búsqueda de información tales como  diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e  informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas  para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y  multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos  lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos  de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de  las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y  cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos  lingüísticos para adecuar el registro a la situación de  comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales.  Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores o rtográficos. Los signos  básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y  culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.  La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y  conservación del patrimonio material e inmaterial.  ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la  diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación  y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El  patrimonio andaluz.  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes  de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario  andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o  de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros  textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el  Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de  temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus  unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y  sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su  organización en el discurso (orden de las palabras, componentes  de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de  la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y  connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de  palabras.  ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico  de la oración simple.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y  manuales de gramática para obtener una terminología  gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias  Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de  mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e  interpretación de imágenes a través de medios digitales  accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre  factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización,  movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances  tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y  étnico-culturales.  ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento  de la información, uso de datos en entornos digitales y  evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía  ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la  información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la  desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos  histórico, artístico y geográfico.  ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los  dilemas del mundo actual, punto de partida para el  pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción  del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste  entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico:  construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la  linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia  histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante  problemas de actualidad contextualizados históricamente.  Defensa y exposición crítica de los mismos a través de  presentaciones y debates.  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos.  Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y  cambios en la época contemporánea. La conquista de los  derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.  El proceso de construcción europea. Integración económica,  monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de  Europa.  ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por  la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los  movimientos sociales en el mundo contemporáneo.  Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la  actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas  subordinaciones económicas y culturales.  ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la  distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de  los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los  modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha  por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  ALS.2.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo  rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y  Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del  territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio  de convivencia. La huella humana y la protección del medio  natural.  ALS.2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias  para la identificación de los fundamentos del proceso de  transformación de la España contemporánea y  contextualización y explicación de los aspectos políticos,  económicos, sociales y culturales en la formación de una  identidad multicultural compartida.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración  Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y  multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en  favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de  mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad  sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades  democráticas contemporáneas.  ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana.  Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas  de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la  comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.  ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su  repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La  perspectiva histórica del componente emocional.  ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de  participación en programas educativos europeos. Empleo y  trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje  permanente y a lo largo de toda la vida. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3 | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2.  ALS.2.A.3.  ALS.2.A.4. |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2.  ALS.2.A.3.  ALS.2.A.4. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. | CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2 | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. |
|  | 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. | CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1 | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. |
| 4. Comprender, interpretar y  valorar, con sentido crítico,  textos escritos sobre temas  relevantes del presente y del  pasado, en lengua castellana y  en lengua extranjera,  reconociendo el sentido global  y las ideas principales y  secundarias, identificando la  intención del emisor y  haciendo uso de las estrategias  adecuadas de comprensión  para construir conocimiento,  formarse opinión y dar  respuesta a necesidades e  intereses comunicativos  diversos. | CCL2, CP1, CP2, STEM1,  CPSAA4, CPSAA5, CCEC2 | 4.1. Comprender e interpretar el sentido  global, la estructura, la información más  relevante y la intención del emisor de textos  escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los  medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. | CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3 | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. | CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3 | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. |
|  | 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. | CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.1.  ALS.2.C.2.  ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.C.1.  ALS.2.C.4.  ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.C.1.  ALS.2.F.4.  ALS.2.F.6. |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. | CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5 | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.3.  ALS.2.D.4 |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. | CCL5, CC1, CC2, CCEC1 | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.F.3.  ALS.2.F.4.  ALS.2.G.5. |
| 9.2. aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2.  ALS.2.G.3.  ALS.2.G.4 |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3.  ALS.2.F.5. |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.3.  ALS.2.E.4.  ALS.2.G.3.  ALS.2.G.4 |

1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO

Para cumplir con el currículo básico de la Junta de Andalucía, publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía n.º 104, del 2 de junio de 2023, se establece el curso escolar de Ámbito Lingüístico y Social distribuido en tres proyectos y nueve unidades didácticas (en cada trimestre se desarrolla un proyecto y tres unidades didácticas):

|  |
| --- |
| **Proyecto 1:** Diferentes, sí… pero con los mismos derechos |
| **Unidad 1:** Escribiré quinientas veces... |
| **Unidad 2:** A punto de ser bosque |
| **Unidad 3:** Hablar con propiedad |
| **Proyecto 2:** La paz es el camino |
| **Unidad 4:** Ensayo sobre errores |
| **Unidad 5:** Entre sus manos ciertas |
| **Unidad 6:** Siete cajas |
| **Proyecto 3:** Carta de la Tierra |
| **Unidad 7**: La vida es una casa donde habita un extraño |
| **Unidad 8:** Las tierras que sembró |
| **Unidad 9:** Y cantó el mirlo |

**1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD**

|  |
| --- |
| **Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos**  La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones. |

Dentro del Ámbito Lingüístico y Social, se desarrollarán varios proyectos a lo largo del curso, uno por trimestre. El profesor dinamizará la formación de los grupos, explicará los pormenores del proyecto y concretará las fechas en que va a desarrollarse y presentarse.

Las dos páginas iniciales de cada unidad constan de las siguientes secciones:

* Vamos a aprender: sumario en el que se especifican los contenidos que se van a abordar en de cada unidad.
* Cine y comunicación: sección que propone una película relacionada con la unidad, con actividades asociadas, a través de la videoguía *online.*
* Galería de poetas andaluces: cada unidad incluye un poema de autoría andaluza con el fin de que el alumnado comparta la experiencia que lo ha inspirado.

El apartado de Lengua y Comunicación de cada unidad didáctica consta de las siguientes secciones:

* **1.o + Competentes:** incluye todos los saberes básicos relacionados con los procesos de comprensión y expresión tanto escrita como oral. Se organiza en tres apartados:
* **Leo, comprendo y hablo:** se inicia con un texto motivador vinculado por su género y tipología con los saberes básicos desarrollados en la unidad y que sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante varios bloques de actividades que guían el proceso: **amplío mi vocabulario**, **comprendo, interpreto, explico y valoro el contenido y hablo**.
* **Textos de la vida cotidiana:** incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de modelos relacionados con distintos géneros textuales.
* **Procesos comunicativos:** agrupa prácticas encaminadas a mejorar la expresión y comprensión escritas.
* **2.o Reflexiono sobre la lengua.** La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van mostrando las distintas unidades comunicativas y, a partir de la observación y la comparación, los estudiantes pueden elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.
* **3.o Evalúo mis competencias.** A partir de un texto se proponen actividades de distinto tipo (comprensión, análisis, ortografía, léxico, gramática y redacción) que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.

En el área de Literatura en cada unidad didáctica se realiza:

* **1.o Una panorámica del género tratado (narrativa, lírica o teatro) en la época trabajada.** En esta doble página de inicio se dan las claves del contexto de la época y del género trabajado en la unidad para enmarcar los contenidos que siguen en la unidad. Asimismo, se plantean actividades de carácter general o de aplicación de la literatura que se va a ver en la actualidad.
* **2.o Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes:** entre 2 y 3 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
* **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
* **Sección comprendo:** donde hay una **exposición por parte del profesor de los contenidos,** de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
* **Sección aplico,** donde se desarrolla el **trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas,** que responden a varias tipologías:
  + 1. Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    2. Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    3. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    4. Actividades para navegar en internet y buscar información.
    5. Actividades de creación literaria.
    6. Estás actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

En el área de Ciencias Sociales, en cada unidad didáctica se realiza:

* **1.o Un taller de Sociales (+ COMPETENTES).** Se desarrollan talleres manuales para confeccionar distintos materiales relacionados con los contenidos estudiados (taller para la realización de un eje cronológico, taller para la elaboración y comentario de una pirámide de población, taller para la preparación de un debate, etc.).
* **2.o Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes:** entre 5 y 7 por unidad didáctica. Cada epígrafe, que en la medida de lo posible introduce una cuestión para la reflexión relacionada con el contenido a tratar, tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
* **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** y significativa que atraiga la atención e interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, mapas conceptuales, un objeto representativo, etc.
* **Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas** o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.
* **Sección comprendo:** donde hay una **exposición por parte del profesor de los contenidos,** explicados de manera sencilla, sin recargar exageradamente los conocimientos con datos, fechas, cifras… sino insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

Está sección termina recordando **«¡Lo que no debes olvidar!»,** que es una pequeña sección que presenta algunos de los contenidos más significativos dentro del epígrafe.

* + - * **Sección aplico,** donde se desarrolla el **trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas,** que responden a varias tipologías:
      * Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
      * Actividades cooperativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
      * Actividades para reforzar el buen criterio del uso de las TIC mediante la búsqueda de información en internet.
      * Actividades para utilizar las técnicas aprendidas en los talleres de Sociales.

Estás actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

* **3.o Al término de cada unidad:**
* **Sesiones especiales:** Después de los epígrafes, se dedica alguna sesión a actividades especiales: debates, exposiciones, cinefórum, etc.
* **Sesiones para corregir los materiales de refuerzo:** test interactivos, autoevaluación, etc.
* **4.oEvaluación:** preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO LIGÜÍSTICO Y SOCIAL DE DIVERSIFICACIÓN II. 4.° ESO

Distribución de los tres proyectos y las nueve unidades didácticas en el curso escolar:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Proyectos y unidades didácticas** | **Sesiones** |
| **Primer trimestre** | **Proyecto 1:** Diferentes, sí… pero con los mismos derechos | 3 |
| **Unidad 1:** Escribiré quinientas veces... | 25 |
| **Unidad 2:** A punto de ser bosque | 24 |
| **Unidad 3:** Hablar con propiedad | 25 |
| **Segundo trimestre** | **Proyecto 2:** La paz es el camino | 3 |
| **Unidad 4:** Ensayo sobre terrores | 24 |
| **Unidad 5:** Entre sus manos ciertas | 24 |
| **Unidad 6:** Siete cajas | 26 |
| **Tercer trimestre** | **Proyecto 3:** Carta de la Tierra | 3 |
| **Unidad 7**: La vida es una casa donde habita un extraño | 25 |
| **Unidad 8:** Las tierras que sembró | 25 |
| **Unidad 9:** Y cantó el mirlo | 24 |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***(Diversificación: Ámbito Lingüístico y Social II - 4.° ESO)*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. Escribiré quinientas veces**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Conocer la situación lingüística de España.
2. Reconocer los distintos tipos de variedades de las lenguas.
3. Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
4. Redactar un *curriculum vitae.*
5. Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
6. Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes utilizando los distintos tipos de lectura.
7. Participar en interacciones orales de carácter informal.
8. Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
9. Reconocer y respetar las convenciones ortográficas.
10. Reconocer los rasgos de la narrativa del Neoclasicismo y del Romanticismo.
11. Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
12. Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
13. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
14. Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
16. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
17. Aprender a elaborar gráficos de distintos tipos (lineales, de sectores…) utilizando una hoja de cálculo.
18. Reconocer el mundo que habitamos (actual), un mundo globalizado. Saber discriminar los aspectos positivos y negativos de esta globalización.
19. Comprender el alcance de las crisis económicas sufridas en nuestro siglo: la gran recesión de 2008, la pandemia de COVID-19, etc.
20. Explicar los procesos migratorios en los que participa el ser humano.
21. Conocer las condiciones en las que se desplazan muchas personas migrantes.
22. Analizar las razones que empujan al ser humano a iniciar una migración.
23. Diferenciar algunas situaciones especiales dentro de las migraciones: refugiados, apátridas…
24. Reconocer los organismos de la ONU para la protección de los refugiados.
25. Entender e interpretar la pluralidad en nuestro mundo: política, cultural, social, ideológica, etc.
26. Generar una mentalidad respetuosa hacia la diversidad de nuestro mundo, evitando aspectos negativos como la discriminación de las personas. (Estos últimos objetivos, además de pertenecer a la unidad temática 1, también están presentes de manera muy especial en el proyecto del primer trimestre).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Unidad didáctica 1. Escribiré quinientas veces** | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y  de la localidad. La lengua extranjera como medio de  comunicación interpersonal, fuente de información y  herramienta de participación social y de enriquecimiento  personal. Interés por la realización de intercambios  comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los  fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo  XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de  descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los  organismos internacionales.  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español  (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad  lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España  contemporánea y explicación de los aspectos políticos,  económicos, sociales y culturales en la formación de una  identidad multicultural compartida. Patrones culturales,  sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo,  préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad  lingüística, así como la detección y actuación ante usos  discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de  género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas  y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.  La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y  conservación del patrimonio material e inmaterial.  ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de  conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y  herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,  analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados  a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus  propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de  entonación de uso común y significados e intenciones  comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social,  intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su  importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.  Secuencias básicas (especialmente exposición y  argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito  personal: la conversación, con especial atención a la  discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros  discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos  propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del  ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y  formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación  conversacional, escucha activa, asertividad y resolución  dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global  del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la  información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas.  Planificación y búsqueda de información, textualización y  revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de  exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y  lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y  veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2. B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis ygráficos**.** Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2. B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2. B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos  lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes  de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus  unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y  sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de  la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y  manuales de gramática p ara obtener una terminología  gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2. E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2. E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2. E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  ALS.2. E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el  pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2. G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2. G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas**.** | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2.  ALS.2.A.3.  ALS.2.A.4. | Actividades de las páginas 34-39.  Actividades de la página 41. |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2.  ALS.2.A.3.  ALS.2.A.4. | Actividades de las páginas 34-39.  Actividades de la página 41. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Proyecto del primer trimestre.  Actividad 3, página 11.  Actividades 1-10 y 19, página 13.  Actividades 22-24, página 15.  Actividades de la página 19.  Actividades de las páginas 38, 40 y 41.  Actividad 1, página 43.  Actividades 2-5, página 47.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividades 1 y 2, página 11.  Actividades 11-18, página 13.  Actividad 7, página 49.  Actividades 10-12, página 51.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividades de las páginas 15, 35, 38, 39 y 52.  Actividad 5, página 43.  Actividad 6, página 47.  Actividad 8, página 49.  Actividad 13, página 51.  Actividad 23, página 53. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Proyecto del primer trimestre.  Actividad 3, página 11.  Actividad 19, página 13.  Actividades 22-24, página 15.  Actividades de las páginas 38 y 40.  Actividad 5, página 47. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 1-10, página 13.  Actividades de la página 19.  Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 33 y 41.  Actividad 1, página 43.  Actividades 2-4, página 47.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 1 y 2, página 11.  Actividades 11-18, página 13.  Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29, 31 y 33.  Actividad 7, página 49.  Actividades 10-12, página 51.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2. B.3.5. | Proyecto del primer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39 y 52.  Actividad 5, página 43.  Actividad 6, página 47.  Actividad 8, página 49.  Actividad 13, página 51.  Actividad 23, página 53. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales | ALS.2. B.3.5. | Proyecto del primer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39 y 52.  Actividad 5, página 43.  Actividad 6, página 47.  Actividad 8, página 49.  Actividad 13, página 51.  Actividad 23, página 53.  Dictado interactivo, página 43. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2. B.3.6. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29 y 31.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Disfruto de la literatura.  Actividades de la página 11. |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4 | Actividades de las páginas 17 y 37.  Actividades 2 y 3, página 43. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del primer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Actividades de la página 33.  Proyecto del primer trimestre. |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3. | Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 25 y 29. |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.3.  ALS.2.E.4. | Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29, 31 y 33.  Proyecto del primer trimestre. |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test y de actividades,** que resultan más sencillas para la primera Unidad didáctica.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria.     - Etc. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:   + Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.   + Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***Elaboramos gráficos con una hoja de cálculo:*** Los gráficos son una manera de representar datos numéricos de forma visual para que resulten más fáciles de analizar y de comprender. Hay una gran variedad de gráficos. Vamos a aprender a realizar algunos siguiendo el programa LibreOffice Calc, porque es libre, gratuito, de código abierto y fácil de descargar y de instalar. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser la primera unidad, se presta especial atención a las **pruebas tipo test.** | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. A punto de ser bosque**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor.
2. Expresar oralmente una opinión sobre un tema dado participando en un debate con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Reconocer los elementos de la comunicación, las funciones del lenguaje y las principales diferencias entre la comunicación oral, escrita y multimodal.
4. Redactar una carta de presentación de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Conocer los rasgos sociales y culturales de la primera mitad del siglo xx, y algunos de los más importantes de las obras artísticas de este período.
6. Entender las diferencias de las obras narrativas de la primera mitad del siglo xx, propias de la Edad Contemporánea, y sus diferencias con las obras de otras épocas.
7. Conocer algunos de los términos y hechos históricos más importantes vinculados a la literatura de la primera mitad del siglo xx, como el desarrollo de la industria del libro.
8. Reconocer los rasgos de las obras narrativas de la primera mitad del siglo xx.
9. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
10. Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
11. Realizar una infografía adquiriendo habilidades como la recopilación de datos, la fusión de texto e imágenes, la elección de títulos sugerentes y la distribución atractiva de estos materiales.
12. Entender la sociedad de la información: un mundo hiperconectado donde el exceso de información y las *fake news* hacen difícil separar la verdad de la mentira.
13. Conocer las redes sociales y los nuevos mundos virtuales.
14. Discriminar las ventajas y los inconvenientes de esta nueva manera de relacionarse basada en las redes sociales y en los mundos virtuales.
15. Acercarse a las nuevas tecnologías: inteligencia artificial, *big data* (algoritmos), realidad aumentada, metaversos, etc.
16. Desarrollar una conciencia ecosocial donde la tecnología pueda ser accesible a toda la población.
17. Fomentar la sostenibilidad en el uso de la tecnología, en el consumo de productos industriales y en un gasto energético que busque ahorro y eficiencia.
18. Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se orientan al cuidado de las personas: objetivos 1, 2, 5, 8, 10...
19. Diferenciar entre la producción comercial que solo responde a criterios económicos y aquella producción sostenible que intenta compaginar economía y sostenibilidad social y medioambiental.
20. Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se trabajan en favor de la paz, la justicia y una alianza institucional para conseguir estas metas: objetivos 16 y 17.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 2. A punto de ser bosque** | | | **Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de  conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,  analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de  entonación de uso común y significados e intenciones  comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.  Secuencias básicas (especialmente exposición y  argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito  personal: la conversación, con especial atención a la  discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros  discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y  formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación  conversacional, escucha activa, asertividad y resolución  dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas.  Planificación y búsqueda de información, textualización y  revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de  exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y  lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2. B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis ygráficos**.** Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2. B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2. B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y  sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y  manuales de gramática p ara obtener una terminología  gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2. E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2. E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2. E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  ALS.2. E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2. F.4. La transformación humana del territorio y la  distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  ALS.2. F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2. G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2. G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  ALS.2. G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana.  Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual. | 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Proyecto del primer trimestre.  Actividad 59, página 11.  Actividades 1-3, página 55.  Actividades 1-8, página 57.  Actividades de la página 60.  Actividades 2-5, página 81.  Actividades de refuerzo, página 89. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividad 2, página 55.  Actividades de las páginas 77, 78, 79 y 85.  Actividades 6-8, página 87.  Actividades de refuerzo, página 89. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividades de la página 59.  Actividad 8, página 81.  Actividad 10, página 87.  Actividad 11, página 88. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Proyecto del primer trimestre.  Actividad 59, página 11.  Actividades 1-3, página 55.  Actividades 7 y 8, página 57. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Actividades 1-6, página 57.  Actividades de la página 60.  Actividades 2-5, página 81.  Actividades de refuerzo, página 89. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Actividad 2, página 55.  Actividades de las páginas 77, 78, 79 y 85.  Actividades 6-8, página 87.  Actividades de refuerzo, página 89. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Actividades de la página 59.  Taller de Sociales, páginas 62 y 63.  Actividad 8, página 81.  Actividad 10, página 87.  Actividad 11, página 88. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Actividades de la página 59.  Taller de Sociales, páginas 62 y 63.  Dictado interactivo y actividad 8, página 81.  Actividad 10, página 87.  Actividad 11, página 88. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2. B.3.6. | Proyecto del primer trimestre.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2. B.3.6. | Proyecto del primer trimestre.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Disfruto de la literatura. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Proyecto del primer trimestre. |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.F.4. | Actividades de las páginas 65, 67, 69, 71, 73 y 75. |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.4 | Actividades de la página 61.  Actividades 1 y 6, página 81. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del primer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. **CCL5, CC1, CC2, CCEC1** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2. F.4. | Actividades de la página 75. |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2.  ALS.2.G.3. | Taller de Sociales, páginas 62 y 63.  Actividades de la página 75. |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.  **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3.  ALS.2.F.5. | Actividades de la página 71. |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.3.  ALS.2.E.4.  ALS.2.G.3. | Actividades de la página 71. |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| En esta unidad didáctica se valora especialmente el **cuaderno** como elemento clave en el trabajo del alumnado. También incidiremos en la elaboración de materiales como **gráficos** o infografías, pues en los dos primeros talleres se ha trabajado en la elaboración de estas técnicas.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Etc. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:   + Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.   + Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales:**    + ***¿Cómo hacer una infografía?:*** Las infografías son un importante instrumento para repasar contenidos complejos, son una representación visual de una información dada y una serie de datos. Las infografías incluyen texto, que tiene que ser breve y claro para que se pueda comprender con facilidad, gráficos variados e imágenes. Estas sirven para comprender y recordar el contenido. Las infografías nos permiten resumir los temas sin olvidar los aspectos más importantes. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En este segundo tema ponemos un especial énfasis en la evaluación del **cuaderno** de trabajo con los resúmenes de contenidos y las actividades realizadas por el alumno. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. Hablar con propiedad**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Conocer las propiedades de los textos como unidades de comunicación y aplicar estos conocimientos a la mejora de textos escritos propios.
4. Producir textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
5. Identificar los rasgos literarios más característicos de las narraciones de la segunda mitad del siglo xx y saber contextualizarlos históricamente.
6. Conocer algunas de las obras más representativas de la narrativa de la segunda mitad del siglo xx e identificar sus rasgos más característicos.
7. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
8. Observar un monumento arquitectónico para describir, analizar y comentar algunos aspectos: partes del edifico, materiales empleados, elementos usados, y buscar información para ampliar el conocimiento de la obra: función, autor (arquitecto), ubicación, etc.
9. Identificar los cambios que se producen a finales de la Edad Media y que dan paso al mundo moderno.
10. Reconocer la importancia de los descubrimientos geográficos.
11. Entender la procedencia de los distintos territorios que componen el imperio español y los aspectos más destacados de la política exterior e interior de la monarquía de los Austrias del siglo xvi y del siglo xvii.
12. Entender las diferencias en los modelos de monarquía del Antiguo Régimen (absolutismo, parlamentarismo y despotismo ilustrado).
13. Conocer la Primera Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, sus hechos más relevantes y su encadenamiento tecnológico.
14. Reconocer los principales procesos revolucionarios burgueses del siglo XVIII y su continuidad a inicios del siglo XIX.
15. Entender el proceso de independencia en Norteamérica y la trascendencia histórica del nacimiento de los Estados Unidos.
16. Valorar la Revolución francesa y el periodo napoleónico como modelo de los movimientos revolucionarios del siglo XIX.
17. Comprender la guerra de Independencia española, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 (la primera constitución española).
18. Analizar la Restauración del absolutismo, a través del Congreso de Viena y de la Santa Alianza, como un intento de anular las revoluciones y los cambios políticos y sociales que se habían producido en el siglo XVIII.
19. Analizar la evolución política en España durante el primer tercio del siglo XIX, reinado de Fernando VII. Y reconocer la lucha entre los modelos absolutista y liberal.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 3. Hablar con propiedad** | | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de  conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,  analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de  entonación de uso común y significados e intenciones  comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.  Secuencias básicas (especialmente exposición y  argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito  personal: la conversación, con especial atención a la  discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros  discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y  formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación  conversacional, escucha activa, asertividad y resolución  dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global  del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas.  Planificación y búsqueda de información, textualización y  revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de  exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y  lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido  global de textos y relación entre sus partes. La intención del  emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social:  análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.  Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos  lingüísticos para adecuar el registro a la situación de  comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales.  Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos  básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y  sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y  manuales de gramática p ara obtener una terminología  gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos.  Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y  cambios en la época contemporánea. La conquista de los  derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.2. | Actividades de las páginas 101, 103, 105, 113 y 115. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividad 3, página 91.  Actividades 2-6 y 9, página 93.  Actividades de la página 95.  Actividades de la página 117.  Actividades 2-4, página 121.  Actividad 8, página 128.  Actividades de refuerzo, página 129. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7. | Actividades 7 y 8, página 93.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99.  Actividades 5, 8 y 9, página 121.  Actividades de la página 125.  Actividades 5 y 6, página 127.  Actividades de refuerzo, página 129. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividad 10, página 93.  Actividades de la página 117.  Actividad 10, página 121.  Actividad 7, página 127. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividad 3, página 91.  Actividad 9, página 93.  Actividades de la página 117. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1,**  **CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Actividades 2-6, página 93.  Actividades de la página 95.  Actividad 8, página 103.  Actividad 15, página 105.  Actividad 18, página 107.  Actividad 31, página 111.  Actividad 38, página 113.  Actividad 41, página 115.  Actividades 2-4, página 121.  Actividad 8, página 128.  Actividades de refuerzo, página 129. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Actividades 7 y 8, página 93.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99.  Actividad 8, página 103.  Actividad 15, página 105.  Actividad 18, página 107.  Actividad 31, página 111.  Actividad 38, página 113.  Actividad 41, página 115.  Actividades 5, 8 y 9, página 121.  Actividades de la página 125.  Actividades 5 y 6, página 127.  Actividades de refuerzo, página 129. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 5 y 7, página 101.  Actividad 20, página 107.  Actividades 23 y 26, página 109.  Actividad 37, página 113.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99.  Actividad 10, página 93.  Actividades de la página 117.  Actividad 10, página 121.  Actividad 7, página 127. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 5 y 7, página 101.  Actividad 20, página 107.  Actividades 23 y 26, página 109.  Actividad 37, página 113.  Actividad 10, página 93.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99  Actividades de la página 117.  Actividad 7, página 127.  Dictado interactivo y actividad 10, página 121. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del primer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99.  Actividades 6 y 7, página 101.  Actividad 16, página 105.  Actividad 24, página 109.  Actividades 35 y 37, página 113.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del primer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99.  Actividades 6 y 7, página 101.  Actividad 16, página 105.  Actividad 24, página 109.  Actividades 35 y 37, página 113.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.2.  ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Taller de Sociales, páginas 98 y 99.  Actividad 20, página 107.  Actividad 37, página 113.  Actividades 1 y 2, página 91.  Disfruto de la literatura. |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4 | Actividad 1, página 93.  Actividades de las páginas 96, 97 y 119.  Actividades 1 y 6, página 121. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del primer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.2. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 18 y 19, página 107.  Actividades 30 y 31, página 111.  Actividad 38, página 113.  Actividad 42, página 115. |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.  **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3. | Actividad 1, página 101.  Actividad 8, página 103.  Actividad 15, página 105.  Actividades 18 y 20, página 107.  Actividad 26, página 109.  Actividad 37, página 113.  Actividad 41, página 115.  Taller de Sociales, páginas 98 y 99. |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.3. | Proyecto del primer trimestre. |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| En la tercera Unidad valoraremos de manera especial el trabajo completo **del primer proyecto** que se completa con esta unidad.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información, etc. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***Analizamos y comentamos un monumento arquitectónic*o**: Observar un monumento arquitectónico y describir algunos aspectos como las partes del edificio, los materiales empleados, los elementos usados, etc., y buscar información para ampliar el conocimiento de la obra (función, autor, ubicación, etc.). * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso: valoraremos de manera especial** el trabajo realizado a lo largo de la evaluación en el **primer proyecto** que se completa con esta unidad.Además, emplearemos todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. Ensayo sobre terrores**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Conocer las propiedades de los textos y diferenciar los usos formales e informales de la lengua.
4. Escribir una noticia de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
6. Conocer los temas y formas más significativos de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo.
7. Reconocer las diferencias entre la lírica neoclásica y la lírica romántica.
8. Conocer algunas de las obras y de los autores más importantes de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo españoles.
9. Comentar una caricatura política, y captar e interpretar los mensajes satíricos que se difundían con estas caricaturas en la prensa escrita.
10. Identificar el alcance y los principales hechos de los procesos de emancipación hispanoamericana.
11. Analizar la Segunda Revolución Industrial, compararla con la Primera Revolución Industrial, reconocer los rasgos del nuevo capitalismo financiero, la dicotomía social burguesía-proletariado, el inicio del movimiento obrero y las ideologías más importantes del siglo XIX.
12. Conocer algunos de los avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
13. Descubrir el origen de los nacionalismos: conocer sus consecuencias disgregadoras, nuevos países independientes, y las consecuencias unificadoras, con la creación de Estados que antes estaban divididos, Alemania e Italia.
14. Conocer las potencias imperialistas, fundamentalmente europeas.
15. Identificar el reparto de poder en el mundo en el siglo XIX y principios del XX.
16. Comprender la evolución política, social y económica de España durante el Reinado de Isabel II, el sexenio democrático y la etapa de la Restauración borbónica; entendiendo los procesos de lucha política, el retraso industrial continuado y la práctica desaparición de los restos del imperio colonial.
17. Descubrir las constituciones españolas que se van sucediendo a lo largo del siglo XIX y el carácter progresista o conservador de cada una de ellas.
18. Analizar la resistencia del absolutismo frente al liberalismo y la progresiva división de España entre progresistas y conservadores.
19. Analizar las tensiones nacionalistas e imperialistas que van a deslizar a Europa y al mundo hacia la Gran Guerra.
20. Conocer las causas de la Primera Guerra Mundial, los países que se enfrentaron, el desarrollo de la guerra y las consecuencias que se derivaron del conflicto.
21. Comprender las consecuencias que se desprenden de una gran guerra, la Primera Guerra Mundial, para desarrollar una sensibilidad en la que se rechacen los enfrentamientos bélicos como forma de solucionar los conflictos internacionales y se apueste por la paz.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 4. Ensayo sobre terrores** | | | **Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.**  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros.  España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2. B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y  sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2. E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2. F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  ALS.2. F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.  ALS.2. F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.  ALS.2. F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  ALS.2. F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2. G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana.  Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3** | 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.2. | Proyecto del segundo trimestre*.*  Actividades 15 y 16, página 149.  Actividad 21, página 151.  Actividad 46, página 159. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividad 3, página 135.  Actividades 2-6 y 10, página 137.  Actividades de la página 139.  Actividades de la página 141.  Actividad 3, página 161.  Actividad 6, página 162.  Actividad 9, página 163.  Actividades 2-4 y 10, página 165.  Actividades de la página 167.  Actividades de refuerzo y ampliación, página 173. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7. | Actividades 7-9, página 137.  Taller de Sociales, páginas 142 y 143.  Actividades 5 y 6, página 165.  Actividades 2-6, página 169.  Actividades de las páginas 171 y 172.  Actividades de refuerzo, página 173. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividades de la página 139.  Actividad 3, página 161.  Actividad 6, página 162.  Actividad 10, página 165.  Actividad 19, página 173. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividad 3, página 135.  Actividad 10, página 137.  Actividades de la página 167. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 2-6, página 137.  Actividades de la página 141.  Taller de Sociales, páginas 142 y 143.  Actividad 12, página 147.  Actividad 15, página 149.  Actividad 21, página 151.  Actividad 25, página 153.  Actividad 42, página 157.  Actividad 46, página 159.  Actividad 9, página 163.  Actividades 2-4, página 165.  Actividades de refuerzo, página 173. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 7-9, página 137.  Taller de Sociales, páginas 142 y 143.  Actividad 12, página 147.  Actividad 15, página 149.  Actividad 21, página 151.  Actividad 25, página 153.  Actividad 42, página 157.  Actividad 46, página 159.  Actividades 5 y 6, página 165.  Actividades 2-6, página 169.  Actividades de las páginas 171 y 172.  Actividades de refuerzo, página 173. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades de la página 139.  Taller de Sociales, páginas 142 y 143.  Actividades 1 y 4, página 145.  Actividad 11, página 147.  Actividades 14, 16 y 17, página 149.  Actividad 22, página 151.  Actividad 26, página 153.  Actividad 30, página 155.  Actividades 40 y 41, página 157.  Actividades 43 y 44, página 159.  Actividad 3, página 161.  Actividad 6, página 162.  Actividad 10, página 163.  Actividad 19, página 173. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades de la página 139.  Taller de Sociales, páginas 142 y 143.  Actividades 1 y 4, página 145.  Actividad 11, página 147.  Actividades 14, 16 y 17, página 149.  Actividad 22, página 151.  Actividad 26, página 153.  Actividad 30, página 155.  Actividades 40 y 41, página 157.  Actividades 43 y 44, página 159.  Actividad 3, página 161.  Actividad 6, página 162.  Actividad 10, página 163.  Dictado interactivo, página 165.  Actividad 19, página 173. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6 | Proyecto del segundo trimestre.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6 | Proyecto del segundo trimestre.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Actividades 1 y 2, página 135.  Disfruto de la literatura. |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.F.4.  ALS.2.F.6. | Actividades 4, 5 13, 14, 15, 16, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33 y 34, páginas 145, 149, 153 y, 155 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 148. |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4 | Actividades 1 y 2, página 161.  Actividades 4 y 5, página 162.  Actividades 7 y 8, página 163. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del segundo trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.F.3.  ALS.2. F.4. | Proyecto del segundo trimestre.  Taller de Sociales, páginas 142 y 143.  Actividades 1, 4, 11, 14, 16, 17, 22, 26, 30, 40, 41, 43 y 44, páginas 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.3. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 13, 14, 15, 16, 17, 21, 25, 30, 43, 45 y 46, páginas 149, 151, 153, 155 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.  **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.4.  ALS.2.G.3. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 15, 16, 17, 21, 45 y 46, páginas 149, 151 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| Especial atención a las **actividades** que se pueden realizar en el **aula virtual** u otras plataformas.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Etc. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales:**    + ***Comentamos una caricatura:*** las caricaturas difunden un mensaje de forma satírica. Las caricaturas políticas aparecen en la prensa, están en relación con la actualidad del momento. El público al que va dirigido sabe a qué se refiere el dibujo. Es necesario conocer esa actualidad para comprender el significado de la imagen. La caricatura deforma los rasgos de los personajes, exagerándolos para provocar la risa o insistir en lo grotesco o ridículo de una situación. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso: pondremos más énfasis en evaluar las actividades que se pueden realizar en el aula virtual u otras plataformas.** * Mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. Entre sus manos ciertas**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Observar las características de las secuencias argumentativos en textos de distinto tipo con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
4. Escribir un texto de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
6. Conocer las características de la lírica de la primera mitad del siglo xx, sus temas y obras más relevantes.
7. Elaborar y trabajar con ejes cronológicos o frisos, siguiendo una secuencia temporal, visualizando las etapas de la historia y ordenando los acontecimientos más relevantes en cada momento.
8. Comprender las complejas situaciones que influyeron en el desarrollo tan convulso que fue teniendo el siglo XX.
9. Entender las causas por las que se produjeron las sucesivas revoluciones en Rusia, especialmente la bolchevique, y analizar la evolución de Rusia hasta implantarse la economía planificada dentro de la URSS de Stalin.
10. Analizar el período de entreguerras desde los felices años 20 hasta la crisis de la bolsa de Wall Street en 1929 y la Gran Depresión.
11. Comprender cómo alcanzaron el poder los totalitarismos, especialmente el fascismo italiano y el nazismo alemán.
12. Analizar el desarrollo de la Segunda República española y su evolución hasta la Guerra Civil, con atención a las consecuencias.
13. Entender por qué la Segunda Guerra Mundial fue un conflicto total y analizar las causas y las consecuencias de la guerra.
14. Desarrollar empatía hacia las víctimas de un conflicto y hacia las víctimas del uso de armas de destrucción masiva como las bombas atómicas.
15. Reconocer las diferencias entre los dos modelos contrapuestos durante la Guerra Fría, bloque socialista y bloque capitalista, y lo que esto supuso en la vida de las personas, y analizar los focos calientes dentro de la Guerra Fría.
16. Entender el periodo de dictadura franquista con el aislamiento, la represión, el hambre y, finalmente, la salida de la crisis con la llegada del desarrollo.
17. Valorar lo que supuso la Transición española y la llegada de la Constitución de 1978; con los valores de moderación y consenso que demostraron los protagonistas políticos y sus partidos, y destacar, especialmente, la participación prudente y sosegada de la práctica totalidad del pueblo español.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 5. Entre sus manos ciertas** | | | **Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambio comunicativos con hablantes de lengua extranjera.  Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros.  España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2. B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.  Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática p ara obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2. E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.  ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.  ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  ALS.2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.  ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 6, 16, 18, 26, 30, 39 y 40, páginas 185, 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 192. |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2. | Observo, páginas 188 y 196 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades de la página 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades de la página 175.  Actividades 3-5 y 7, página 177.  Actividades de la página 181.  Actividades 2-6, página 205.  Actividad 4, página 211.  Actividades de refuerzo, página 215.  Actividad 10, página 213. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7. | Actividades 6 y 7, página 177.  Actividades 1-3, página 200.  Actividades de las páginas 201-203.  Actividades 7, 9 y 11, página 205.  Actividades de la página 209.  Actividades 7 y 9, página 213.  Actividades de refuerzo, página 215. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividades de la página 179.  Actividad 4, página 200.  Actividad 12, página 205.  Actividades 5 y 6, página 211.  Actividades 8 y 10, página 213.  Actividad 12, página 214.  Actividad 19, página 215. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividades de la página 175.  Actividad 7, página 177.  Actividad 10, página 213. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 3-5, página 177.  Actividades de la página 181.  Actividades 1, 6, 10, 16, 18, 19 y 31, páginas 185, 187, 189, 191 y 195 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 2-6, página 205.  Actividad 4, página 211.  Actividades de refuerzo, página 215. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 6 y 7, página 177.  Actividades 1, 6, 10, 16, 18, 19 y 31 de las páginas 185, 187, 189, 191 y 195.  Actividades 1-3, página 200.  Actividades de las páginas 201-203.  Actividades 7, 9 y 11, página 205.  Actividades de la página 209.  Actividades 7 y 9, página 213.  Actividades de refuerzo, página 215. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades de la página 179.  Taller de Sociales, páginas 182 y 183.  Actividades 1, 4, 10, 11, 40, 42 y 44, páginas 185, 187, 197 y 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividad 4, página 200.  Actividad 12, página 205.  Actividades 5 y 6, página 211.  Actividades 8 y 10, página 213.  Actividad 12, página 214.  Actividad 19, página 215. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades de las páginas 179.  Taller de Sociales, páginas 182 y 183.  Actividades 14, 15, 17, 23, 30, 32 y 39, páginas 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividad 4, página 200.  Actividad 12, página 205.  Actividades 5 y 6, página 211.  Actividades 8 y 10, página 213.  Actividad 12, página 214.  Actividad 19, página 215. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del segundo trimestre.    Taller de Sociales, páginas 182 y 183.  Actividades 14, 15, 17, 23, 30, 32 y 39, páginas 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del segundo trimestre.    Taller de Sociales, páginas 182 y 183.  Actividades 14, 15, 17, 23, 30, 32 y 39, páginas 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Actividades de la página 175.  Disfruto de la literatura. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 6, 10, 11, 16, 30, 40, 43 y 44, páginas185, 187, 189, 195, 197 y 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 196. |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.F.4.  ALS.2.F.6. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades 4, 7 y 8, páginas 191, 197 y 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4. | Actividades 1 y 2, página 177.  Actividades de la página 203.  Actividad 1, página 205. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del segundo trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.F.3.  ALS.2.F.4. | Proyecto del segundo trimestre.    Taller de Sociales, páginas 182 y 183.  Actividades de la Ud. 5 con debates o presentaciones 9, 14, 17, 26, 32 y 39 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2.  ALS.2.G.3.  ALS.2.G.4 | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades Ud. 5 con una valoración ética: 6, 11. 15, 16, 18, 30, 40, 43 y 44 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.  **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1. | Taller de Sociales, páginas 182 y 183.  Actividades de la Ud. 5 con debates o presentaciones 9, 14, 17, 26, 32 y 39 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.4.  ALS.2.G.3.  ALS.2.G.4 | Proyecto del segundo trimestre.    Actividades ODS: 11, 16, 40, 43 y 44 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| Para esta unidad temática, especial atención al desarrollo de presentaciones, exposiciones, debates, etc.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***Elaboramos un eje cronológico o friso*:** es una técnica para ordenar los acontecimientos históricos siguiendo una secuencia temporal. Las líneas de tiempo nos permiten visualizar las etapas de la historia en su desarrollo, situar los acontecimientos más relevantes en el momento adecuado. Consiste en una línea, horizontal o vertical, dividida proporcionalmente en unidades que indican medidas de tiempo. Pueden ser milenios, siglos, décadas, años, etc., dependiendo del periodo que deseemos representar. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos… y especialmente presentaciones o exposiciones, debates, etc. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. Siete cajas**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Observar el comportamiento de los elementos de la oración compuesta y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
4. Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
6. Conocer los rasgos de la lírica de la segunda mitad del siglo xx, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica.
7. Elaborar varios tipos de esquemas (lineales, de llaves, mapas conceptuales…) sobre los contenidos abordados; y así estudiar la materia en cada unidad didáctica apoyándose en estos esquemas.
8. Reconocer los países que actualmente forman parte de la Unión Europea e identificar las etapas en la construcción de la Unión Europea.
9. Distinguir las instituciones propias de la Unión Europea y sus principales funciones.
10. Identificar las características básicas de la diversidad humana, económica, social y política de Europa.
11. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.
12. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
13. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Investigar utilizando estas tecnologías sobre un tema geográfico.
14. Diferenciar y sintetizar el impacto de las políticas comunitarias de integración económica, monetaria y ciudadana.
15. Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
16. Ayudarse de la historia de la Unión Europea para entender el presente y trabajar para el futuro de Europa.
17. Distinguir las posiciones más europeístas de aquellas antieuropeístas: así como valorar la Unión Europea por su respeto a los derechos humanos y por su conciencia ecosocial.
18. Conocer los retos actuales a los que se está enfrentando la Unión Europea: pandemia, guerra en Ucrania, crisis del gas, inflación, migraciones, etc.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 6. Siete cajas** | | | **Temporalización total: 26 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambio comunicativos con hablantes de lengua extranjera.  Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros.  España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis ygráficos**.** Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.  ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades sobre multiculturalidad,  7, 8, 19 y 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades sobre organismos internacionales, 2, 5, 11, 12 y 13 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2. | Proyecto del segundo trimestre.  Actividades sobre multiculturalidad, 7, 8, 19 y 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades sobre democracia y ecología, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 23 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividades 1 y 3, página 217.  Actividades 2-5 y 8, página 219.  Proyecto del segundo trimestre.    Actividad 2, página 243.  Actividad 7, página 247.  Actividades de refuerzo, página 251. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7. | Actividad 2, página 217.  Actividades 6 y 7, página 219.  Actividades 4 y 5, página 243.  Actividades 2-6, página 247.  Actividades de la página 248.  Actividades 10 y 11, página 250.  Actividades de refuerzo, página 251. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividad 7, página 219.  Actividades de la página 221.  Actividad 10, página 243.  Actividad 12, página 250.  Actividad 18, página 251. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividades 1 y 3, página 217.  Actividad 8, página 219.  Actividad 7, página 247. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Actividades 2-5 y 8, página 219.  Proyecto del segundo trimestre.    Actividad 2, página 243.  Actividades de refuerzo, página 251. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Actividad 2, página 217.  Actividades 6 y 7, página 219.  Actividades 4 y 5, página 243.  Actividades 2-6, página 247.  Actividades de la página 248.  Actividades 10 y 11, página 250.  Actividades de refuerzo, página 251. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Actividad 7, página 219.  Actividades de la página 221.  Taller de Sociales, página 224.  Proyecto del segundo trimestre.  Actividad 10, página 243.  Actividad 12, página 250.  Actividad 18, página 251. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales | ALS.2.B.3.5. | Actividad 7, página 219.  Actividades de la página 221.  Taller de Sociales, página 224.  Proyecto del segundo trimestre.  Actividad 10, página 243.  Actividad 12, página 250.  Actividad 18, página 251. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del segundo trimestre.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del segundo trimestre.    Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.1.  ALS.2.C.2.  ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Actividades sobre aspectos culturales europeos, 9 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 236.  Actividades de la página 217.  Disfruto de la literatura. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.C.1.  ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Informe sobre programa Erasmus +, página 235.  Actividades sobre cultura europea, 9 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividad 7, página 229 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 236 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.C.1. | Actividades sobre cultura europea, 9 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 236 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.3.  ALS.2.D.4 | Actividad 1, página 219.  Actividades de las páginas 238-241.  Actividades 1, 7 y 9, página 243. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del segundo trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.G.5. | Observo, página 235.  Actividades con debates, 15, 17 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Actividades sobre multiculturalidad e integración: 7, 8, 9, 19, 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 236. |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3. | Taller de Sociales, página 224.  Actividad 1 con elaboración de mapas de la UE (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.3.  ALS.2.E.4. | Actividades sobre los ODS: 15, 16, 17 y 18.  Actividades sobre interculturalidad: 19 y 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 236. |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| En la Unidad didáctica número 6 valoraremos, de manera especial, el trabajo completo **del segundo proyecto** que se completa con esta unidad.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***Como hacer un esquema****:* un esquema es una técnica de estudio que permite obtener de manera sencilla y rápida una idea clara y completa de un tema a través de una representación jerarquizada y simplificada de los contenidos en una sola hoja de papel. Los esquemas son muy útiles a la hora de estudiar o repasar. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso: valoraremos de manera especial** el trabajo realizado a lo largo de la evaluación en el **segundo proyecto** que se completa con esta unidadAdemás emplearemos todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 7. La vida es una casa donde habita un extraño**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Observar el comportamiento de las formas verbales en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
4. Escribir textos expositivos y argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
6. Reconocer las características del teatro neoclásico y romántico, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica.
7. Explicar, elaborar e interpretar pirámides de población, analizando la estructura de la población por edad y sexo. Elaborar gráficos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información demográfica, a partir de los datos elegidos.
8. Conocer la evolución de los sistemas económicos y la importancia que tienen en la actualidad: capitalismo, socialismo y comunismo.
9. Comparar los ciclos demográficos y su evolución histórica, partiendo de las tasas de natalidad y mortalidad.
10. Analizar algunas características de la población española y andaluza con sus principales retos: envejecimiento, migraciones, despoblación, desequilibrios espaciales…
11. Interpretar las causas de la irregular distribución de la población española en el territorio y comprender las causas de la pérdida de población en el interior de España y buscar posibles soluciones para la España vaciada.
12. Emplear la terminología propia de la materia y definir los conceptos situándolos en su contexto geográfico.
13. Evaluar y debatir la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y proponer soluciones.
14. Conocer los pilares básicos del estado de bienestar.
15. Reconocer los conceptos que se relacionan con el crecimiento urbano: conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis.
16. Conocer los principales problemas que afectan en la actualidad a las ciudades y buscar posibles soluciones.
17. Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 7. La vida es una casa donde habita un extraño** | | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambio comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros.  España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis ygráficos**.** Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática p ara obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.  El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.  ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.  Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.  ALS.2. F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  ALS.2. F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.  ALS.2. F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2. G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2. G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2. | Observo, página 266 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 1, 2, 3 y 4, capitalismo y comunismo (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 7, 8, 10, 11, 12, 15, 18 y 19, España contemporánea (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2. | Observo, páginas 272, 274 y 276 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 1, 2, 3 y 4, capitalismo y comunismo (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 7, 8, 10, 11, 12, 15, 18 y 19, España contemporánea (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividades 1 y 3, página 257.  Actividades 2-6 y 10, página 259.  Actividad 2, página 282.  Actividad 3, página 283.  Actividad 4, página 287.  Actividades de refuerzo, página 291. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7. | Proyecto del tercer trimestre.    Actividad 2, página 257.  Actividades 7-9, página 259.  Actividades 4 y 5, página 283.  Actividades 2 y 3, página 287.  Actividades de la página 289.  Actividades de refuerzo, página 291. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividad de la página 261.  Actividad 10, página 283.  Actividad 16, página 291. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividades 1 y 3, página 257.  Actividad 10, página 259.  Actividad 4, página 287. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Actividades 2-6, página 259.  Actividad 2, página 282.  Actividad 3, página 283.  Actividades de refuerzo, página 291. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del tercer trimestre.    Actividad 2, página 257.  Actividades 7-9, página 259.  Actividades 4 y 5, página 283.  Actividades 2 y 3, página 287.  Actividades de la página 289.  Actividades de refuerzo, página 291. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del tercer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 264 y 265.  Actividad 10, página 283.  Actividad 16, página 291. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del tercer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 264 y 265.  Dictado interactivo y actividad 10, página 283.  Actividad 16, página 291. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. | Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”.  Proyecto del tercer trimestre. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. | Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”.  Proyecto del tercer trimestre. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4**. | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Actividades de la página 257.  Disfruto de la literatura. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Observo, páginas 272, 274 y 276 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 13, 14 y 15 dinamizar la España vaciada (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 21, 22, 23 y 24, cohesión social (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.F.4.  ALS.2.F.6. | Observo, página 268 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 1, 3, 4 sobre sistemas económicos.  Actividades 5, 7, 8 y 10. Demografía en Andalucía (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.3.  ALS.2.D.4 | Actividad 1, página 259.  Actividades de la página 263.  Actividades de las páginas 278-281.  Actividad 1, página 282.  Actividades 7-9, página 283. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del tercer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.F.3.  ALS.2.F.4. | Actividades con debates 4, 5, 7, 9, 10, 14, 16, 19 y 22 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 276 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Observo, páginas 272 y 274 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 13, 14 y 15 de la España vaciada.  Actividades 21, 22, 23 y 24, cohesión social (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.F.5. | Taller de Sociales, páginas 264 y 265.  Actividades 13, 14 y 15 de la España vaciada (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.4. | Actividades 13, 14 y 15 de la España vaciada.  Actividades sobre ODS 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 22 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| En esta Unidad didáctica se valora especialmente la elaboración de **gráficos** y su utilización por el alumnado para enriquecer su cuaderno y sus presentaciones. También incidiremos en la elaboración de un tipo especial de gráficos, las pirámides de población, que hemos aprendido a realizar en el taller. En los dos primeros talleres del libro se ha trabajado también en la elaboración de estas técnicas.  Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test y de actividades,** que resultan más sencillas para la primera Unidad didáctica.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**: * ***Elaboración y comentario de una pirámide de población:*** Una pirámide de población es un gráfico en el que aparece toda la población de un lugar, en un año determinado, separada por sexos y por grupos quinquenales de edad. Para su realización utilizaremos la hoja de cálculo Libre Office Calc por ser de software libre. Es fácil de descargar y de instalar y, además, gratuito. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta Unidad didáctica se valora especialmente la elaboración de **gráficos** (lineales, de barras, circulares y también las pirámides de población). | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. Las tierras que sembró**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Observar los procedimientos lingüísticos que manifiestan la subjetividad en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
4. Escribir textos expositivos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
6. Conocer las características del teatro de la primera mitad del siglo xx y sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras.
7. Profundizar en las obras teatrales de la primera mitad del siglo xx más relevantes y sus temas.
8. Elaborar croquis de geografía que muestren, de manera gráfica, ideas o fenómenos geográficos.
9. Desarrollar actitudes ecológicas y sociales en línea con los ODS y así, disminuir la huella ecológica que provocamos al satisfacer nuestras necesidades.
10. Concienciarse de la necesidad de mejorar la situación de los ecosistemas terrestres y marítimos. Y disminuir la degradación ambiental, rechazando los vertidos en el medio terrestre o en el agua, que terminan llegando a ríos u océanos.
11. Analizar los riesgos naturales que pueden afectar a un territorio, a un ecosistema o a la población humana.
12. Descubrir algunas medidas que pueden mitigar los efectos de sucesos naturales traumáticos.
13. Valorar y clasificar los movimientos sociales más importantes y beneficiosos para el ser humano; e inspirarse en algunos de los líderes de estos movimientos.
14. Conocer algunas de las conquistas de derechos humanos que se han ido consiguiendo a lo largo de la historia, y así, valorar la lucha de las personas por defender los derechos humanos.
15. Comprender la realidad política, social y económica que ha caracterizado a España y a la comunidad andaluza en las últimas décadas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 8. Las tierras que sembró** | | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.**  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.  Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática p ara obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.  El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.  ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.  Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.  ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  ALS.2.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.  ALS.2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2. .2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual. | 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividades 2-6, página 295.  Actividad 12, página 299.  Actividades 1-5, página 319.  Actividades de refuerzo, página 327.  Actividades 1 y 3 página 293.  Actividades de la página 321.  Actividad 5, página 323. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividad 2, página 293.  Actividades 7-10, página 295.  Actividad 12, página 299.  Actividad 6-8, página 319.  Actividades 2-4, página 323.  Actividades 6 y 7, página 325.  Actividades de refuerzo, página 327. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividad 11, página 295.  Actividades de la página 297.  Actividad 13, página 299.  Actividad 11, página 319.  Actividad 8, página 325.  Actividad 10, página 326.  Actividad 16, página 327. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividades 1 y 3, página 293.  Actividades de la página 321.  Actividad 5, página 323. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Taller de Sociales, páginas 300 y 301.  Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 3, 7, 10, 18 y 21 de comprensión e interpretación (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 2-6, página 295.  Actividad 12, página 299.  Actividades 1-5, página 319.  Actividades de refuerzo, página 327. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Actividad 2, página 293.  Actividades 7-10, página 295.  Actividad 12, página 299.  Actividad 6-8, página 319.  Actividades 2-4, página 323.  Actividades 6 y 7, página 325.  Actividades de refuerzo, página 327. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 3, 7, 10, 18 y 21 de comprensión e interpretación (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividad 11, página 295.  Actividades de la página 297.  Actividad 13, página 299.  Taller de Sociales, páginas 300 y 301.  Actividad 11, página 319.  Actividad 8, página 325.  Actividad 10, página 326.  Actividad 16, página 327. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Actividades 2, 5, 12, 14, 16, 17 y 21 de elaboración de texto u otros materiales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Proyecto del tercer trimestre.  Actividad 11, página 295.  Actividades de la página 297.  Actividad 13, página 299.  Taller de Sociales, páginas 300 y 301.  Dictado interactivo y actividad 11, página 319.  Actividad 8, página 325.  Actividad 10, página 326.  Actividad 16, página 327. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 5, 6, 11, 14, 16, 23 y 24 de búsqueda y organización de información (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 5, 6, 11, 14, 16, 23 y 24 de búsqueda y organización de información (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Actividades de la página 293.  Disfruto de la literatura. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.G.1.  ALS.2. .2. | Actividades 14 y 25, igualdad de género (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 310 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 13, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.F.4.  ALS.2.F.6. | Actividades 13, 14, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Observo, página 312 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 19, 20, 21, 22, 23 y 24 España y Andalucía (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades 12 y 13, página 299.  Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4 | Actividad 1, página 295.  Actividades de las páginas 315-317.  Actividad 9, página 319. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del tercer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.F.3.  ALS.2. F.4. | Observo, página 310 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 13, 14, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2.  ALS.2.G.3. | Observo, página 310 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 13, 14, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.F.5. | Proyecto del tercer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 300 y 301.  Actividades 2, 5, 12, 14, 16, 17 y 21 de elaboración de texto u otros materiales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.4.  ALS.2.G.3. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 ODS y naturaleza (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| En esta unidad daremos una atención especial a los **test interactivos** como instrumento de evaluación. Estos test interactivos pueden estar en las aulas virtuales de la asignatura o podemos encontrarlos entre los materiales que ofrece la editorial Editex para ser trabajados por los alumnos.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***Elaboramos un croquis de geografía****:* Un croquis de geografía es la representación esquemática de un espacio. Sirve para mostrar de manera gráfica un conjunto de ideas y de fenómenos geográficos. Es una representación subjetiva del espacio en el que se seleccionan las informaciones que van a permitir representar gráficamente un tema y las dinámicas de un territorio determinado. En un croquis no se representan todos los detalles de un espacio, solo se ofrece una imagen aproximada. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad valoraremos, con atención especial, los **test interactivos** como instrumento de evaluación. Estos test interactivos pueden estar en las aulas virtuales de la asignatura o podemos encontrarlos entre los materiales que ofrece la editorial Editex para ser trabajados por los alumnos. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |

**UNIDAD DIDÁCTICA 9. Y cantó el mirlo**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
2. Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
3. Reconocer los distintos tipos de significado de las palabras y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
4. Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
5. Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riegos de desinformación y manipulación.
6. Conocer las representaciones teatrales españolas más importantes de la segunda mitad del siglo xx.
7. Identificar los tipos de teatro y de obras teatrales de la segunda mitad del siglo xx.
8. Afianzar y poner en práctica todo lo aprendido en las anteriores unidades sobre el trabajo en equipo.
9. Preparar y desarrollar debates en los que se traten temas de interés para las ciencias sociales, relacionados con los contenidos curriculares del curso académico y con la actualidad más significativa para el alumnado.
10. Debatir guardando reglas y pautas que permiten al alumnado expresarse con eficacia y a la vez con respeto. Escuchar a los compañeros y rebatirlos con argumentos, respetando la palabra de los demás, y pudiendo comprender otros puntos de vista.
11. Conocer: qué es un conflicto y cuáles han sido algunos de los conflictos de la humanidad.
12. Afrontar sin agresividad los conflictos de la vida, no pensando que son algo negativo, buscando con ellos ensayar y aprender para mejorar nuestras relaciones personales.
13. Utilizar esas situaciones de conflicto como algo positivo que nos enseña a gestionar esos momentos con diálogo y con negociación, y nos prepara para afrontar problemas mayores que podamos tener en el futuro. Aprender pasos o protocolos para mediar ante un conflicto.
14. Rechazar el odio y la violencia del machismo o la LGTBIQ-fobia. Rechazar los prejuicios que discriminan a otras personas. Y adquirir actitudes tolerantes, de respeto y de convivencia ante la diversidad sexual y la diversidad de género.
15. Comprender que en el mundo actual han variado los arquetipos de familia y que aquello que define a la familia y la lleva a la felicidad es: el amor, el respeto, la ayuda mutua y el cuidado entre sus miembros.
16. Desarrollar actitudes en favor de la paz, con un claro rechazo de la guerra. Conocer qué es la ONU y su trabajo centrado en la paz. Reconocer los órganos que componen la ONU.
17. Analizar algunos de los conflictos internacionales en la actualidad.
18. Comprender qué es la mediación internacional. Conocer cómo se realizan protocolos de mediación en conflictos internacionales, que pueden parecerse a los que hemos estudiado ante conflictos más cotidianos.
19. Concienciarse de la necesidad y la justicia de un apoyo constante e inequívoco a las víctimas de terrorismo y de otros tipos de violencia.
20. Entender cómo afecta el terrorismo a las personas y a la sociedad, y cuáles son las principales ideologías que han desarrollado el terrorismo en España.
21. Analizar las principales tendencias laborales actuales: teletrabajo, utilización de las TIC, aprendizaje permanente; y entender estas tendencias, como algo necesario para actualizar las competencias laborales.
22. Valorar la importancia de la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU y entender sus antecedentes hasta llegar a la declaración actual.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Unidad didáctica 9. Y cantó el mirlo** | | **Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambio comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2. B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.  Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática p ara obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el  pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **F. Sociedades y territorios.**  ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.  ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.  ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana.  Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.  ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1. | Proyecto del tercer trimestre.  Observo y actividades de las páginas 242 y 243 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1. | Proyecto del tercer trimestre.  Observo y actividades de las páginas 242 y 243 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividades 2, 3, 4 y 9, página 331.  Taller de Sociales, páginas 336 y 337.  Observo, página 338.  Actividades 1, 2, 3, 4, 12 y 14 sobre mediación de conflictos (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 2-6, página 355.  Actividades de refuerzo, página 361.  Actividades 1 y 3, página 329.  Actividad 2, página 359.  Taller de Sociales, páginas 336 y 337. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2.  ALS.2.B.3.7. | Proyecto del tercer trimestre.  Observo, página 338.  Actividades 1, 2, 3, 4, 12 y 14 sobre mediación de conflictos (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividad 2, página 329.  Actividades 5-8, página 331.  Actividades de la página 334.  Taller de Sociales, páginas 336 y 337.  Actividad 7, página 355.  Actividades 3-5, página 359.  Actividades de la página 360.  Actividades de refuerzo, página 361. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividades de las páginas 333 y 335.  Actividad 10, página 355.  Actividad 6, página 359. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Actividades 1 y 3, página 329.  Actividad 9, página 331.  Taller de Sociales, páginas 336 y 337.  Actividad 2, página 359. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Observo, páginas 338, 340 y 346 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 1, 5, 12, 13, 14, 16, 17 y 27 con textos escritos y multimodales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 2-4, página 331.  Actividades 2-6, página 355.  Actividades de refuerzo, página 361. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 1, 5, 12, 13, 14, 16, 17 y 27 con textos escritos y multimodales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividad 2, página 329.  Actividades 5-8, página 331.  Actividades de la página 334.  Actividad 7, página 355.  Actividades 3-5, página 359.  Actividades de la página 360.  Actividades de refuerzo, página 361. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 2, 6, 15, 16, 18, 22 y 23 elaboración o redacción de texto (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Taller de Sociales, páginas 336 y 337.  Actividades de las páginas 333 y 335.  Actividad 10, página 355.  Actividad 6, página 359. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.2.B.3.5. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 1, 5, 12, 13, 14, 16, 17 y 27 con textos escritos y multimodales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades de las páginas 333 y 335.  Dictado interactivo y actividad 10, página 355.  Actividad 6, página 359. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2.B.3.6. | Taller de Sociales, páginas 336 y 337.  Actividades 5, 10, 15, 19, 25 y 26 con búsqueda de información (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.2.B.3.6. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 4, 10, 14, 16, 26, con presentación de información multimodal (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Actividades de la página 329.  Disfruto de la literatura. |
| 7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Actividades 18, 20, 21, 22 y 23 sobre desigualdad en la sociedad actual 5, 6, 7, 8, 9 y 10 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual. | ALS.2.F.4. | Observo, páginas 346 y 347.  Actividades 18, 20, 21, 22 y 23 modelos sociales y laborales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4 | Actividad 1, página 331.  Actividades de las páginas 351 y 353.  Actividades 1 y 9, página 355. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del tercer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.2.F.1.  ALS.2.F.2.  ALS.2.F.3.  ALS.2. F.4.  ALS.2.G.5. | Taller de Sociales, páginas 336 y 337.  Actividades 19 y 23 de aprendizaje permanente (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2.  ALS.2.G.3. | Observo, páginas 338, 340, 342 y 348 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 4 y 14 de mediación (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.  **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3. | Proyecto del tercer trimestre.  Actividades 6, 7, 11, 16, 18 y 23 de enriquecimiento léxico (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.3.  ALS.2.E.4.  ALS.2.G.3. | Actividades 1, 2, 3, 4, 12 y 14 sobre mediación de conflictos (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).  Actividades 5, 6, 7, 9, 10, 14 y 27 sobre ODS (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| En la Unidad didáctica número 9 valoraremos, de manera especial, el trabajo completo **del tercer proyecto** de curso que se completa con esta unidad.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***¿Cómo preparar un debate?****:* Un debate es un acto de comunicación. Consiste en la confrontación directa de dos o más personas sobre un tema. En el debate se oponen diferentes discursos y cada uno de ellos tiene como objetivo convencer al auditorio, con argumentos, de que la razón está de su lado. El debate es un medio para mejorar la expresión oral, por lo que requiere una preparación previa.   En el debate se aprende a tomar la palabra, a escuchar a los compañeros para poder rebatirlos con argumentos, a respetar la palabra de los demás, a comprender otros puntos de vista, etc.   * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso: valoraremos de manera especial** el trabajo realizado a lo largo de la evaluación en el último proyecto del curso, el **tercer proyecto,** que se completa con esta unidad9. Además, emplearemos todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |