PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

2.o BACHILLERATO

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA** | **Pág. 3** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2.o BACHILLERATO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2.o BACHILLERATO** | **Pág. 16** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA** | **Pág. 16** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2.o BACHILLERATO** | **Pág. 18** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 19** |

**2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Definir la filosofía en cuanto a su origen y reconocer las circunstancias que propiciaron su aparición en la Grecia de la época.

2. Identificar el problema y la pregunta acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad formulada por los primeros filósofos, expresando la radicalidad y trascendencia de esta en cuanto a la superación de las explicaciones filosóficas y el propio surgimiento de la filosofía.

3. Comprender y explicar las respuestas de los primeros filósofos a la cuestión del *arché* mediante el examen riguroso y dialéctico de las mismas.

4. Explicitar el porqué y las características del giro antropológico protagonizado por Sócrates y sofistas en la Grecia Antigua.

5. Sintetizar las propuestas de Sócrates y sofistas estableciendo semejanzas y diferencias.

6. Valorar la necesidad de una revisión crítica de la propia actividad filosófica con el objeto de tomar conciencia del papel de la mujer, no solo en la Edad Antigua, sino también en todas las etapas históricas.

7. Reseñar los aspectos más significativos de la labor cultural y filosófica realizada por Aspasia de Mileto.

8. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación.

9. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de estas.

10. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1: El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia** | | **Temporalización: 4 sesiones** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| -El origen de la filosofía  -Cosmovisión mítica y teorización filosófica  -El problema de la realidad en los presocráticos  -El giro antropológico. Sócrates y la sofística  -El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griegas: Aspasia de Mileto  -FILOSOFÍA Y CINE: Los chicos del coro y la reinserción  -RELACIÓN ENTRE PROPUESTAS FILOSÓFICAS: Sócrates y Hume  -MÉTODOS DE TRABAJO EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: Universalidad de los problemas e historicidad de las concepciones filosóficas  -ACTIVIDADES ACCESO A LA UNIVERSIDAD | **1.**Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  **CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3** | **1.1**Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.  **1.2** Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. | -Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad.    -Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **2.**Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.  **CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.** | **2.1** Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad |
| **2.2** Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **3**. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.  **CC1, CC2, CC3, CCEC1** | **3.1** Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **3.2** Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **4**. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.  **CCL2, CC1, CC2, CC3** | **4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **5.**Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.  **CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1** | **5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. | - Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras**.** | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **6.**Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.  **CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1** | **6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |
| **7.**Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.  **CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1** | **7.1** Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. | Pruebas orales y escritas.  -Actividades y tareas propuestas en la unidad.  -Propuestas de trabajo explicitadas en las secciones de la unidad. |

|  |
| --- |
| **Metodología** |
| Ver los aspectos teóricos sobre metodología en el apartado 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA de la programación didáctica.  1.Tomar decisiones previas al qué y para qué enseñar.  2. Obtener información de los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre la unidad didáctica que se comienza a trabajar.  3. Estimular la enseñanza activa y reflexiva.  4. Experimentar, inducir, deducir e investigar.  5. Proponer actividades para que el alumno reflexione sobre lo realizado y elabore conclusiones con respecto a lo aprendido.  6. El profesor debe actuar como guía y mediador para facilitar el aprendizaje, teniendo en cuenta las características de los aprendizajes cognitivo y social.  7. Trabajar de forma individual, en pequeño grupo y en gran grupo.  8. Emplear actividades y situaciones próximas al entorno del alumno.  9. Estimular la participación activa del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, huyendo de la monotonía y de la pasividad.  10. Propiciar situaciones que exijan análisis previo, toma de decisiones y cambio de estrategias.  11. El profesor debe analizar críticamente su propia intervención educativa y obrar en consecuencia. |

|  |
| --- |
| **Recursos y materiales** |
| * Contenidos propios de la unidad, secciones y actividades propuestas. * Selección de textos filosóficos propuestos en la unidad. * Recursos web con contenidos auxiliares y actividades. * Podcast y Vídeo explicativos. * Test de evaluación interactivo * Actividades interactivas |