**1. Los elementos de la comunicación son…**

1. Los indicios, iconos y símbolos.
2. Emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto y referente.
3. Representativa, apelativa, expresiva, metalingüística, fática, poética.
4. Ninguna de las anteriores.

**2. ¿Cuál es el elemento central de la función fática o de contacto?**

1. El emisor.
2. El receptor.
3. El canal.
4. El código.

**3. ¿Qué son los cultismos?**

1. Palabras de origen griego o latino que se han incorporado a nuestra lengua en distintas épocas sin apenas cambios.
2. Palabras castellanas que han evolucionado del latín vulgar y han sufrido importantes cambios fonéticos.
3. Palabras o expresiones latinas que se conservan en latín sin ninguna variación, aunque pueden adquirir otro significado.
4. Palabras procedentes de otros idiomas que hemos incorporado, por diferentes causas, a nuestra lengua.

**4. El lenguaje es…**

1. El código verbal que emplean los miembros de una misma comunidad lingüística para comunicarse.
2. La facultad que poseen los seres humanos y los animales de comunicarse.
3. La variedad fonética, léxica o gramatical que los hablantes hacen de una lengua en una zona geográfica específica.
4. La capacidad de manejar con fluidez dos idiomas o dialectos en diferentes contextos.

**5. ¿Cuáles son las lenguas romances de la península ibérica?**

1. El íbero, celta y euskera.
2. El latín y el musulmán.
3. El visigodo y godo.
4. El castellano, el catalán o valenciano y el galaicoportugués.

**6. El andaluz es…**

1. Una variedad geográfica septentrional.
2. Una variedad geográfica meridional.
3. Un dialecto histórico.
4. Una variedad social o cultural.

**7. ¿A qué periodo histórico y literario corresponderían estas características: teocentrismo, feudalismo y sociedad estamental?**

1. Edad Media.
2. Renacimiento.
3. Novecentismo.
4. Barroco.

**8. ¿Con qué época literaria relacionarías a Miguel de Cervantes?**

1. Edad Media.
2. Barroco.
3. Neoclasicismo.
4. Naturalismo.

**9. ¿Cuáles son las características más sobresalientes del Romanticismo?**

1. Subjetividad, libertad personal y creativa frente a la imposición de reglas, exaltación de los sentimientos frente a la razón.
2. La razón, finalidad didáctica, carácter moral.
3. Temas sociales desde un punto de vista objetivo (sin dar ninguna muestra de opinión personal).
4. Se exaltan los instintos, las pasiones y lo primitivo; hay un equilibrio entre lo culto y lo popular.

**10. ¿Cuáles de los siguientes autores son novelistas de posguerra (posteriores a 1939)?**

1. José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro.
2. Benito Pérez Galdós, Rubén Darío, Ramón María de Valle-Inclán, Antonio Machado.
3. Juan Ramón Jiménez, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael Alberti.
4. Carmen Laforet, Camilo José Cela, Miguel Delibes, Luis Martín Santos.