PROGRAMACIÓN DE AULA

DE LA MATERIA

**Ámbito Lingüístico y Social**

**(Diversificación I. 3.° ESO)**

**ANDALUCÍA**

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 4** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DEL** **Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación I. 3.° ESO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación I. 3° ESO** | **Pág. 14** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD** | **Pág. 14** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación I. 3.° ESO** | **Pág. 19** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 20** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***(Diversificación: Ámbito Lingüístico y Social I - 3.° ESO)*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. Manual de supervivencia**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Conocer el origen y la evolución de las palabras en castellano: palabras patrimoniales, cultismos, dobletes y préstamos.
2. Reconocer las características esenciales y elementos de un texto narrativo.
3. Aprender a elaborar, de manera manual, un mapa de las comunidades autónomas.
4. Conocer e identificar la manera en la que representamos la Tierra y aprender conceptos relacionados: las coordenadas geográficas, latitud, longitud, trópicos, círculos polares, etc.
5. Aprender y comprender los significados de localización, escala y proximidad espacial.
6. Diferenciar los distintos tipos de mapas y aprender con qué finalidad se utilizan, así como asimilar el concepto de cartografía digital.
7. Conocer para qué se utilizan las tecnologías de información geográfica y cuáles son las ventajas de su utilización, y aprender a aplicar lo aprendido.
8. Aprender cómo es la organización territorial de España.
9. Aprender cómo se organiza territorialmente Andalucía (instituciones autonómicas: Parlamento Andaluz y Junta de Andalucía) y en qué consiste su Estatuto de Autonomía.
10. Aprender la evolución de las lenguas de España.
11. Reconocer e identificar las variedades geográficas o dialectales del español.
12. Conocer las características de la Edad Media en sus contextos histórico y literario, y aprender las diferencias con la Antigüedad.
13. Comprender cómo se transmitía la literatura en la Edad Media.
14. Identificar los temas de la narrativa medieval (héroes y caballeros, romances narrativos e historias amorosas).
15. Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
16. Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
17. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
18. Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
19. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
20. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1. Manual de supervivencia** | | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, literatura y sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Saberes por criterio de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.**  ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.  ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.  ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.  ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.  ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.  ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.  ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  **B. Comunicación.**  ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.  ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.  ***ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.***  ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.  ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.  ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  **C. Patrimonio cultural y literario.**  ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.  ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.  **D. Reflexión sobre la lengua.**  ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.  ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.    **E. Retos del mundo actual.**  ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).  ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.  ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  **G. Compromiso cívico.**  ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.  ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3 | 1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia. | ALS.1.A.2.  ALS.1.A.3.  ALS.1.A.4. | Proyecto del primer trimestre  Comprendo y todas las actividades desde la página 36 a la 39  Enlace de la página 39  Actividad 19, página 33  Texto de la página 40 y actividad 4  Ladillo sobre María Zambrano, página 40 |
| 1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | ALS.1.A.2.  ALS.1.A.3.  ALS.1.A.4. | Proyecto del primer trimestre  Comprendo y todas las actividades desde la página 36 a la 39  Enlace de la página 39  Actividad 19, página 33  Texto de la página 40 y actividad 4  Ladillo sobre María Zambrano, página 40 |
| 2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.  CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2 | 2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana. | ALS.1.B.2.  ALS.1.B.3.1  ALS.1.B.3.2  ALS.1.B.3.7. | Comprendo de la página 20 y aplico de la página 21  Actividad 12, página 17  Qué sabemos de, página 15  Actividad 2b, página 25  Leo, comprendo y hablo, página 26 |
| 2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación. | ALS.1.B.1.  ALS.1.B.2.  ALS.1.B.3.1  ALS.1.B.3.2  ALS.1.B.3.7. | Comprendo de la página 20 y aplico de la página 21  Actividad 12, página 17  Qué sabemos de, página 15  Actividad 2b, página 25  Leo, comprendo y hablo, página 26  Tarea 7 del proyecto del primer trimestre |
| 3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1. | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa. | ALS.1.A.5.  ALS.1.A.6.  ALS.1.A.7.  ALS.1.A.8.  ALS.1.B.3.3. | Qué sabemos de, página 15  Autoevaluación o Evalúo mis conocimientos  Actividad 14f, página 19  Actividad 4, página 27  Actividad 12, página 29  Actividad 16, página 31  Galería de poetas andaluces (actividades para leer en voz alta) |
| 3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. | ALS.1.A.5.  ALS.1.A.6.  ALS.1.A.7.  ALS.1.A.8.  ALS.1.B.3.3. | Qué sabemos de, página 15  Autoevaluación o Evalúo mis conocimientos  Página 71, texto sobre la escucha activa  Actividad 14f, página 19  Actividad 4, página 27  Actividad 12, página 29  Actividad 16, página 31  Actividades de la unidad que impliquen o requieran diálogo o debate y exposición oral (reconocibles por el icono de trabajo cooperativo y debate)  Galería de poetas andaluces (actividades para leer en voz alta) |
| 4. Comprender, interpretar y  valorar, con sentido crítico,  textos escritos sobre temas  relevantes del presente y del  pasado, en lengua castellana y  en lengua extranjera,  reconociendo el sentido global  y las ideas principales y  secundarias, identificando la  intención del emisor y  haciendo uso de las estrategias  adecuadas de comprensión  para construir conocimiento,  formarse opinión y dar  respuesta a necesidades e  intereses comunicativos  diversos.  CCL2, CP1, CP2, STEM1,  CPSAA4, CPSAA5, CCEC2. | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. | ALS.1.B.3.4. | Taller de Sociales, páginas 22 y 23  Actividad 14, página 19  Proyecto del primer trimestre  Leo, comprendo y hablo, página 16 |
| 4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial. | ALS.1.B.3.4. | Taller de Sociales, páginas 22 y 23  Actividad 14, página 19  Proyecto del primer trimestre  Leo, comprendo y hablo, página 16 |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3. | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | ALS.1.B.3.5. | Actividad 7, página 39 |
| 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. | ALS.1.B.3.5. | Actividad 7, página 39 |
| 6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3. | 6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. | ALS.1.B.3.6. | Recursos interactivos presentes en la unidad  Actividad 1, página 43  Actividad 4, página 27  Actividad 15, página 31  Proyecto del primer trimestre |
| 6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | ALS.1.B.3.6. | Recursos interactivos presentes en la unidad  Actividad 1, página 43  Actividad 4, página 27  Actividad 15, página 31  Proyecto del primer trimestre |
| 7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. | 7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. | ALS.1.C.1.  ALS.1.C.2.  ALS.1.C.3. | Sección Disfruto de la literatura  Ladillo Pioneras  Galería de poetas andaluces, página 15  Leo, comprendo y hablo, página 16 |
| 7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. | ALS.1.G.1. | Páginas 40 y 41, contenido y actividades |
| 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5. | 8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. | ALS.1.A.5.  ALS.1.B.2. | Comprendo, página 20  Aplico, página 21  Qué sabemos de, página 15  Evalúo mis conocimientos |
| 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas. | ALS.1.D.3. | Anexo A |
| 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital. | ALS.1.A.5. | Qué sabemos de, página 15  Evalúo mis conocimientos |
| 9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1. | 9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática. | ALS.1.G.4. | Epígrafe de la página 31 |
| 9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo. | ALS.1.G.1. | Página 40 y 41, contenido y actividades |
| 10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. | 10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos. | ALS.1.E.1.  ALS.1.E.3. | Taller de Sociales, páginas 22 y 23  Comprendo de la página 24 y actividades de la página 24  Epígrafe 2 completo de la página 26 y actividades de la página 27  Epígrafe 3 completo y actividades de la página 29  Epígrafe 4 completo y actividades de la página 31  Actividades 15 y 16 de la página 31  UTILIZA LAS TIC a lo largo de toda la unidad |
| 10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas. | ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. | Texto de la página 40 y actividad 1 de la página 43  Actividad 16, página 31 |
| **Instrumentos de calificación** | | | | |
| Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test y de actividades,** que resultan más sencillas para la primera Unidad didáctica.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | | |
| **Metodología** | | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas aprendidas en los talleres de Sociales.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | | |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. Proyecto vinculado estrechamente con los saberes básicos correspondientes al apartado A. * **Taller de Sociales**: elaboración de un mapa de las comunidades autónomas mediante técnicas manuales. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test.** | | | | |
| **Recursos y materiales** | | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | | |