**1. Lee los siguientes enunciados e indica cuál es la respuesta correcta:**

1. Las variedades meridionales del castellano son aquellas que han recibido la influencia de los dialectos romances que se hablaban en el tercio norte de la península.
2. El dialecto extremeño se habla en Extremadura, presenta influencias del leonés, el andaluz y el portugués y aún conserva palabras en guanche.
3. El dialecto murciano presenta una mezcla de influencias del aragonés, el catalán, el andaluz y el valenciano.
4. Los dialectos son lenguas cooficiales del Estado.

**2. Lee las siguientes afirmaciones e indica cuál es la verdadera:**

1. Las variedades funcionales del castellano son aquellas que son comunes a todos los hablantes, independientemente de las diferentes realizaciones geográficas y sociales.
2. Entre las variedades del castellano, son las sociales las que incluyen el argot, las jergas y las variedades culta y vulgar.
3. La variedad estándar del castellano es la que incluye el registro informal y el formal.
4. El catalán es un dialecto que se habla en Cataluña y la Comunidad Valenciana, aunque también se percibe su influencia en las variedades meridionales del castellano.

**3. ¿Cuál es la opción correcta?**

* 1. El castellano es la lengua oficial del Estado, pero otras lenguas españolas comparten también oficialidad. Estas son el euskera y el catalán.
	2. El español, tras la llegada de Cristóbal Colón a América en 1942, se impuso sobre la gran variedad de lenguas que se hablaban en el continente antes de la expedición.
	3. Fuera de España, el español solo se habla en Hispanoamérica y Filipinas.
	4. El andaluz, el asturleonés y el español de América se asemejan en la aspiración de la *s* y la *j,* en el *seseo,* en el uso de *ustedes* en lugar de *vosotros* en la segunda persona del plural, entre otros.

**4. Lee los siguientes enunciados e indica cuál es el correcto:**

* 1. La lectura reflexiva y crítica es aquella en la que no leemos la totalidad de un texto, sino solo aquellas partes específicas que nos interesan de este.
	2. La lectura superficial consiste en leer por encima un texto para saber sobre qué trata y para contrastar la información que ofrece con todo lo que ya sabemos. Es una lectura lenta y detallada.
	3. La lectura comprensiva es aquella que ponemos en práctica cuando tenemos el objetivo de comprender en profundidad el contenido del texto en su totalidad.
	4. Aunque existen diferentes modalidades de lectura con distintas características, todas tienen en común que parten de una intención reflexiva y crítica, pues siempre se lee con la intención de comprender el contenido del texto y con la de contrastarlo con nuestros propios conocimientos.

**5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

* 1. La Triple Alianza estaba formada por Alemania, el Imperio austriaco y Rusia.
	2. Como consecuencia de la Primera Guerra Mundial, Alemania perdió sus colonias.
	3. Las mujeres no participaron de ninguna manera en la guerra.
	4. En Rusia, el zar instauró un régimen democrático.

**6. Señala la afirmación que es falsa:**

* 1. En la Rusia de los zares, los campesinos eran propietarios de las tierras.
	2. Los sóviets eran comités de obreros, campesinos y soldados.
	3. En los Estados totalitarios no hay libertad de expresión.
	4. La crisis de 1929 se extendió por todo el mundo.

**7. ¿Qué afirmación es falsa?**

1. En 1929 se celebraron dos exposiciones: la Exposición Iberoamericana de Sevilla y la Exposición Internacional de Barcelona.
2. El general Primo de Rivera dio un golpe de Estado e instauró una dictadura.
3. José Canalejas fue el líder del partido Conservador.
4. España recibió a principios del siglo XX un protectorado en el norte de Marruecos.

**8. Una de estas afirmaciones es verdadera. Indica cuál:**

1. El Tratado de Waterloo puso fin a la guerra entre los países de la Entente y Alemania.
2. Por el Tratado de Versalles se creó la ONU.
3. Trotski presidió el Consejo de Comisarios del Pueblo.
4. El presidente Roosevelt creó el *New Deal* para luchar contra la crisis.

**9. Señala cuál es la respuesta correcta:**

1. La Revolución de Octubre llevó a los bolcheviques al poder.
2. Por el Tratado de Brest-Litovsk Rusia recuperó inmensos territorios.
3. Después de la guerra nunca hubo movimientos totalitarios.
4. Stalin instauró la NEP, que permitió a los campesinos vender una parte de la cosecha.

**10. Lee el siguiente texto e indica a qué género pertenece y cuál es su forma de expresión:**

Con inminente riesgo de la vida

un ciervo se escapó de una batida,

Y en la quinta cercana de repente

Se metió en el establo incautamente.

Dícele un buey: «¿Ignoras, desdichado,

Que aquí viven los hombres? ¡Ah cuitado!

Detente, y hallarás tanto reposo

Como perdiz en boca de raposo».

* + - * 1. Es un texto lírico porque está escrito en verso.
				2. Es un texto narrativo y está escrito en verso.
				3. Es un texto lírico escrito en prosa.
				4. Es un texto narrativo y está escrito en prosa.

**11. Indica cuáles de las siguientes características son exclusivas de la literatura del Romanticismo:**

* + - * 1. Son textos que copian los modelos grecolatinos y formas métricas estrictas.
				2. Son textos evasivos que recrean los de la Antigüedad, siguiendo sus reglas unas veces y otras rompiéndolas.
				3. Son textos transmitidos oralmente y suelen estar firmados por un autor y, mientras buscan la libertad creativa, siguen los modelos grecolatinos.
				4. Son textos escritos, de autor, que buscan la libertad creativa y pueden ser de carácter costumbrista o imaginativos (evasivos).

**12. Indica qué afirmación es la correcta acerca de estas obras que has estudiado en la unidad: *Fábulas*, *La Regenta* y *Leyendas*.**

* + - * 1. Las *Fábulas* son de Félix María de Samaniego, las *Leyendas* de Benito Pérez Galdós y *La Regenta* es de Emilia Pardo Bazán.
				2. Las *Fábulas* y las *Leyendas* son obras anónimas y *La Regenta* es de Emilia Pardo Bazán.
				3. Las *Fábulas* son de Félix María de Samaniego, las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer y *La Regenta* es de Emilia Pardo Bazán.
				4. Las *Fábulas* son de Félix María de Samaniego, las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer y *La Regenta* es de Leopoldo Alas «Clarín».