**1. Las propiedades del texto son…**

1. Código, canal y mensaje.
2. Cohesión, coherencia y adecuación.
3. Sintaxis, semántica y pragmatismo.
4. Ninguna de las anteriores.

**2. ¿Qué mecanismo de cohesión textual consiste en la supresión de elementos que se sobreentienden por el contexto?**

1. La repetición.
2. La sustitución léxica.
3. La elipsis.
4. Los marcadores textuales.

**3. ¿Qué palabras de origen latino se incorporaron al castellano como préstamos lingüísticos?**

1. Cultismos.
2. Palabras patrimoniales.
3. Latinismos.
4. Dobletes.

**4. ¿En cuál de las siguientes opciones aparecen todas las palabras correctamente acentuadas?**

1. Río, torax y fué.
2. Félix, bíceps y canción.
3. Guión, record y peninsula.
4. Todas son correctas.

**5. En la oración *La felicidad está en las pequeñas cosas*, ¿cuál es la categoría gramatical de *felicidad*?**

1. Conjunción.
2. Verbo.
3. Adjetivo.
4. Sustantivo.

**6. ¿Cuál de estos grupos de palabras es una locución adverbial preposicional?**

1. Carne de cañón.
2. Gracias a.
3. Del montón.
4. A pierna suelta.

**7. Las perífrasis verbales son…**

1. Construcciones de dos verbos que equivalen a uno solo y añaden matices expresivos.
2. Grupos de palabras que forman una unidad semántica y sintáctica.
3. Palabras que tienen la misma forma.
4. Recursos que permiten establecer relaciones gramaticales y de significado entre los enunciados de un texto.

**8. ¿Cuáles son las principales características de la Ilustración?**

1. Laicismo, racionalismo, neoclasicismo, monarquía parlamentaria y búsqueda del amor.
2. Laicismo, empirismo, neoclasicismo, despotismo ilustrado y búsqueda de la felicidad.
3. Budismo, empirismo, romanticismo, despotismo ilustrado y búsqueda del amor.
4. Catolicismo, escepticismo, realismo, monarquía parlamentaria y búsqueda de la verdad.

**9. ¿Qué autores destacan en la narrativa del siglo xviii?**

1. Diego de Torres Villarroel, Tomás de Iriarte o Félix M.ª de Samaniego.
2. Ramón de la Cruz, Pedro Llamas o Juan Meléndez Valdés.
3. José Quintana, Federico García Lorca o José Saramago.
4. Ninguno de los anteriores.

**10. ¿Cuál de las siguientes características no es propia del teatro neoclásico?**

1. Finalidad didáctica.
2. Respeta la regla de las tres unidades.
3. Vuelta a los modelos clásicos.
4. Ruptura de la regla de las tres unidades.