PROGRAMACIÓN DE AULA

DE LA MATERIA

**Ámbito Lingüístico y Social**

**(Diversificación II. 4.° ESO)**

**ANDALUCÍA**

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 4** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DEL** **Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II 4.° ESO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4° ESO** | **Pág. 15** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD** | **Pág. 15** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO** | **Pág. 19** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 20** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***(Diversificación: Ámbito Lingüístico y Social II - 4.° ESO)*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. Escribiré quinientas veces**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Conocer la situación lingüística de España.
2. Reconocer los distintos tipos de variedades de las lenguas.
3. Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
4. Redactar un *curriculum vitae.*
5. Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
6. Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes utilizando los distintos tipos de lectura.
7. Participar en interacciones orales de carácter informal.
8. Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
9. Reconocer y respetar las convenciones ortográficas.
10. Reconocer los rasgos de la narrativa del Neoclasicismo y del Romanticismo.
11. Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
12. Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
13. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
14. Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
16. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
17. Aprender a elaborar gráficos de distintos tipos (lineales, de sectores…) utilizando una hoja de cálculo.
18. Reconocer el mundo que habitamos (actual), un mundo globalizado. Saber discriminar los aspectos positivos y negativos de esta globalización.
19. Comprender el alcance de las crisis económicas sufridas en nuestro siglo: la gran recesión de 2008, la pandemia de COVID-19, etc.
20. Explicar los procesos migratorios en los que participa el ser humano.
21. Conocer las condiciones en las que se desplazan muchas personas migrantes.
22. Analizar las razones que empujan al ser humano a iniciar una migración.
23. Diferenciar algunas situaciones especiales dentro de las migraciones: refugiados, apátridas…
24. Reconocer los organismos de la ONU para la protección de los refugiados.
25. Entender e interpretar la pluralidad en nuestro mundo: política, cultural, social, ideológica, etc.
26. Generar una mentalidad respetuosa hacia la diversidad de nuestro mundo, evitando aspectos negativos como la discriminación de las personas. (Estos últimos objetivos, además de pertenecer a la unidad temática 1, también están presentes de manera muy especial en el proyecto del primer trimestre).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Unidad didáctica 1. Escribiré quinientas veces** | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y**  **plurilingüismo.**  ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y  de la localidad. La lengua extranjera como medio de  comunicación interpersonal, fuente de información y  herramienta de participación social y de enriquecimiento  personal. Interés por la realización de intercambios  comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los  fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo  XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de  descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los  organismos internacionales.  ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español  (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad  lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad.  Fundamentos del proceso de transformación de la España  contemporánea y explicación de los aspectos políticos,  económicos, sociales y culturales en la formación de una  identidad multicultural compartida. Patrones culturales,  sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.  ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo,  préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad  lingüística, así como la detección y actuación ante usos  discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de  género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas  y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.  La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y  conservación del patrimonio material e inmaterial.  ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.  ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de  conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y  herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,  analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados  a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus  propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.  ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de  entonación de uso común y significados e intenciones  comunicativas asociadas a dichos patrones.  **B. Comunicación.**  ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social,  intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su  importancia en ambas lenguas.  ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.  Secuencias básicas (especialmente exposición y  argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito  personal: la conversación, con especial atención a la  discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros  discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos  propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del  ámbito profesional.  ***ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y  formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación  conversacional, escucha activa, asertividad y resolución  dialogada de conflictos.  ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global  del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la  información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas.  Planificación y búsqueda de información, textualización y  revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de  exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y  lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y  veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.2. B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis ygráficos**.** Valoración de la forma y el contenido del texto.  ALS.2. B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.  ALS.2. B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos  lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos.  Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de  diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes  de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus  unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y  sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de  la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.  ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y  manuales de gramática p ara obtener una terminología  gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.  **E. Retos del mundo actual.**  ALS.2. E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  ALS.2. E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.  ALS.2. E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  ALS.2. E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el  pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.2. G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  ALS.2. G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas**.** | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3** | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2.  ALS.2.A.3.  ALS.2.A.4. | Actividades de las páginas 34-39.  Actividades de la página 41. |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales. | ALS.2.A.1.  ALS.2.A.2.  ALS.2.A.3.  ALS.2.A.4. | Actividades de las páginas 34-39.  Actividades de la página 41. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  **CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.** | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.2.B.3.1  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Proyecto del primer trimestre.  Actividad 3, página 11.  Actividades 1-10 y 19, página 13.  Actividades 22-24, página 15.  Actividades de la página 19.  Actividades de las páginas 38, 40 y 41.  Actividad 1, página 43.  Actividades 2-5, página 47.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables. | ALS.2.B.1.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.2  ALS.2.B.3.7. | Actividades 1 y 2, página 11.  Actividades 11-18, página 13.  Actividad 7, página 49.  Actividades 10-12, página 51.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  **CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1** | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7. | Actividades de las páginas 15, 35, 38, 39 y 52.  Actividad 5, página 43.  Actividad 6, página 47.  Actividad 8, página 49.  Actividad 13, página 51.  Actividad 23, página 53. |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | ALS.2.A.5.  ALS.2.A.6.  ALS.2.A.7.  ALS.2.A.8.  ALS.2.B.3.3. | Proyecto del primer trimestre.  Actividad 3, página 11.  Actividad 19, página 13.  Actividades 22-24, página 15.  Actividades de las páginas 38 y 40.  Actividad 5, página 47. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  **CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.** | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a s u experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 1-10, página 13.  Actividades de la página 19.  Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 33 y 41.  Actividad 1, página 43.  Actividades 2-4, página 47.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes. | ALS.2.B.3.4. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades 1 y 2, página 11.  Actividades 11-18, página 13.  Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29, 31 y 33.  Actividad 7, página 49.  Actividades 10-12, página 51.  Actividades de refuerzo, página 53. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.** | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.2. B.3.5. | Proyecto del primer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39 y 52.  Actividad 5, página 43.  Actividad 6, página 47.  Actividad 8, página 49.  Actividad 13, página 51.  Actividad 23, página 53. |
| 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales | ALS.2. B.3.5. | Proyecto del primer trimestre.  Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39 y 52.  Actividad 5, página 43.  Actividad 6, página 47.  Actividad 8, página 49.  Actividad 13, página 51.  Actividad 23, página 53.  Dictado interactivo, página 43. |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.  **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.2. B.3.6. | Proyecto del primer trimestre.  Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29 y 31.  Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. |
| 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.  **CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.** | 7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. | ALS.2.C.3.  ALS.2.C.4. | Disfruto de la literatura.  Actividades de la página 11. |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.  **CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.** | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.2.A.5.  ALS.2.B.2.  ALS.2.B.3.7. | Actividades relacionadas con la producción de textos. |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.2.D.1.  ALS.2.D.2.  ALS.2.D.4 | Actividades de las páginas 17 y 37.  Actividades 2 y 3, página 43. |
| 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.2.A.5.  ALS.2.D.4. | Evalúo mis conocimientos.  Proyecto del primer trimestre. |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso. | ALS.2.G.1.  ALS.2.G.2. | Actividades de la página 33.  Proyecto del primer trimestre. |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.2.E.1.  ALS.2.E.3. | Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 25 y 29. |
| 10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.2.E.2.  ALS.2.E.3.  ALS.2.E.4. | Taller de Sociales, páginas 20 y 21.  Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29, 31 y 33.  Proyecto del primer trimestre. |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test y de actividades,** que resultan más sencillas para la primera Unidad didáctica.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria.     - Etc. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales. * **Sección: ¡Lo que no debes olvidar!** Se pretende centrar la atención final de los estudiantes, dentro del epígrafe, en aquellas ideas destacadas que deben retener de manera necesaria, pues suelen contener la esencia del epígrafe. Estas ideas son contenidos susceptibles de emplearse en la evaluación objetiva del alumnado.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:   + Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.   + Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de Sociales**:   + ***Elaboramos gráficos con una hoja de cálculo:*** Los gráficos son una manera de representar datos numéricos de forma visual para que resulten más fáciles de analizar y de comprender. Hay una gran variedad de gráficos. Vamos a aprender a realizar algunos siguiendo el programa LibreOffice Calc, porque es libre, gratuito, de código abierto y fácil de descargar y de instalar. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser la primera unidad, se presta especial atención a las **pruebas tipo test.** | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |